

**ARQUIVO ANDRADE MURICY**  
**SÉRIE CORRESPONDÊNCIA PESSOAL**

**Abílio**, Henrique

Cartas (2) a AM. Paty Sanatório, de 03 out. 1929 a 07 ago. 1930. 6 fls.

Notícias pessoais e de saúde. Agradece atenção pessoal a ele dispensada pela família Muricy quando esteve no Paraná. Pede notícias de AM. Agradece livros enviados, principalmente de autoria de AM. Registra suas impressões a esse respeito.

**Abreu**, Antônio

Cartão (1). S.l., s.d.

**Academia Catarinense de Letras**

Carta (1) a AM. Florianópolis, 28 ago. 1968. 1 fl

Convida AM para palestrar sobre Nestor Vítor, no ano de seu centenário.

**Academia de Letras José de Alencar**

Carta (1) a AM. Curitiba, 9 mar. 1946. 1 fl.

**Academia de Letras do Paraná**

Carta (1) a AM. Curitiba, 27 ago. 1926. 1 fl.

Comunica sugestão do nome de AM para a Academia Brasileira de Letras. Pede que AM comece a trabalhar neste sentido.

**Academia Mineira de Letras**

Belo Horizonte, 24 mar. 1966. 1fl.

Convida AM para dar uma aula sobre Emiliano Pernetta no curso sobre o referido autor e aguarda resposta.

**Academia Paranaense de Letras**

Convite (1) a AM. S. l. s.d.

Convite para as celebrações do centenário de Dário Vellozo.

**Alencar**, Mário Cochrane de

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, de 03 set. 1918 a 24 mar. 1924. 3 fls.

Agradece envio de Alguns poetas novos e elogia a maturidade crítica e a cultura revelada ainda aos vinte e um anos. Escreve com otimismo para AM, que já se encontra numa clínica na Suíça. Lamenta o jogo de interesses que já dominava as letras e a Academia Brasileira.

**Almeida**, Antônio Figueira de

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 10 jul. 1921. 1fl.

Cumprimenta AM por artigo publicado no **Jornal do Commercio** sobre Castro Alves.

**Almeida, Ernani Rosas Ribeiro de**  
Carta (1) a AM. S.l. s.d. 2 fls  
Acusa recebimento de livro. Notícias pessoais. Transcreve soneto.

**Almeida, Hécio R. L. de**  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 17 maio 1982. 1 fl.

**Almeida, Mário José de**  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 20 abr. 1959. 1fl.  
Agradece a remessa de dois livros e comenta o prefácio de Tasso da Silveira ao livro do General José Cândido Muricy. Comenta impressões sobre Henrique Abílio.

**Almeida, Pádua de**  
Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, 30 dez. 1932 a 18 ago. 1946. 23 fls.

**Almeida, Renato Costa**  
Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, s.d. 1fl.  
Cartas (4) a AM, Rio de Janeiro, 22 jun. 1922 a 10 dez. 1965 10 fls.  
Agradecimento por cartão enviado por AM e votos de restabelecimento da saúde na Suíça. Comentário acerca de artigo de AM sobre a obra do remetente. Expressão de sentimento de pesar por não poder comparecer à comemoração dos setenta anos de AM.

**Altavilla, Jayme d'**  
Carta (1) a AM. Maceió, 11 dez. 1926. 1fl.  
Envia artigo publicado sobre **Festa inquieta** no **Jornal de Alagoas**. Pede que AM envie livro de co-autoria **Lógica de um burro**, da qual não tem sequer um exemplar.

**Amado, Gilberto**  
Carta (1) a AM. Paris, 19 abr. 1956. 1fl.  
Carta (1) a AM Rio de Janeiro, s.d.  
Notícias literárias referentes a liberação de verbas para a publicação do quarto volume de memórias. Verba da Câmara.

**Amaral, Rubens do**  
Carta (1) a AM. S.l., 19 mar. 1924. 2 fls.

**Andersen, Alfredo**  
Cartas (2) a AM. Curitiba, de 02 jan. 1929 a janeiro de 1933. 3 fls.  
Notícias pessoais. Agradece crônica de AM a seu respeito, publicada em **Festa**. Promete enviar dois quadros de Emiliano Pernetá, assim que os receber. Tenta enviar plaquetas de Emiliano por amigo. Envia retrato. Pergunta se AM publicaria clichês de seus alunos na revista **Festa**. Agradece envio de números de **Festa**.

**Andrade, Carlos Drummond de**  
Cartões (4) a AM Rio de Janeiro, 24 nov. 1957 a 25 jan. 1977  
Cartas (4) a AM. Rio de Janeiro, 15 fev. 1962 a 10 out. 1973. 5 fls.

Agradecimento por elogios à poesia do remetente. Envio de cópias de sonetos de Cruz e Sousa não publicados na edição do Instituto Nacional do Livro.

Anexo (1) Documento da Biblioteca Nacional (Divisão de Obras Raras e Publicações).

Agradecimento por publicação de artigo no **Jornal do Commercio**. Comunicação sobre envio de poesias de Edgar Mata.

**Andrade**, Mário de

Cartões (3) a AM. São Paulo, de 23 jul. 1926 a 15 nov. 1933. 3 fls.

Agradece envio de **Festa Inquieta** e elogia. Comenta plano de publicação de **Amar, verbo intransitivo**. Pergunta pelo recebimento de livro enviado. Notícias de saúde. Convida AM para concerto.

Cartas (14) a AM. São Paulo, de 09 ago. 1930 a 29 set. 1941. 19 fls.

Convida AM para visitá-lo por ocasião de congresso. Comenta trabalhos programados, principalmente na área musical. Agradece envio de livro de Henrique Abílio e o analisa. Comenta repercussão de romance de AM - **Festa inquieta**. Manifesta expectativa sobre conferência a respeito do movimento modernista. Cobra publicação de **História da Música**, de AM. Comenta ensaio e conferência de AM e planeja publicar livro de poesias. Revela postura diante do ambiente intelectual em que vive. Comenta crítica de AM sobre sua obra e artigo publicado na **Revista Brasileira de Música**. Revela solidão pessoal e intelectual em São Paulo. Comenta leituras e avalia poesia de Tasso da Silveira. Envia poemas a pedido de AM para publicar em revista (**Festa**). Envia também poema de poetisa mineira lançada por Manuel Bandeira. Estima melhoras de AM depois de acidente sofrido. Problemas pessoais. Constata novas tendências da crítica. Programa congresso de Língua Nacional Cantada para o qual convida AM. Planeja publicação de anais do congresso. Comenta ambiente literário do Rio de Janeiro e estudo de AM sobre suas obras. Promete enviar volume de poesias e comenta algumas de suas obras. Comenta notícias publicadas a seu respeito e pergunta por textos enviados. Agradece envio de **O suave convívio** e o comenta. Promete divulgar o livro na revista **Klaxon**.

**Andrade**, Oswald de

Carta (1) a AM. São Paulo, 04 mar. 1928. 1fl.

Comenta crítica de AM a seu respeito e critica **Festa**.

**Andrade**, Rocha de

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 27 nov. 1922. 2 fls.

Notícias literárias. Pergunta se AM leu sua crítica sobre **A igreja silenciosa**. Comenta questões relativas à censura. Pede número de **Árvore nova**.

**Andrade**, Rodrigo Melo Franco de

Cartão (1) a AM. S.l., s.d. 1fl.

Agradece envio de **Crítica pura**, de Henrique Abílio.

**Anjos**, Ciro Versiani dos

Cartão (1) a AM. Belo Horizonte, 24 jul. 1941. 1fl.

Envia dados biográficos a AM.

**Aranha, Graça**

Carta (1) a AM. São Paulo, 17 set. 1922. 2 fls.  
Agradece e comenta **O suave convívio**.

**Araújo, Hipólito Alves d'**

Carta (1) a AM. Tóquio, 23 nov. 1930. 2 fls.  
Agradece estudos enviados sobre Emiliano Pernetta e Silveira Neto e, tendo-os lido, manifesta admiração por Emiliano Pernetta.

**Araújo, Murilo**

Cartões (2) a AM. S.l., de 12 dez. 1923 a 18 fev. 1924. 2 fls.  
Envia estímulos para AM, louvando seu gênio e sua juventude. Revela saudades do amigo, que se encontra na Suíça.  
Cartas (12) a AM. Rio de Janeiro, de 17 ago. 1918 a 22 abr. 1944. 25 fls.  
Elogia livro de AM. Agradece estudo sobre ele. Envia artigo prometido, detalhando títulos e sumário do mesmo. Comenta artigo sobre seu livro **A cidade**. Declina do convite para participar do banquete em homenagem a Nestor Vítor. Comenta saúde de AM e elogia seu livro. Pede opinião sobre texto escrito a respeito da arte. Manda notícias de amigos. Comenta crítica sobre **A escadaria acesa** e leitura de **Caminho da Música**. Disserta sobre sua vida. Enumera alguns pontos conflitantes na crítica de AM. A pedido, envia informações biográficas, narrando seus primeiros passos nas letras e descrevendo sua trajetória profissional. Aborda questões literárias e registra impressões sobre o Parnasianismo. Pede que AM publique sua crítica no jornal dirigido por Tristão de Ataíde. Desculpa-se por desencontro.

**Armond, Honório**

Carta (1) a AM. Mujambinho, 27 ago. 1918. 1fl.  
Elogia **Alguns poetas novos**, ressaltando sua qualidade crítica. Denuncia crítica parcial. Envia sonetos que farão parte de seu próximo livro - **Perante o além**.

**Arns, Alice Bertoli**

Carta (1) a AM. Curitiba, 25 abr. 1970. 4 fls.  
Comenta contato com companheiros de AM. Desculpa-se por não haver dado notícia acerca de artigo de AM publicado num jornal carioca, que ele pedira para entregar ao maestro Mossurunga. Comenta livro escrito a respeito de Tasso da Silveira, já falecido. Pede que AM lhe faça chegar às mãos a obra de Tasso, que não é encontrada nas bibliotecas.

**Arruda, Breno**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 20 jul. 1927. 2 fls.  
Lamenta não poder realizar a homenagem proposta à memória de Sain Roman e devolve originais escritos por AM com este fim.

**Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 6 maio 1977. 1 fl.

**Assens, R. Cansinos**

Cartas (2) a AM. Madrid, 20 abr. 1928 e 27 out. 1928. 2 fls.

**Associação Artística Mathilde Bailly e ABI**

Convite (1) a AM. S.l., 1968.

Programa Convite (1) a AM. S.l. 1968.

**Associação Brasileira de Imprensa**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 25 jul. 1938. 1 fl.

**Assumpção, Panfilo d'**

Cartão (1) a AM. S.l., 28 ago. 1908. 1fl.

Agradece envio de livro e elogia trabalho de AM.

**Assunção, Paulo**

Carta (1) a AM. Curitiba, 17 abr. 1923. 2 fls.

Convida AM para audição a ele consagrada.

**Assunção, Rubens**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 03 fev. 1942. 2 fls.

Agradece artigo de AM sobre música em que se refere ao pai do missivista.

**Ataide, Aramis Taborda de**

Carta (1) a AM. Curitiba, 30 mar. 1921. 2 fls.

Pede que AM o ajude em questões profissionais.

**Austregesilo, Antônio**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 4 mar. 1953. 1 fl.

**Ayestarán, Lauro**

Carta (1) a AM. Montevideo, 20 jan. 1958. 1 fl.

**Azambuja, Inácio Carneiro**

Cartão (1) a AM. S.l., 13 dez. 1975. 1fl.

Felicitações pela passagem de seus oitenta anos. Envia também artigo da **Gazeta do Povo**, publicado em sua homenagem.

**Azambuja, Laurentino de**

Cartão (1) a AM. Curitiba, 04 dez. 1918. 1fl.

Felicita AM pelo aniversário e pela formatura.

Carta (1) a AM. Curitiba, 29 set. 1918. 1fl.

Anuncia recebimento de **Alguns poetas novos** e elogia talento de AM.

**Azevedo, Fernando de**

Cartas (4) a AM. São Paulo, de 18 set. 1936 a 18 fev. 1943. 8 fls.

Comunica que a Companhia Editora Nacional está interessada em publicar sua **História da Música Brasileira**, na série Brasiliana. Comenta leitura de **A nova literatura brasileira** e insiste na resposta de AM. Comunica que, uma vez autorizada a publicação do livro, começará a divulgação. Manifesta interesse em publicar, na mesma coleção, **Viagem através dos jesuítas**, de AM, mas comenta problemas de ordem prática que atrasariam os planos.

**Azevedo**, Fernando Correia de

Cartas (4) a AM. Caiobá e Curitiba, de 03 jan. 1954 a 16 mai. 1955. 5 fls.

Comenta incrementação da Biblioteca Pública, com a aquisição das bibliotecas de Moysés Marcondes e de Hostílio de Araújo, além de colaborações estrangeiras. Lamenta o desinteresse das autoridades em comemorar o centenário do Paraná. Outras notícias culturais. Comenta programações culturais planejadas e dificuldades para sua realização. Agradece votos de feliz ano novo e responde às questões de AM acerca da qualidade artística dos participantes dos eventos culturais programados. Comenta situação da biblioteca. Relata dificuldades para a realização de eventos culturais. Anuncia o Festival Itiberê e manda notícias pessoais e profissionais.

**Azevedo**, Luís Heitor Correia de

Cartas (25) a AM. Rio de Janeiro e Paris, de 15 jan. 1947 a 17 fev. 1966. 26 fls.

Comenta carta de Manuel Bandeira publicada em **O Globo**. Notícias musicais, pessoais e literárias. Agradece artigo de AM no **Jornal do Commercio** sobre palestra proferida na Associação de Canto Coral. Notícias culturais. Comenta **Música e músicos do Brasil**. Notícia sucesso de recital brasileiro em Paris. Planos de viagem a atividades culturais na Europa. Sugere apresentação de cantora lírica no Brasil. Votos de boas festas. Pede informações e dados para conclusão de livro. Comenta visita de Mignone. Lamenta livros comprados e não recebidos. Comenta lançamento de revista **La revue musicale** e ironiza próximos eventos culturais programados. Notícias profissionais e projetos. Comenta extravio de livros e pergunta por recebimento da revista **Nouvelles Littéraires**. Manifesta desejos de ler artigo de Roger Bastide. Comenta desencontros. Aplauda homenagens pelo aniversário de AM. Comenta livro de AM sobre Villa-Lobos. Agradece recortes recebidos e envia **Figaro Littéraire**. Projetos culturais.

**Azevedo**, Raul de

Carta (1) a AM. Manaus, 09 set. 1926. 1fl.

Agradece **A festa inquieta**.

**Azevedo Filho**, Leodegário A. de

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 1977.

**Bakun**, Miguel

Cartas (2) a AM. Curitiba, 18 jun. 1957. 4 fls.

Agradece a demonstração de amizade de AM. Envia-lhe quadros e pede opinião a respeito. Comenta expectativas profissionais favorecidas pela interferência de AM.

**Balão Júnior, Jaime**

Cartões (3) a AM. Curitiba, de 12 jul. 1958 a 03 maio 1960. 3 fls.

Envia exemplar de **Mensagem**, aceitando críticas de AM ao seu trabalho. Anuncia publicação de artigo sobre Emiliano Pernetta no **Diário da Tarde** e comenta a elaboração de outro, mais extenso. Comenta personagens de seu romance. Nos cartões, lê-se "laureado pela Academia Brasileira de Letras", seguido de breve enumeração de suas obras

Cartas (5) a AM. Curitiba, de 08 jan. 1925 a 12 maio 1952. 6 fls.

Comenta estudo crítico sobre Leo Kessler, publicado na **Gazeta do Povo**. Pede correção de AM para publicar estudo num livro. Sugere que AM visite o pai de Kessler, que mora na Suíça (onde AM se encontra, em tratamento). Notícias pessoais. Agradece crítica de AM a seu trabalho. Elogia livro sobre Emiliano Pernetta e comenta a invasão da literatura nordestina no Paraná. Comenta preparativos para jubileu de AM. Revela uma postura mística.

**Baldi, Lamberto**

Carta (1) a AM. Montevidéu, 14 jul. 1965. 1fl.

Agradece eleição para a Academia Brasileira de Música como "membro intérprete" e lamenta não ter podido desenvolver projeto artístico planejado quando esteve no Rio de Janeiro.

**Balman, Graciete**

Carta (1) a AM. Curitiba, 24 nov. 1965. 1 fl.

**Bandeira, Antônio Rangel**

Carta (1) a AM. São Paulo, 20 dez. 1961. 1fl.

Agradece eleição para a Academia Brasileira de Música e parabeniza AM pela presidência na mesma entidade. Envia votos de Boas Festas e noticia viagem próxima ao Rio de Janeiro. Manda fotografia solicitada.

**Bandeira, Manuel**

Cartão (1) a AM. S.l., 2 fev. 1942. 1fl.

Agradecimento pelo oferecimento de livros de Henrique Abílio.

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, de 9 dez. 1947. 1fl.

Resposta a comentário de AM sobre desligamento do Quarteto Borgerth da Sociedade Brasileira de Música de Câmara, presidida por Manuel Bandeira. Referências a Francisco Sergi, Leo Peracchi e O. Respighi.

**Barbosa, Orestes**

Carta (1) a AM. S.l.,s.d. 2 fls.

Notícias pessoais. Comenta telegrama recebido de Nestor Vítor.

**Barreira, João**

Carta (1) a AM. Lisboa, 6 fev. 1953. 1 fl.

**Barreto Filho, José**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 14 fev. 1930. 1fl.

Notícias pessoais e literárias.

Cartas (3) a AM. S.l., de 21 fev. 1930 a 26 mar. 1931. 5 fls.

Exalta qualidades literárias de AM. Disserta sobre a vida e as pessoas. Pede que AM lhe envie **Festa**. Notícias pessoais e de amigos. Pergunta opinião de AM sobre seu artigo publicado em **Festa**.

**Barros, Eudóxia de**

Cartas (5) a AM. São Paulo, de 21 ago. 1962 a 31 jan. 1965. 9 fls.

Solicitação de auxílio para realização de recital no Rio de Janeiro. Notícias de trabalho. Agradecimento pela crítica elogiosa publicada no **Jornal do Commercio**. Agradecimento pela crítica elogiosa ao disco Nazareth e pelo estímulo que vem recebendo a sua carreira. Elogios a AM. Comentário sobre envio do disco “Jovens Compositores Paulistas”. Referência a Mozart de Araújo. Solicitação de empréstimo de artigo escrito por AM publicado em revista no ano de 1937 sobre Interpretação em Geral. Notícias de trabalho. Votos de feliz ano novo. Confirmação e solicitação de auxílios, relacionados a concerto a ser realizado em abril de 1965. Solicitação de auxílio para realização de *tournee* pela América do Sul. Referências a Camargo Guarnieré, Vasco Mariz e Tinetti.

**Barros, Homero Batista de**

Cartas (2) a AM. Curitiba, de 13 nov. 1954 a 20 maio 1960. 3 fls.

Agradece homenagem de AM a seu pai, recentemente falecido. Agradece envio de **Emiliano Pernetá**. Sonda AM para lecionar na Faculdade de Filosofia.

**Barros, Hugo de**

Carta (1) a AM. Curitiba, 17 mar. 1917. 2 fls.

Notícias pessoais. Agradece crítica de AM e de Tasso da Silveira acerca de seu trabalho.

**Barroso, Maria Alice**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 16 abr. 1973.

**Basílio, Dom**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 17 maio 1953.

**Bastide, Roger**

Cartas (2) a AM. São Paulo, 17 maio 1946 e 12 jun. 1953. 2 fls.

**Batista, Rafael**

Telegrama (1) a AM. Rio de Janeiro, 27 mar.

**Beaufils, Marcel**

Cartão (3) a AM. Nice 1962.

Cartas (3) a AM. Cesare, 12 ago. 1953 a Neuilly, 24 jul. 1961. 3 fls.

**Belo, José Maria**

Carta (1) a AM. S.l., s.d. 2 fls.

Comenta **Alguns poetas novos** e discorda da apreciação de AM sobre sua obra.

**Beltrão, Alexandre**

Carta (1) a AM. Curitiba, 05 jul. 1921. 2 fls.

Notícias pessoais, literárias e de amigos. Pede notícias.

**Bernardes, Artur**

Cartão (1) a AM. S.l., s.d. 1fl.

Agradece envio de **O suave convívio**.

**Bernardi, Mansueto**

Cartas (2) a AM. Veranópolis, de 13 out. 1944 a 04 jul. 1958. 4 fls.

Comenta envio de livros encomendados por AM. Pede notícias literárias e comenta repercussão crítica a estudo seu. Comenta preparativos de AM para escrever sobre o simbolismo brasileiro. Agradece e comenta livros enviados por AM. Remete exemplar seu de **O primeiro caudilho rio-grandense**. Manda recorte com artigo relativo ao Simbolismo e pede opinião a respeito. Revela planos literários.

**Biblioteca**

Carta (2) a AM. Rio de Janeiro, 28 dez. 1961 e 5 dez. 1975. 3 fls.

Agradece a doação de AM de folhetins de música do **Jornal do Commercio**.

Agradece o empréstimo de documentos referentes a Cruz e Sousa para a exposição sobre o centenário do escritor.

**Bittencourt, Raul Régis**

Carta (1) a AM. Nova Iorque, 15 fev. 1938. 2 fls.

Notícias pessoais e musicais. Comenta obra de compositores e cantores. Informa apresentação a esposa Noemi em concertos.

**Bopp, Raul**

Cartas (2) a AM. São Paulo, 15 mar. e Berna (Suíça), 13 jan. 1958. 2 fls.

Solicitação de auxílio para o envio de artigo sobre estradas para a revista **Boas Estradas**. Pedido de favor para que AM elabore e envie breve texto de própria autoria sobre estradas. Agradecimento pelo envio do livro **Festa Inquieta**. Envio de lista contendo nomes de jornalistas radicados na Suíça, interessados na cultura brasileira.

**Borges,**

Cartas (2) a AM. Curitiba, 12 nov. 1962 e 24 abr. 1968. 4 fls.

Notícias literárias. Comenta artigos publicados e enviados por AM a respeito de Jaime Balão Júnior. Promete outros para homenagear o amigo já falecido. Relembra artigo escrito a propósito de livro de autoria do pai de AM, do qual envia cópia.

**Borges,**

Carta (1) a AM. Curitiba, 03 set. 1918. 2 fls.

Comenta livro **Alguns poetas novos**. Notícias pessoais.

**Borovsky, Alexandre**

Cartas (2) a AM. Cidade do México, de 10 out. 1944 a 25 jul. 1945. 2 fls.

Comenta sua turnê na América do Sul e elogia AM como crítico musical. Avalia temporada musical no México, comparando-a com a do Rio de Janeiro.

**Braga, Francisco**

Cartões (2) a AM. Rio de Janeiro, de 19 dez. 1931 a fev. 1937. 2 fls.

Desculpa-se pela ausência na conferência de AM sobre a música brasileira moderna. Felicita AM e parabeniza o **Jornal do Commercio** pela escolha.

**Brandão, Wellington**

Cartas (3) a AM. Passos, de 22 nov. 1934 a 11 maio 1928. 4 fls.

Notícias pessoais e literárias. Envia poema e pede exemplar do novo trabalho de AM. Envia produção para **Festa**, além de alguns capítulos de **Cabeça de Comarca**. Elogia **Festa** e sugere que publiquem "Modernistas" na revista. Comenta leitura de **Festa inquieta** e pede exemplar de estudo sobre Jackson de Figueiredo. Manda contribuição em dinheiro para revista. Promete enviar outras produções.

**Brant, Cícero**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 29 maio 1944. 1 fl.

Envia dados sobre Edgard Matta, conforme pedido de AM.

**Braun, Jorge, Padre**

Carta (1) a AM. Santo Amaro, 27 jul. 1955. 1 fl.

**Brígido Filho, Virgílio**

Cartão (1) a AM. S.l., 16 abr. 1948.

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, de 27 abr. 1944 a 20 jun. 1944. 3 fls.

Fornecer dados biográficos e exemplar de um livro para a antologia dos poetas simbolistas preparada por AM.

**Brito, Manuel J. Silva**

Carta (1) a AM. Campos, 28 mar 1950. 1 fl.

**Brito, Mario da Silva**

Carta (1) a AM. São Paulo, 7 mar 1961. 2 fls.

**Bueno, Francisco da Silveira**

Carta (1) a AM. São Paulo, 14 jan. 1937. 3 fls.

Carta (2) a AM. S.l., s.d. e 3 mar. 1977. 5 fls.

Agradece livro enviado por AM que será útil nas suas aulas de literatura. Colabora com dados biográficos de Rodrigues de Abreu para a segunda edição. Comenta antologia de poemas do referido autor, a ser publicada para utilizar no ginásio. Pede algo de AM para incluir em seu livro.

**Bueno, Mercedes**

Cartão postal (2) a AM. Viena, jun. 1970 e Salzburg out. 1972.

Felicita AM.

**Bustamante y Ballivian, Enrique**

Cartas (9) a AM. Lima e Montevidéu, de 04 fev. 1923 a 10 dez. 1932. 14 fls.

Notícias pessoais e literárias. Promete escrever estudo sobre **O suave convívio**. Envia livro de poeta peruano para Tasso da Silveira. Comenta traduções de poetas brasileiros e comenta alguns autores. Pede outros poemas. Noticia publicação de **Odas vulgares**. Pede notícias de amigos. Comenta nota de Nestor Vítor sobre **Antipoemas**. Lamenta morte de irmão de AM. Anuncia conclusão de **Nove poetas novos do Brasil** e comenta dificuldades. Manda lista de palavras que não conseguiu traduzir, pedindo que AM o auxilie. Envia exemplares de seu livro para serem distribuídos. Acusa recebimento de romance de Barreto Filho e cobra estudos de AM sobre Silveira Neto e sobre Emiliano Perneta. Informa novidades literárias do Peru. Alerta para questão de plágio, envolvendo tradução de um poema de Gilka Machado. Envia livros de sua autoria e comenta dificuldades para realizar projetos. Comenta lei de emergência que fez recolher livros considerados de ideologia esquerdista de livrarias e bibliotecas. Lamenta a morte de Nestor Vítor. Notícias de amigos.

**Cacese, Neusa Pinsard**

Carta (1) a AM. São Paulo, 12 jun. 1974. 1fl.

Agradece envio do **Panorama do movimento simbolista brasileiro**. Comenta receptividade de **Festa**.

**Caldas, Onestaldo de Pennafort**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 25 maio 1933. 3 fls.

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 28 jan. 1953. 2 fls.

Trata de preparativos para edição das obras completas de B. Lopes. Comenta obra inédita do referido autor, que oferece a AM. Narra um episódio curioso da vida do escritor.

**Caldeira Filho**

Carta (1) a AM. São Paulo, 16 maio 1965. 1fl.

Comenta indicação para comissão do Prêmio Moinho Batista da Academia Brasileira de Música e sugere a premiação póstuma de Villa Lobos.

**Câmara de Artes do Conselho Federal de Cultura**

Carta (1) a AM. S.l., 13 jan. 1977. 1fl.

**Câmara Brasileira do Livro**

Carta (1) a AM. São Paulo, 27 jun. 1962. 1fl.

Convida AM para dar uma aula sobre Simbolismo em curso organizado pela CBL, do qual participariam outras personalidades literárias.

**Câmara, Jaime Adour da**

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro e São Paulo, de 26 mar.1920 a 30 ago. 1934. 3 fls.  
Elogia ensaio de AM. Comenta evolução da intelectualidade brasileira, especialmente, no campo da crítica. Agradece envio de **Festa**, que noticia em jornal, e promete enviar livros seus. Comenta amizade com AM e seu grupo.

**Câmara, Jaime de Barros, Cardeal**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 10 jul. 1961. 1fl.  
Agradece felicitações.

**Campos, Astério Barbosa Gomes de**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, set. 1947. 1fl.  
Envia subsídios para livro de AM sobre o Simbolismo brasileiro.

**Campos, J. Amaral**

Carta (1) a AM. Patrocínio, 22 fev. 1962. 1 fl.

**Campos, Mário Mendes**

Cartas (14) a AM. Belo Horizonte e Juiz de Fora, de 03 out. 1918 a 16 jul. 1928. 20 fls.  
Comenta o recebimento de **Alguns poetas novos** e de **Fio d'água**. Promete escrever sobre eles nos jornais de Minas Gerais. Envia quantia referente à aquisição de nove exemplares da revista **América Latina**. Envia seu poema "Sonhos" e trabalho de Eduardo de Menezes para a **Antologia**. Pergunta pelo livro e pelos amigos. Noticia a publicação de nota sobre **Perfil espiritual de Dario Velloso** no **Diário de Minas**. Pergunta pelo destino de **América Latina** e comenta artigo de AM publicado no **Mundo literário**. Notícias de amigos e o suicídio de um deles. Promete conseguir retratos pedidos por AM. Pergunta por novos livros e pelas vendas da **Antologia**. Sonda possibilidade de publicar artigo sobre Alphonsus de Guimarães no **Mundo literário**. Pede notícias literárias. Agradece recebimento de **O Suave Convívio**. Comemora recebimento de **A festa inquieta**, sobre o qual promete enviar artigo, e pergunta pela saúde de AM, recém-chegado da Europa, onde esteve em tratamento. Pergunta pelos livros de Tasso da Silveira. Confirma endereços de amigos e envia recortes sobre **Ronda crepuscular**, de Silveira Neto. Convida AM para ir a Belo Horizonte.

**Cançado, Antônio Augusto de Melo**

Cartão (1) a AM. Belo Horizonte, 25 dez. 1968. 1fl.  
Lamenta a morte de Tasso da Silveira e comenta sua repercussão. Envia recortes publicados neste sentido em **O Diário**.  
Carta (1) a AM. Belo Horizonte, s.d. 1fl.  
Combina de buscar AM no hotel para passearem na cidade.

**Capanema, Gustavo**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 10 dez. 1936. 2 fls.  
Envia inquérito a respeito de seleção de obras de teatro que possam constituir a base de uma biblioteca de teatro universal, organizada pela Comissão de Teatro Nacional.

**Cardin, Elmano**

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, de 11 nov. 1940 a 10 dez. 1957. 3 fls.

Comenta questões profissionais de AM e pede que ele avalie seu trabalho sobre Rocha Pombo.

**Carneiro, Carmem Erichsen**

Cartão (3) a AM. S.l., s.d.; S.l., 14 maio 1964 e 14 ago. 1969.

Carta (1) a AM. S.l., s.d.

**Carneiro, David**

Carta (1) a AM. Curitiba, 27 fev. 1977.

**Carneiro, José Fernando.**

Carta (1) a AM. Porto Alegre, 15 maio 1958. 2 fls.

Agradece recebimento de **A festa inquieta** e comenta a temática do doente nas artes. Relembra o mal do século nas letras e na música. Promete ler **Partida para a Europa** e comenta sobre os problemas do Rio de Janeiro.

**Carneiro, Levy.**

Cartão (1) a AM. S.l., 10 dez. 1955.

**Carneiro, Raul**

Carta (1) a AM. Santa Olymphia, 06 ago. 1926. 2 fls.

Agradece envio de **Festa inquieta**. Comenta recuperação de AM e elogia seu talento intelectual.

**Carpeaux, Otto Maria**

Cartão (1) a AM. Distrito Federal, 29 ago. 1952.

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 18 set. 1972. 1 fl.

**Carvalho, Eleazar de**

Cartas (4) a AM. Rio de Janeiro, 7 jul. 1942 a 15 jul. 1943. 8 fls.

Considerações a respeito da crítica publicada no **Jornal do Comércio**, sobre o concerto regido por Eleazar de Carvalho em 5 de julho de 1942. Elogios a AM. Notícias de trabalho. Considerações a respeito do ofício de reger orquestra. Agradecimento e considerações a respeito de crítica publicada no **Jornal do Comércio** sobre o 7º concerto da Orquestra Sinfônica Brasileira. Solicitação de auxílio para transcrição no **Jornal do Comércio**, de crítica feita por Caldeira Filho, no jornal **Estado de São Paulo**, sobre o concerto regido por Eleazar de Carvalho no Teatro Municipal de São Paulo, com a Orquestra Sinfônica de São Paulo. Agradecimento pela publicação de críticas elogiosas a Eleazar de Carvalho no **Jornal do Comércio**.

**Carvalho, Ronald de.**

Telegrama (1) a AM. Rio de Janeiro, 30 ago. 1934. 1fl.

Comenta perfil de sua poesia publicado em **Festa**.

**Casabona, Francisco**

Carta (1) a AM. São Paulo, 22 ago. 1961. 1 fl.

**Cascudo, Luis da Câmara**

Cartas (6) a AM. Natal (RN), 11 jul. 1934 a 22 abr. 1971. 6 fls.

Cartão (1) a AM. Natal (RN), 8 nov. 1958. 1fl.

Acusação de recebimento de carta enviada por AM. Demonstrações de apreço por AM, Tasso, Murilo, Adelino, Moisés Marcondes, Rocha Pombo, Jackson. Considerações a respeito da revista Festa. Expressão de sentimentos sobre a morte do pai de Câmara Cascudo. Envio de crônica sobre Löfgren. Notícias de trabalho. Acusação de recebimento de livros de Tasso. Solicitação de auxílio para encontrar bibliografia referente ao artigo “Horto” em livros de Nestor Vitor. Pedido de favor sobre síntese de pensamento de Tasso da Silveira sobre Auta de Souza. Considerações sobre artigo “Horto”. Indagação a cerca de recebimento de folheto “Etnografia e Direito”. Notícias sobre a vida pessoal. Indagação acerca da produção intelectual de AM. Referências a Francisco Karam, Tristão de Ataíde, Tasso da Silveira, Waldemar de Almeida, Maximiliano de Wied-Neuwied, Ermanno de Stradelli, Auta de Souza, Henrique Castriciano, Antonio Nobre, Nestor Vitor, H. Castriciano, Leal de Souza, Villa Lobos, Arnaldo Magalhães, Antonio Carlos, D. Virginia, Jackson, Cruz e Souza, Emiliano Pernetá, Henrique Castriciano, Machado de Assis.

**Castelo, A. de Viana do**

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, de 26 jul. 1944 a 20 abr. 1948. 3 fls.

Notícias pessoais e literárias. Convida AM para visitá-lo. Manda lista de poemas selecionados com temática mística. Envia livro pedido por AM.

**Castelo, José Aderaldo**

Carta (1) a AM. São Paulo, 11 set. 1970. 1fl.

Apresenta Antônio Dimas, professor da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências da USP.

**Castriciano, Henrique**

Carta (1) a AM. Natal, 23 mar. 1932. 1fl.

Pede informações sobre João da Tapitanga, a pedido da família deste. Pergunta pelos amigos.

**Castro, Aloísio de**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 14 out. 1941. 1fl.

Consulta AM a respeito de música.

**Castro, Bebé Lima**

Carta (1) a AM. Petrópolis, 18 maio 1944. 4 fls.

Envia dados sobre Orlando Teixeira a pedido de AM. Transcreve poema do autor. Comenta brevemente sua obra. Envia cópia de artigo escrito por Coelho Neto.

**Castro, Maria**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 21 fev. 1949.

Agradecimento por envio de cartão. Votos de restabelecimento.

**Cavalcanti, Valdemar.**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 29 ago. 1973. 1 fl.

**Celso, Affonso, Conde**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 29 mar. 1920. 1fl.

Agradece o envio de estudo de AM sobre Emiliano Pernetá.

**Centro de Letras do Paraná**

Convite (1) a AM. Curitiba, 4 dez. 1969.

Carta (1) a AM. Curitiba, 18 jul 1962.

**César, Samuel**

Cartas (4) a AM. Curitiba, de 16 dez. 1920 a 16 maio 1930. 8 fls.

Envia informações sobre a intelectualidade paranaense no Rio de Janeiro, para serem publicadas n'**A república**. Agradece o envio de **O suave convívio** e o comenta. Comunica publicação de artigo sobre o livro. Comenta futuros artigos sobre outros autores da literatura brasileira e pergunta sobre a **Antologia**. Parabeniza AM pela revista **Festa**. Notícias pessoais.

**Chama, Foed Castro**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 28 maio 1958. 1fl.

Agradece envio de **A festa inquieta** e de **Partida para a Europa**. Tece comentários a respeito.

**Cidade, Hernani**

Carta (1) a AM. S.l., 24 set. 1953. 1fl.

**Colégio Estadual do Paraná**

Carta (1) a AM. Curitiba, 5 nov. 1953. 1 fl.

**Comissão Arquidiocesana de Música Sacra**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 9 out. 1957. 1 fl.

**Congregação do Colégio Pedro II**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 3 out. 1951. 1 fl.

**Conservatório Brasileiro de Música**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 11 dez. 1939. 1 fl.

**Conservatório Nacional do Canto Orfeônico.**

Carta (1) a AM. S.l. 27 mar. 1961. 2 fls.

Lamenta a aposentadoria de AM e agradece sua colaboração ministrando aulas na instituição.

**Correa, Nereu.**

Carta (1) a AM. Florianópolis, 18 jun. 1973. 2 fls.

Parabeniza AM pelo Prêmio Machado de Assis concedido pela Academia Brasileira de Letras.

**Correia, Francisco de Aquino, Arcebispo**

Carta (1) a AM. Cuiabá, 14 nov. 1923. 2 fls.

Agradece pedido de colaboração para a **Antologia brasileira**, mas lamenta não poder aceitar o convite e indica outro escritor para tal.

**Correia, Leocádio**

Cartão (1) a AM. Curitiba, 21 abr. 1960. 1fl.

Agradece envio de trabalho sobre Emiliano Pernetá, publicado pela Agir e pede mais um exemplar para o **Panorama Bibliográfico**.

**Correia, Leôncio**

Cartão (1) a AM. S.l. 12 fev. 1937. 1fl.

Comemora a substituição de Guanabario por AM no **Jornal do Commercio**.

**Côrtes, Augusto Guimarães**

Carta (1) a AM. Curitiba, jul 1922. 1 fl.

**Costa, Silvino Olavo Cândido Martins da**

Carta (1) a AM. Paraíba, 06 maio 1928. 2 fls.

Pergunta se seu artigo sobre **A Festa inquieta** foi publicado e envia recorte a AM de artigo publicado n'**A união**.

**Coutinho, Afrânio.**

Cartão (1) a AM. Bahia, 06 abr. 1935. 1fl.

Notícias pessoais. Promete colaboração para **Festa**.

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 10 out. 1972. 1fl.

Pede autorização para publicar artigo de AM sobre Augusto dos Anjos em antologia.

**Coutinho, Salisbury Galeão**

Cartas (2) a AM. São Paulo, de 29 abr. 1927 a 05 set. 1927. 3 fls.

Pede trabalho de AM para publicar na **Feira literária**. Lamenta atraso. Pede colaborações. Promete escrever a Nestor Vítor sobre Cruz e Sousa. Apresenta poetisa nova ao grupo e pede que AM a apresente aos outros.

**Couto, Pedro do**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 05 jun. 1930. 2 fls.

Elogia trabalhos de AM sobre Emiliano Pernetá e sobre Silveira Neto.

**Couto, Ribeiro**

Cartas (3) a AM. Rio de Janeiro, 16 mai 1934 a 10 jun 1958. 3 fls.

Solicitação de auxílio para envio de lista de nomes e endereços de escritores do Estado do Paraná, a fim de colaborar com o Serviço de Cooperação Intelectual organizado pelo Itamaraty. Solicitação de envio de artigo com urgência. Acusação de recebimento e comentários sobre o livro “**Festa Inquieta** seguida de Partida Para a Europa”.

**Cruz, Estevão.**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 22 jan. 1935. 1fl.

Pede informações sobre AM e trechos de suas obras – além da fortuna crítica – para elaboração de antologia escolar.

**Cunha, Álvaro Bomilcar da**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 15 jul. 1920. 1fl.

Agradece envio de monografia sobre Emiliano Pernetta e tece elogios ao trabalho crítico de AM.

**Cunha, João Itiberê da**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 23 fev. 1937. 3 fls.

Retificação de biografia de João Itiberê da Cunha. Considerações a respeito da crônica sobre o “Guanabarrino”. Referências a Sylvio Romero, Tobias Barreto, Antonio Torres, Agrippino Grieco, Tristão de Athayde, Tasso da Silveira, Rubstein, Assis Republicano, Conde de Affonso Celso. Informações relacionadas com a programação musical carioca do início de 1937. Notícias sobre a vida familiar. Notícias sobre a vida pessoal.

**Curado, Elza.**

Carta (1) a AM. Brasília, 4 nov. 1973. 1 fl.

**Daltro Filho, General**

Cartão (1) a AM. Curitiba, 19 jul. 1916. 1fl.

Condolências a AM.

Carta (1) a AM. Curitiba, 27 dez. 1916. 3 fls.

Agradece ensaio e expõem sua filosofia de vida frente a questões ideológicas.

**Dantas, Domingos**

Carta (1) a AM. Campo Formoso, 02 fev. 1964. 1fl.

Envia livros para AM autografar e devolver.

**Delgado, Luís**

Cartas (8) a AM. Recife e Olinda, de 05 fev. 1954 a 12 jan. 1970. 13 fls.

Comenta divulgação da III Semana de Intelectuais Católicos do Brasil, com entrevista e artigo que envia a AM. Desculpa-se por demorar em atender a pedido de AM. Comenta questões de ordem profissional e pede ajuda de AM no sentido de resolver problemas burocráticos junto ao ministério. Envia artigo referente ao trabalho de AM (estudo introdutório à edição das obras completas de Cruz e Sousa, publicada pela Aguilar). Pede notícias de AM e informações sobre Tasso da Silveira para organizar uma

homenagem. Notifica extravio de exemplar do livro **Regresso à origem** de Tasso da Silveira. Envia artigo sobre livro a Tasso por seu intermédio. Comenta questões literárias no Recife. Lamenta não ter noticiado os vinte e cinco anos da atividade de crítica musical de AM. Lamenta não poder colaborar a contento com os festejos de aniversário de AM. Pergunta por Cecília Meireles. Envia trabalho sobre AM. Agradece a solução de questão profissional e comenta problemas na publicação de **A arte de solfejar**. Anuncia a publicação de **Gestos e vozes de Pernambuco**, elaborado pela universidade. Agradece envio de três primeiros números de **Festa**. Promete colaboração.

**Del Picchia, Menotti**

Carta (1) a AM. São Paulo, nov. 1951. 1fl.

Comenta telegrama recebido de AM.

**Departamento de Cultura da Prefeitura do Município de São Paulo**

Carta (1) a AM. São Paulo, 18 mar. 1937. 1 fl.

**Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Paraná.**

Carta (1) a AM. Curitiba, 23 jan. 1968. 1 fl.

**Departamento Nacional de Educação do MEC**

Carta (1) a AM. S.l., 5 dez. 1957. 1 fl.

**Diário de Notícias**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 23 fev. 1962. 1fl.

Convida AM para proferir palestra sobre a religião e a música, numa série que tem como tema principal a religião.

**Dinis, Jaime, Padre**

Cartas (2) a AM. Recife, de 26 jun. 1963 a 02 set. 1963. 4 fls.

Anuncia a ida ao Rio de Janeiro para participar do curso de música sacra organizado pela Comissão Arquidiocesana de Música Sacra. Manifesta desejo de conversar sobre sua posse na Academia Brasileira de Música. Comenta questões pessoais e revela elaboração de monografia sobre Nazareth. Anuncia lançamento de livro sobre Nazareth logo após a cerimônia de posse.

**Dória, D'Escragnolle**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 01 maio 1920. 1fl.

Agradece envio de trabalho sobre Emiliano Pernetá.

**Doyle, Plínio**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 4 set. 1978.

Telegrama (1) a AM. Rio de Janeiro, 29 ago

**Drumond, José Eduardo Pizarro**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 20 jul. 1979. 2 fls.

Anexo (1). Fotocópia de poema de Pizarro Loureiro “Lâmpadas Elétricas”, constante no livro **Catedral Silenciosa**, 2ª ed. 1941.

Envio de recorte do suplemento-guia semanal de ideias e publicações do Jornal do Brasil, contendo resumo comemorativo dos 52 anos do movimento literário da *Revista Elétrica*. Referências a Heitor Alves, João Ribeiro, Afrânio Peixoto, Ribeiro Couto, Afonso Arinos Mello Franco, Alberto Deodato, José de Aguiar Dias, Heli Menegale, Pedro Nava, Pizarro Loureiro.

**Duarte**, Henriqueta.

Carta (1) a AM. Curitiba, 30 mar. 1977. 1 fl.

**Duval**, F. Guerra.

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 23 mar. 1953.

**Edgar**

Cartão (1) a AM. Chicago, 9 out. 1954.

Notícias sobre a vida pessoal.

**Editora José Aguilar**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 16 maio 1961. 1fl.

Envia exemplar da edição de Raimundo Correia, primeiro volume da coleção em que seriam publicadas as obras completas de Cruz e Sousa. Pede que AM envie exemplar para Santa Catarina para venda.

**Eguren**, José M.

Carta (1) a AM. Lima, 1 jul. 1928. 1 fl.

**Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil**

Cartas (3) a AM. Rio de Janeiro, 27 ago. 1937 a 25 maio 1948, 5 fls.

**Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil**

Cartas (4) a AM, Rio de Janeiro, 18 mar. 1937 a 25 maio 1948, 3 fls.

**Escola Superior de Comércio**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 2 fev. 1931. 1 fl.

**Espírito Santo**, Liguaru

Cartas (2) a AM. Curitiba, 06 abr. 1953 a 06 maio 1954. 2 fls.

Envia notas taquigráficas sobre conferência de Tasso da Silveira na III Semana de Intelectuais Católicos do Brasil. Promete enviar discos com oração de Dom Helder. Agradece envio de volumes sobre as Semanas dos Intelectuais Católicos do Brasil. Pede dados para divulgação. Manifesta desejo de adquirir a coleção completa da revista **Leitores e Livros** e pede ajuda de AM para conseguir os números esgotados.

**Estrela**, Arnaldo

Cartas (4) a AM. Nova York, Paris e Rio de Janeiro, 30 jan. 1943 a 26 jul. 1959. 4 fls.

Notícias sobre a vida pessoal. Solicitação de auxílio para a vinda de Paray ao Brasil. Recomendação de envio de livros sobre música para a exposição de música brasileira de Paris. Informações e pedidos de favor relacionados com o trabalho de Bernard Gavoty. Devolução da coleção “Nazareth” de AM. Reclamação e pedido de esclarecimentos sobre o rompimento da amizade entre AM e Arnaldo Estrela. Referências ao programa “Ondas Musicais”, Serkim, Bruno Walter, Egidio, Camargo, Burle Marx, Miecio, Octavio Pinto, Guiomar, Lassus, Schütz, Afrânio Coutinho, M<sup>a</sup> Judson, Brasília, Villa-Lobos, Lourenzo, Paray, Villa-Lobos, Viggiani, Thomaz.

**Faria, Otávio de**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 15 dez. 1975. 1fl.

Comunica a AM a publicação de nota sobre seus setenta anos na **Última Hora**.

**Fernandez, Lorenzo**

Carta (1) a AM. Bogotá, 10 ago. 1938. 1fl.

Notícias de trabalho. Envio dos programas dos concertos realizados por Lourenzo Fernandez na Colômbia e das respectivas críticas. Referência a Guilherme Espinoza.

**Ferreira, Delson Gonçalves**

Carta (1) a AM. Belo Horizonte, 25 set. 1966. 1 fl.

**Figueiredo, Ari Gomes**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 04 jan. 1956. 1fl.

Agradece artigo a seu respeito publicado no **Jornal do Commercio**.

**Figueiredo, Fidelino de**

Cartão (1) a AM. Lisboa, 11 dez. 1925.

Acusação de recebimento de carta. Comunicado sobre futuro envio de livros e artigos de revistas portuguesas.

Cartas (5) a AM. Lisboa, de 23 out. 1918 a 26 nov. 1955. 12 fls.

Agradece envio de **Alguns poetas novos** e promete nota na **Revista de História**. Notícias literárias. Aguarda visita de AM. Agradece envio de **O suave convívio**. Elogia livro revelador das qualidades críticas de AM. Pede permissão para publicar apontamentos de AM sobre as tendências literárias brasileiras. Manda notícias a Silveira Neto sobre "Antônio Nobre", poesia que está sendo preparada para publicação em Lisboa.

**Figueiredo, Guilherme**

Telegrama (1) a AM. Rio de Janeiro, s.d. 1fl.

Cumprimenta AM por homenagem recebida.

**Figueiredo, Jackson de**

Cartas (11) Muzambrinho, 30 dez. 1918 a 15 nov. 1924. 21 fls.

Cartão (1) 15 abr 1925

Notícias sobre a vida pessoal. Notícias sobre a vida familiar. Expressão de sentimentos. Notícias de trabalho. Considerações a respeito de cartas enviadas por AM. Pedido de

envio de artigos e livros. Considerações a respeito de crítica feita por AM a livro de Jackson de Figueiredo. Solicitação de publicação em **A Folha**, sobre a “Lyrica” de Garcia. Manifestações de pesar pela morte de Emiliano Pernetá. Recomendações de leitura. Considerações a respeito da vida cotidiana e política do Brasil. Referência a Nestor Victor, Tasso da Silveira, Olavo Bilac, Laura, Murillo Mendes e Augusto Viatte.

**Fonseca, Corinto da**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 3 dez. 1954.

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 18 dez. 1953.

**Fonseca, José Paulo Moreira da**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 22 jul. 1954. 1fl.

Agradece crítica sobre **Dido e Enéas**.

**Fontes, Henrique da Silva**

Correspondência (5) a AM. Florianópolis, de 1 out. 1958 a 24 nov. 1961. 5 fls.

Notícias literárias. Comenta questões profissionais e orchestra encontro de AM com o governador Celso Ramos. Enumera documentos e textos relativos a Cruz e Sousa que envia para AM. Comenta leitura de **Festa inquieta**. Transcreve poema "A vaga" de Oscar Rosas.

**Fontes, Hermes**

Carta (1) a AM. S.l., 17 dez. 1920. 1 fl.

Acusação de recebimento de carta. Informações relacionadas com solicitação de auxílio feita por AM em carta anterior.

**França, Serafim**

Cartas (2) a AM. Curitiba, 3 out. 1952 e 11 mar. 1953. 2 fls.

**Franzon, Dorvalino**

Carta (1) a AM. Erechim, 11 set. 1974. 1 fl.

**Freitas, Tibúrcio**

Cartas (2) a AM. Florianópolis, 25 fev. 1956 e 14 mar. 1956. 8 fls.

**Fundação Cultural de Curitiba**

Cartão (1) a AM. Curitiba, 21 dez. 1977.

Carta (1) a AM. Curitiba, 23 abr. 1975.

**Fundação Educacional do Estado do Paraná**

Carta (1) a AM. Curitiba, 25 nov. 1969.

**Fundação Getúlio Vargas**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 25 fev. 1954.

### **Fundação Moinho Santista**

Cartas (6) a AM. São Paulo, de 10 jul. 1959 a 30 jun. 1966. 6 fls.

Convida AM para integrar o júri do Prêmio Moinho Santista sobre Artes e Letras. Envia anexo dois folhetos e três listas pertinentes ao concurso. Envia a AM a relação dos integrantes do júri e material referente à votação. Solicita a presença de AM em reunião com o júri. Com a rubrica "estritamente confidencial", a carta informa os nomes dos candidatos e a eleição do presidente, do vice-presidente, do relator e dos revisores. A carta é assinada pelo presidente do Grande Júri. Agradece a presença de AM no júri, convidando-o para assistir à entrega do prêmio, conferido a Alceu Amoroso Lima. Convoca AM para reunião plenária do Grande Júri para deliberação.

### **Fusco, Rosário**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 21 nov. 1954.

### **Garay, Benjamin de**

Carta (1) a AM. Buenos Aires, 24 mar. 1939. 1fl.

Promete enviar tradução de **Os Sertões**. Pede artigo de AM sobre Lima Barreto.

### **Gentil, Alcide**

Carta (1) a AM. S.l. 24 jan. 1920. 2 fls.

Pede notícias de amigos, especialmente de Jackson de Figueiredo. Comenta trabalho de AM publicado na **América Latina** e oferece colaboração na revista. Comenta **Alguns poetas novos**.

### **GERMANO, Eli de Azambuja.**

Cartões (2) a AM. S.l., de 25 jun. 1938 a 01 abr. 1940. 2 fls.

Cartas (15) a AM. Curitiba, de 22 set. 1936 a 11 dez. 1960. 39 fls.

Considerações a respeito de propriedades e rendimentos de AM. Notícias pessoais e financeiras.

### **Gomes, Celuta Moreira**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 20 mar. 1956. 1fl.

Ratifica pedido de relação de obras de AM vertidas em outros idiomas feito pela seção de referência da Biblioteca Nacional.

### **Gomes, Eugênio**

Cartas (9) Bahia, Madrid e Nova York, 1 set. 1928 a 22 mar. 1969. fls.18

Cartão (2) Bahia, 2 mar. 1935 e Rio, 13 fev. 1947

Envio de exemplar do livro **Moema** através de Tasso da Silveira. Agradecimento pelo envio da revista **Festa Inquieta**. Comunicado sobre o não envio do livro **A Arte de Escrever**. Apresentação de Carvalho Filho a AM. Considerações a respeito do reaparecimento da revista **Festa**. Comunicado sobre o envio de quantia correspondente a dez assinaturas da revista Festa. Notícias sobre a vida pessoal. Votos de restabelecimento a AM pelo braço fraturado. Reedição do livro de "Panorama". Considerações a respeito do Centro de Pesquisa da Casa de Rui Barbosa. Envio de cópias dos poemas "Ruínas,

Espumas e Sub-Umbra”, de Arthur Sales. Referências e considerações a Tasso da Silveira, Florêncio Santos, Altamirando Requião, Aliomar Baleeiro, Arthur de Sales, Afrânio Coutinho, Daniel Rops, Aydano de Couto Ferraz, Adelino Magalhães.

**Gomes, Oscar Martins**

Cartas (27) a AM. Curitiba, de 24 jan. 1929 a 22 out. 1974. 28 fls.

Presta contas sobre alugueis de AM. Notícias sobre o Centro Paranaense. Comenta problemas relativos à instalação de postes de rede elétrica no terreno de AM. Agradece o envio do número sete de **Festa**. Pede ajuda de AM para resolver situação profissional de um amigo. Manda notícias ligadas à área das artes. Promete enviar dados pedidos por AM sobre Euzebio Silveira da Mota e enviar livros. Comenta o sucesso literário de Tasso da Silveira e a tradução para o francês do **Cântico do Cristo do Corcovado**. Comenta pesquisa sobre Euzebio da Mota. Notícias de amigos. Relata sua experiência política e resultados. Agradece oferta de livros para a Academia Paranaense de Letras. Comunica publicação de contribuição de AM para a revista da Academia e noticia eleições para sua diretoria. Planeja cerimônia da posse de Tasso da Silveira. Comenta festival Brasília Itiberê e parabeniza AM por **Caminho de Música**, sobre o qual publica notícia na revista da Academia, ao lado de nota sobre **A revolução de 93**. Comenta homenagem recebida por Nestor Vitor. Lamenta a morte de Acir Guimarães e pergunta pelo livro de AM. Envia retratos e textos pedidos, além de notícias relativas à área musical, com fundação de Escola de Música e apresentação de artistas. Planeja ir ao encontro de amigos no Rio de Janeiro. Comenta comemoração do centenário de Euzebio Mota. Trata de questões do inventário de AM e comenta novas perspectivas de incentivo à cultura, prometido na plataforma do novo governo. Noticia publicação de trabalho sobre Brasília Itiberê na **Gazeta do Povo**. Pede exemplar do novo livro de Tasso da Silveira. Envia para AM estudo para ser publicado no **Jornal do Commercio**. Notícias literárias. Imagina repercussão do livro de AM – **O filósofo Euzebio da Mota** – para o qual envia informações pedidas. Agradece envio da segunda edição de **A Festa inquieta e Partida para a Europa**. Comenta execução de sua música nos festejos do centenário do Paraná. Fornece dados sobre Alfredo Andersen e comenta as vendas do volume **Emiliano Pernetá**, da coleção Nossos Clássicos, da Agir. Promete divulgação na imprensa. Comenta artigos publicados sobre o livro. Lamenta morte de Noemi. Envia poema sobre o Rio de Janeiro, publicado na **Gazeta do Povo**. Sonda a possibilidade de publicar o mesmo poema no Rio de Janeiro. Prepara livro com textos do mesmo teor, que ele classifica como épico. Manda publicações a respeito de Emiliano Pernetá e envia a revista **Forma**. Pede que AM mande artigo escrito a respeito do livro para transcrever em jornal. Acusa recebimento de retrato de Nestor Vitor. Confirma recebimento de libreto de **Papilio Inocentia** por intermédio de viúva de Kessler. Envia dois exemplares do **Diário do Paraná** onde transcreveu biografia de Brasília Itiberê publicada por AM no **Jornal do Commercio**. Envia **Diário do Paraná** com artigo de Carlos Drummond de Andrade sobre AM. Comunica transcrição de crônica de Mello Cançado e envia recortes da **Gazeta do Povo** sobre **Carnaval Carioca**. Comenta suas referências a **Goibang**. Agradece remessa de artigo de Tasso sobre Emiliano Pernetá, que promete transcrever no jornal. Comenta questões de liberação de verba e aguarda trabalho de AM sobre Petrônio Mota. Envia cópia de carta e pagamento relativo a **Ilusão e outros poemas** de Emiliano Pernetá. Manda cópia do **Diário do Paraná** onde transcreve crítica de Massaud Moisés

sobre Emiliano Pernetá – "Compreensão de Emiliano Pernetá", publicada em **O Estado de São Paulo**. Comenta preparativos para comemoração dos trinta anos da Academia e outras atividades culturais. Presta contas do envio de parcela relativa ao livro. Comenta preparativos para o lançamento de livro de Emiliano Pernetá. Envia artigo sobre Emiliano para AM publicar no **Jornal do Commercio**. Pede notícias de Tasso da Silveira. Comenta planos para o centenário de Nestor Vítor. Manda notícias literárias de amigos. Notícias sobre o estado de saúde de Tasso da Silveira. Pede cópia de material de divulgação do centenário de Nestor Vítor no Rio de Janeiro, para publicar também no Paraná. Envia cópia de artigo seu intitulado "Emiliano Pernetá nas antologias nacionais", publicado na revista **Letras** da Faculdade de Filosofia da Universidade do Paraná. Envia artigo de Temístocles Linhares ("Emiliano e seu crítico"), escrito em Coimbra. Comunica envio de **Ilusão e outros poemas** para o crítico em Lisboa. Critica artigo e ressalta valor da obra de AM. Pergunta por conferência de AM sobre Nestor Vítor. Pede colaboração para antologia de escritores paranaenses e pede notas biográficas. Anuncia a publicação do primeiro volume da obra crítica de Nestor Vítor, pela Casa de Rui Barbosa. Pede que AM se posicione no tocante à comemoração do cinquentenário da morte de Augusto Stresser para que possam planejar tudo. Planos pessoais. Aventa a possibilidade de editar **O símbolo entre os pinhais** de AM pelo Centro de Letras do Paraná. Sugere mudança de título. Aguarda envio de livro póstumo de Tasso da Silveira – **Diálogo com as raízes** – e comenta **Festa**, de Neusa Pinsard Cacesse. Parabeniza AM pela segunda edição do **Panorama do movimento simbolista brasileiro** e comenta centenário de Silveira Neto, com notícias publicadas a esse respeito. Envia jornais relativos ao assunto à família de Silveira Neto. Acusa recebimento de **Luar de inverno**, oferecido à biblioteca em Morretes. Envia artigo de AM sobre Silveira Neto para a Revista do Centro de Letras, que seria publicada em comemoração dos sessenta anos da entidade. Pergunta por livro de AM e comenta repercussão do livro de Tasso entre os amigos. Felicita AM pelo Prêmio Machado de Assis e divulga nos jornais de Curitiba. Comenta repercussão no meio artístico. Comenta próximas publicações de AM. Envia jornal com artigo "Em memória de Artur Santos". Anuncia título de Cidadão do Estado da Guanabara, conferido pela Assembléia Legislativa da Guanabara. Envia exemplares de **Rumo Paranaense**, que tem AM na capa.

**Gomes, Oscar Murilo**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 15 mar. 1977.

**Gomes, Raul Rodrigues**

Telegrama (1) a AM. Curitiba, 24 jun. 1955. 1fl.

Comunica lei sancionada que prevê pagamento de benefícios mensais a Tasso da Silveira.

Cartas (62) a AM, Rio de Janeiro e Curitiba, de 17 nov. 1943 a 29 set. 1974. 82 fls.

Comemora publicação próxima de livro do Gen. Muricy. Planos literários. Com papel timbrado da "Sociedade Amigos de Alfredo Andersen", comunica a eleição de AM para presidente de comissão. Planeja atividades culturais, discriminando etapas a serem cumpridas e providências a serem tomadas com apoio governamental. Pergunta sobre entrevista publicada em **O Dia** sobre a Sociedade. Comenta reunião de comissão e reações pouco simpáticas ao seu projeto. Acerta detalhes burocráticos e confirma data de inauguração de exposição. Relata providências administrativas a serem tomadas neste

sentido. Planeja envio de quadros para a exposição. Pede material para divulgação e comenta mais projetos em andamento. Assinando como presidente-geral da Sociedade Amigos de Alfredo Andersen, comunica decisões tomadas em reunião. Pede que AM consiga apoio cultural para incrementar projetos. Comenta sucessos de seu empreendimento. Envia medalhas a serem entregues do encerramento dos trabalhos da exposição. Procura sanar questões de verbas da associação, com cobrança de mensalidade e auxílio do governo. Comenta conquistas das artes plásticas a partir de sua iniciativa. Comenta também realizações e projetos no campo da música e lamenta insucessos em alguns projetos literários. Anuncia criação de editora – GERPA – com obras em andamento. Planeja realizar a semana de Emiliano Pernetá, com a presença de AM. Noticia futuros planos. Promete enviar livro do GERPA e pede endereços de críticos para mandar exemplares. Comenta planos literários. Pede material sobre Emiliano Pernetá e Gonzaga Duque. Planeja relançamento de **Olho da rua**. Pede ajuda de AM para divulgação em todo o país. Pede auxílio de AM para impressão da revista e subsídios para o livro sobre Emiliano. Comenta questões editoriais e de patrocínio. Reitera pedidos de informações e material para livro. Pede notícias de Tasso da Silveira. Anuncia publicação do livro e pede que AM interceda junto ao Instituto do Livro e reclama falta de apoio para iniciativa cultural. Cobra de AM pagamento de três exemplares do livro e comenta obras que estão no prelo. Agradece incentivo de AM e pede lista de críticos para enviar o livro. Pede que AM lhe remeta todas as cartas de Emiliano. Comenta mercado de livros e anuncia preparação de exposição simbolista. Agradece envio de material pedido. Novidades literárias. Planeja publicar série com obras completas de grandes autores paranaenses. Detalha o conteúdo dos quatro volumes das obras completas de Emiliano. Pede notícias de AM e insiste na sua colaboração para o andamento dos projetos. Envia volume de **Contos do país dos pinheirais**. Anuncia conferências de Cecília Meireles sobre o Simbolismo. Comenta edições planejadas de Emiliano Pernetá. Convida AM e Tasso para almoço de confraternização. Pede que AM compre exemplares das **Obras completas** de Emiliano Pernetá. Disserta sobre sua vida profissional, assoberbada. Insiste na ajuda de AM junto ao Instituto do Livro. Relata outros projetos. Comenta problemas financeiros decorrentes da instabilidade política no país. Pede que AM lhe envie livro do pai e agradece **Caminhos da música**, sobre o qual publica nota **n'O dia**. Comenta incongruências da crítica.

**Gonçalves**, Alberto, Bispo

Cartão (1) a AM. Ribeirão Preto, 17 ago1918. 1fl.

Agradece envio de **Alguns poetas novos**.

**Governo do Estado do Paraná**

Carta-ofício (1) a AM. Curitiba, 15 fev1936. 2 fls.

Convida para cerimônia de reinauguração de monumento a Francisco Manuel da Silva.

**Graça**, Fernando Lopes

Carta (1) a AM. Parede, 23 jun1969. 1fl.

Envia livros e informação pedida por AM, desculpando-se pelo atraso.

**Grilo, Heitor**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 20 jun 1967. 2 fls.

Envia a AM cópia de poema de Cecília Meireles dedicado a AM e publicado na obra póstuma de Cecília Meireles. O poema é datado de 1961.

**Guaíba, José**

Carta (1) a AM. Curitiba, 30 ago. 1918. 2 fls.

Agradece o envio de **Alguns poetas novos**, cujas qualidades destaca.

**Guarniéri, Camargo**

Cartão (1) a AM. São Paulo, 28 abr. 1941.

Cartas (4) a AM. Nova Yorque, 8 mar .de 1943 a São Paulo, 18 nov. 1962 12 fls.

Anexo: Artigo do The New York Times e respectiva tradução.

**Guimaraens, João Alphonsus**

Carta (1) a AM. S.l., 15 out. 1935. 2 fls.

Responde à solicitação de colaboração em **Festa**. Noticia suas atividades literárias e envia textos para AM publicar a seu critério na revista. Pergunta por livro de AM.

**Guimaraens Filho, Alphonsus de**

Cartas (2) a AM. Belo Horizonte, 24 abr. 1948 a 11 maio 1954. 4 fls.

**Guimarães, Acir**

Cartas (7) a AM. Campo Tenente e Curitiba, de 30 ago. 1918 a 15 jun. 1929. 11 fls.

Comenta livro de AM e faz considerações acerca da crítica e dos críticos. Comenta **América Latina** e presta contas de assinaturas da revista. Reclama do silêncio de AM. Notícias de amigos e de eventos. Pergunta se AM tem recebido a **Gazeta do Povo**. Comenta que recebeu **Alegorias do homem novo**, de Tasso da Silveira. Pede trabalho de AM sobre Emiliano Pernetá para publicar em **O jornal**. Também pede colaboração de Tasso.

**Guimarães Filho, Luís**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 22 ago. [1918]. 2 fls.

Agradece envio de **Alguns poetas novos** e comenta.

**Haddad, Jamil Almansur**

Cartão (1) a AM. S.l., s.d.

**Heitor, Luis**

Cartas (14) a AM. Paris, 18 abr. 1948 a 28 abr. 1960. 17 fls.

**Henke, Leonardo**

Carta (1) a AM. Santo André, 01 ago. 1973. 1fl.

Parabeniza AM pelo Prêmio Machado de Assis

**Horszowski, Mieczyslaw**

Cartas (6) a AM. França, 17 out. 1949 a 29 jul. 1961.  
Anexos: Recortes de jornais e programas de concerto.

**Imperial Irmandade de Nossa Senhora da Glória do Outeiro**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 30 jul. 1951. 1 fl  
Anexo: Recibo de pagamento.

**Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 22 ago. 1946. 1fl.  
Convida AM para integrar júri de prêmio de arte.  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 20 jul. 1973. 1 fl.

**Instituto Brasileiro de Teatro**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 22 maio 1963. 1fl.  
Cumprimenta AM pela obra **Villa-lobos: uma interpretação**.

**Instituto Cearense e Ciência Política**

Carta (1) a AM. Fortaleza, 2 fev. 1977. 1 fl.

**Instituto de Belas Artes do Rio Grande do Sul**

Carta (1) a AM. Porto Alegre, 28 ago. 1959. 1 fl.

**Instituto de Educação**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 31 ago. 1963. 1 fl.

**Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo**

Carta (1) a AM. São Paulo, 20 set. 1962.

**Instituto Histórico, Geográfico e Etnográfico Paranaense**

Carta (1) a AM, Curitiba, 7 ago. 1975  
Cartão (1) a AM, S.d; S.l.

**Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais**

Carta (1) a AM. Recife, 26 maio 1974. 2 fls.  
Convida AM para reunião do Conselho Diretor do instituto e comunica eventos realizados.

**Instituto Neo-Pitagórico**

Convites (3) a AM. Curitiba, 1969  
Anexos: Sonetos de Dario Veloso e Reprodução do Templo das Musas.

**Intercultural Publications - INC**

Carta (1) a AM. New York, 11 jan. 1956. 1fl.

Comunica a publicação de artigo em **The Atlantic monthly** e promete enviar exemplares. Envia cheque referente ao pagamento da contribuição e comenta alterações feitas pelos editores no artigo.

**Itiberé, Brasília**

Cartas (30) Curitiba, Santos, Rio de Janeiro, 4 dez. 1917 a 22 fev. 1958. 82 fls.

Cartão (2) out. 1918 e s.d.

Notícias sobre a vida pessoal. Notícias sobre a vida familiar. Notícias de Trabalho. Elogio a artigos sobre Farias Brito e Nestor Victor. Pedido de indicação de lista bibliográfica. Agradecimento por envio de livro. Notícias sobre a vida cultural de Curitiba. Comentários sobre convite recebido por AM para ser crítico literário da **Folha**. Elogio à conferência sobre “Castro Alves”. Indagação acerca do recebimento de livro enviado para Murilo Mendes. Agradecimento, demonstrações de apreço e considerações a respeito do livro **Suave Convívio**. Considerações a respeito do ensaio de Luba D’Alexandrowska. Acusação de recebimento de “Bercense” de Rebikoff. Felicitações pelo sucesso profissional de AM. Notícias políticas sobre o Brasil. Considerações a respeito do primo Gastão Penalva e sua amante. Envio de fotografias do Brasil. Considerações a respeito da música regional brasileira. Recomendação para que AM procure em Gênève, Fernande Stouvenel. Indagação acerca da novela “Aurora” de AM. Manifestação de estima ao grupo Festa. Solicitação de auxílio financeiro. Referência a Tarcila. Referências e considerações a Antonio Torres, Nestor Victor, Oiticica, Humberto de Campos, Gutman Bicho, Ronaldo, Martins Fontes, Chico Leite, Olavo Bilac, Coelho Netto, Rei Alberto, Clara Weiss, Odilia, José Pires, Paul Gerald, Tasso da Silveira, Lang, Silveira Netto, Mathias Ayres, Lubá de Alexandrovska, Rebikoff, M<sup>a</sup> Green. Beltrão, Leônidas Loyola, Levi, Guiomar Novaes, Emma Lubrano, Hermes Fontes, Gilberto, Carmem de Alvear, Astrogildo Rodrigues, Brasília Itiberê (tio), Santa Ritta, Villa-Lobos, Oswald, Nazareth, Marcelo Tupinambá, João Itiberê, Arthur Napoleão, Olavo Bilac, Martins Fontes e Madame Eugenie Buffet.

**Jobim, Jorge**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, nov. 1920. 2 fls.

Cumprimenta AM e agradece envio de estudo sobre Emiliano Perneta.

**Juvenal, Idelfonso**

Carta (1) a AM. Florianópolis, 8 fev. 1962. 3 fls.

**Karam, Francisco**

Cartas (4) a AM. São Paulo, de 24 jun. 1934 a 28 mai. 1935. 5 fls.

Envia contribuição para **Festa** e Comenta algumas de suas poesias. Notícias pessoais. Comenta sobre Oswald de Andrade que manda informações pedidas por AM. Pede que lhe envie número da revista. Envia poema de amigo para publicar em **Festa**. Pede notícias. Pede que AM envie originais para editora interessada em publicar **Antologia**.

**Kelly, Celso**

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, 22 jan. 1975 e 2 abr. 1977.

**Klein, Jacques**

Telegrama (1) a AM. Rio de Janeiro, 25 ago.

**Kolody, Helena**

Cartas (60) a AM. Curitiba, de 31 jul. 1947 a 15 out. 1975. 112 fls.

Agradece remessa de **Revista Brasileira** e comenta opinião da crítica a respeito de sua poesia. Envia livro de contos de Enói Navarro Swain e pede apreciação crítica. Agradece o envio de **Crítica Pura** e o comenta. Manifesta desejo de ler **A festa inquieta**. Comenta progressos de pesquisa a pedido de AM. Comenta **A festa inquieta** e comunica distribuição. Agradece recebimento das obras completas de Juana de Ibarbourou e comenta sua poesia. Conta viagem feita pela América do Sul e envia livro de AM a amigos, por recomendação do próprio. Notícias suas e de amigos. Comenta reação a seu livro e distribuição. Agradece atenção da crítica a seu livro. Comenta produções literárias de amigos. Transcreve dois poemas seus e cita artigo de Afrânio Coutinho sobre **A literatura no Brasil**. Lamenta falta de tempo para escrever e comenta publicação de livro sobre Emiliano Pernetá na coleção Nossos Clássicos da Agir. Envia exemplares de **A sombra no Rio** e avalia crítica sobre livro de AM. Agradece envio de **Villa-Lobos: uma interpretação** e se desculpa pela falta de notícias. Agradece envio de livro de Florbela Espanca. Agradece apoio e divulgação de AM, por intermédio de quem teve poemas publicados no **Journal de Letras**, no Rio de Janeiro. Envia artigo de Walmir Ayala a seu respeito. Comemora eleição de AM para a presidência da Academia Brasileira de Música. Manda recorte de jornal comentando o fato. Pede opinião de AM sobre a estruturação de seu novo livro de poemas e pergunta se AM recebeu **Um século de poesia**, publicado pelo Centro Paranaense Feminino de Cultura. Comenta artigo sobre Tasso e pede opinião de AM sobre seus versos. Lamenta suicídio de Miguel Bakun e agradece envio de livro de Tasso: **Puro canto**. Comenta artigo de AM sobre a morte de Bakun e esboça títulos possíveis para seu novo livro. Cumprimenta AM pelo aniversário e envia presente. Felicita AM por artigo sobre as letras paranaenses agradecendo referência à sua obra. Envia poesia e comenta concerto em que sua poesia foi musicada. Comenta problemas pessoais e artigos enviados por AM. Sugere que o Estado subvencione o Centro de Letras para publicar as obras completas de Emiliano Pernetá no seu centenário. Agradece presente. Relata leituras e menciona publicação de artigo de AM sobre Brasília Itiberê. Pede opinião de AM sobre novas poesias e comenta livro de Carmem Carneiro. Cumprimenta pelo convite para participar do Conselho Nacional de Música. Transcreve poemas mais recentes. Pergunta por produção de AM e comenta problemas com publicações. Comenta carta recebida de Carlos Drummond de Andrade, com referência à antologia de seus poemas. Envia recorte de jornal sobre Miguel Bakun. Lamenta impossibilidade de AM de ministrar curso ou conferência em Curitiba. Notícia preparo de antologia de autores paranaenses, mencionando dificuldades daí decorrentes. Enumera textos selecionados de AM e pede opinião a respeito. Pede dados sobre autores. Notícias de amigos e informações pedidas por AM. Notícias literárias. Agradece envio de recortes do **Journal do Commercio**. Revela insegurança poética. Responde a pedidos de AM. Comemora reedição do **Panorama do movimento simbolista brasileiro**. Comenta seleção de contos para **Panorama do conto paranaense**. Pergunta pela distribuição dos livros de Tasso. Envia mais alguns poemas. Notícias de saúde. Comenta articulações para a terceira edição da obra de Nestor Vítor. Notícia publicações recentes. Pergunta se AM

recebeu livro enviado. Acata sugestões para poemas. Comenta progressos nas pesquisas. Anuncia novo livro pronto. Avalia concurso de contos e comemora a escolha de AM para prefaciar a **Antologia das letras paranaenses**. Comenta problemas relativos à realização do livro. Pergunta se AM recebeu **Tempo**, de sua autoria. Pede dados biobibliográficos de AM para **Antologia** e comenta sucesso do livro. Envia recorte de jornal comemorativo do centenário de Silveira Neto e lamenta que Tasso já tivesse falecido pois seria a pessoa ideal para prestar a homenagem. Agradece envio de **Diálogo com as raízes**, de Tasso da Silveira. Pergunta por mais livros inéditos de AM. Lamenta morte de amigo comum. Parabeniza AM por sucessos literários obtidos. Agradece recebimento de **Cruz e Sousa** e de número de **Permanência** em homenagem a Gustavo Corção e os comenta. Lamenta a pouca divulgação dada ao Prêmio recebido por AM. Desabafa sobre a morte da mãe. Comenta planos de publicar um panorama do simbolismo no Paraná.

**Koptke**, Carlos N.

Cartas (1) a AM. Arosa, 23 out. 1926. 2 fls.

Agradece envio de livro **A Festa inquieta** e envia livros encomendados por AM.

**Kubitschek**, Jucelino

Carta (1) a AM. Belo Horizonte, 11 maio 1954. 1 fl.

**Lacombe**, Américo Jacobina

Telegrama (1) a AM. Rio de Janeiro, 13 jul. 1978.

Agradecimento por doação de parte do arquivo pessoal à Fundação Casa de Rui Barbosa.

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 14 jan. 1977. 1 fl.

**Lago**, Mozart

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 28 maio 1938. 1fl.

Pede que AM indique amiga para ser sua assistente na universidade.

**Landuce**, Lélío

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 2 fev. 1953.

LANGE, Francisco Curt

Carta (7) a AM. Santa Fé (AR), Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 6 ago. 1953 a 20 out. 1956. 7 fls.

Solicitação de envio do 2º volume do livro **Caminhos da Música**. Notícias de trabalho. Considerações a respeito das pesquisas musicais feitas na Argentina e Brasil. Solicitação de publicação de agradecimento à Universidade Nacional de Cuyo pela dedicação à música brasileira. Notícias de trabalho. Notícias sobre a vida familiar. Envio do programa da Semana da Música Brasileira, ocorrida na Argentina. Envio da Revista **Estudos Musicales** nº 7. Comentário sobre a estréia de uma obra musical mineira, na Alemanha. Solicitação de envio de *curriculum vitae* de AM para inclusão em trabalho enciclopédico. Envio de programa de conferência ministrada por Curt Lange. Comentário sobre o cancelamento do concerto de música mineira em Buenos Aires. Referências a Luiz Heitor, Vasco Mariz, Mercedes Reis Pequeno.

**Laytano, Dante de**

Carta (1) a AM. Porto Alegre, 21 out. 1952. 2 fls.

**Leão, Agostinho Ermelino de**

Carta (1) a AM. Antonina, 30 set. 1918. 2 fls.

Agradece envio de **Alguns poetas novos** e elogia capacidade crítica de AM.

**Lébeis, Magdalena**

Cartão (1) a AM. São Paulo, 8 jul. 1958.

Cartas (3) a AM. São Paulo, 19 jul. 1954 a 19 jan. 1960. 7 fls.

**Leite, Cassiano Ricardo**

Telegrama (1) a AM. Rio de Janeiro, dez 1971.

Manifesta gratidão a AM.

**Leite, Francisco Heráclito Ferreira**

Cartas (12) a AM. Curitiba e Rio de Janeiro, de 02 abr. 1921 a 30 nov. 1965. 18 fls.

Envia sonetos para AM. Comenta suas expectativas quanto a conseguir um editor para publicar **Arco-Íris**. Comenta desvalorização da cultura, preterida pelo futebol. Envia sonetos para serem publicados na **Revista da Semana**. Comenta publicação de **Névoas do Sul**. Pede que AM se movimente junto à livraria Leite Ribeiro para negociar porcentagem de venda de seu livro **Névoas do sul**. Pede notícias pessoais e literárias. Tenta angariar voto de AM para Altino Flores ser aceito como sócio-correspondente da Academia. Agradece menção elogiosa em **Festa**. Comenta divulgação de seus trabalhos feita através de Nestor Vítor. Comenta conferência sobre poesia e começa preparativos para próximos eventos. Sugere homenagem a Moyses Marcondes. Comenta artigo de Tasso da Silveira. Lamenta a inatividade da academia. Avalia trabalhos de AM e comenta a situação da literatura. Felicita AM por conferência realizada, comenta reboiço político e pede auxílio de AM para conferência próxima, com o fornecimento de material e de informações. Planeja trabalho sobre o folclore nacional e comenta suas criações literárias. Envia recorte de **Gazeta do Povo** com trabalho sobre Nestor Vítor. Envia a AM homenagem ao amigo Emiliano Pernet, já falecido. Agradece envio de postal. Notícias literárias.

**Leocádio, Correia**

Carta (1) a AM. Curitiba, 1 jun. 1953. 1 fl.

**Lessa, Orígenes**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, s.d. 1fl.

Como Diretor-Bibliotecário da Casa do Jornalista, agradece a AM envio de **A festa inquieta** e de **Partida para a Europa** para a biblioteca.

**Lima, Alceu Amoroso**

Correspondência (9) entre Alceu Amoroso Lima e AM. Rio de Janeiro e Washington, de 06 out. 1922 a 03 set. 1961. 18 fls.

Convida AM para trabalhar no Centro Dom Vital. Comenta apreciação de AM sobre seu livro. Pede colaboração para homenagem a Jackson de Figueiredo. Pede conferência de AM sobre música a ser realizada no Centro Dom Vital e comenta outra conferência proferida na II Semana de Intelectuais Católicos. Sugere criação de revista em que AM escreveria artigo. AM discorre sobre seu relacionamento com Alceu Amoroso Lima e avalia sua visão de mundo.

**Lima, Jorge Mateus de**

Carta (1) a AM. Maceió, 07 set. 1928. 1fl.

Cumprimenta AM.

**Lima, Manuel de Oliveira**

Carta (1) a AM. Washington D.C., 26 jul. 1925. 2 fls.

Agradece envio de livro.

**Lima, Rossini Tavares de**

Cartas (2) a AM. São Paulo, de 19 jan. 1959 a 18 jan. 1962. 2 fls.

Pede colaboração para a **Revista Música**. Pede que AM divulgue a "Carta do Samba", publicada pela Defesa do Folclore no **Jornal do Commercio**.

**Linhares, Mário Rômulo**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 10 ago 1958. 1fl.

Agradece envio de **A festa inquieta** e de **Partida para a Europa**. Comenta a amizade de longa data com AM.

**Linhares, Temístocles**

Carta (1) a AM. S.l., s.d. 2 fls.

**Lisboa, Henriqueta**

Cartas (4) a AM. Belo Horizonte, 11 fev. 1944 a 22 abr. 1971. 5 fls.

Cartão (1) a AM. Belo Horizonte, 20 mar. 1944.

Considerações a respeito dos Simbolistas. Envio de poemas do livro **Mistérios** e do livro **O Menino Poeta**. Agradecimento pelo envio do livro de Emiliano Pernetá, **Ilusão e outros poemas**, e por dedicatória. Comentários sobre introdução de AM e nota de Tasso da Silveira na edição comemorativa do centenário de Emiliano Pernetá de **Ilusão e outros poemas**. Considerações a respeito da reedição do livro **Mistérios** de José Severiano de Rezende. Indagação a cerca de intelectuais interessados no simbolismo brasileiro para o envio do livro **Mistérios**. Comentários sobre revistas simbolistas. Referências a Joaquim Linhares, Eduardo Cerqueira, Ernesto, Álvaro Viana, Augusto Viana do Castelo, Corrêa de Azevedo, Edgard Mata Machado, Aires, José Severiano de Rezende, Afonso Pena Júnior, Abílio Barreto, Centro de Estudos Mineiros, General Carlos Sanzio, Monsenhor Almir de Rezende Aquino, José Lourenço de Oliveira, Padre Severiano, Mário de Lima, João Alphonsus, Basílio de Magalhães.

**Livraria Agir**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 09 dez. 1958. 1fl.

Pede colaboração de AM na Coleção Nossos Clássicos.

### **Livraria do Globo**

Cartas (4) a AM. Porto Alegre, de 10 jan. 1936 a 21 jun. 1943. 5 fls.

Aceita as razões de AM para acelerar o processo de publicação de seu livro, preterindo outros com este propósito. Desculpa-se pela demora na realização do combinado, alegando excesso de trabalho. Comenta sucesso do livro **Nova literatura**, inclusive em Portugal. Devolve as provas de **Caminhos da Música**, alegando problemas de ordem técnica que impossibilitam a impressão.

### **Lobato, José Bento Monteiro**

Cartas (2) a AM. S.l. 20 out. 1926 e São Paulo, 30 set. 1934. 2 fls.

Agradecimento pelo envio e elogios ao livro **Festa Inquieta**. Acusação de recebimento de carta enviada por AM. Comentários sobre petróleo. Comentários e elogios ao livro **Festa Inquieta**.

### **Loiola, Leônidas**

Cartas (32) s.l. 6 jan. 1915 a Curitiba, 7 maio 1933. 85 fls.

Cartão (1) S.l. S.d.

Notícias de trabalho. Notícias sobre a vida pessoal. Notícias sobre a vida familiar. Expressão de sentimentos. Pedido de esclarecimento sobre divergências intelectuais ocorridas em conferência entre Samuel e Lysimaco. Considerações a respeito das eleições no Centro Universitário. Envio de lista de livros jurídicos. Comentários sobre a política do Centro Universitário. Considerações a respeito de briga entre Clemente Ritz e Tasso da Silveira acerca do livro **A Caminho de Eleusis**. Considerações a respeito da vida e políticas literárias de Curitiba. Reclamações a respeito de Tasso da Silveira. Comentários sobre a exposição de Kopp em Curitiba. Considerações a respeito de publicação de crônica de AM no **Jornal do Comércio** de Curitiba. Indagações acerca de decisões políticas do Conselho do Centro Universitário. Comentários sobre Tasso da Silveira. Envio de **Jornal do Comércio** com notícia sobre a Brasiléa. Considerações acerca das Lei Lamartine e da Lei Rivadávia. Considerações a respeito da tentativa de inclusão de Leônidas Loiola e AM no quadro da Escola de Artífices. Considerações acerca dos integrantes do Centro Universitário. Considerações sobre o artigo escrito por AM acerca do movimento espiritualista. Envio de lista com nomes de intelectuais a quem AM deve enviar exemplar de livro. Considerações a respeito de festa promovida pelo Centro de Letras à D. Julia Lopes. Considerações acerca de festa promovida pelo Centro de Letras à D. Júlia Lopes. Considerações a respeito da Liga de Ensino e Civismo (substituta do Centro de Estudos Vernáculos). Comentários sobre inimizade entre Leônidas Loyola, Rodrigo Júnior e Raul Gomes. Enumeração de pessoas com as quais Leônidas Loyola rompeu relações, devido a críticas feitas à “Horas de Arte”. Relato sobre entrega de livro de AM a Dr. Amadeu Cezar. Interesse em publicar artigo de AM “Espírito Revolucionário”. Considerações a respeito de intriga feita por Raul Gomes e Dicezar com relação a livro de autoria de AM. Considerações acerca de romance de Jayminho. Considerações a respeito de diálogo com Dicezar. Felicitações pelo restabelecimento da saúde de AM (Gripe Espanhola). Considerações a respeito de briga entre AM e Levy. Recomendação para que AM não envie mais artigo para o jornal **Diário**. Considerações a

respeito da vida social dos intelectuais de Curitiba. Considerações a respeito de briga travada com intelectuais por LL e AM. Interesse em publicar artigo sobre resenhas de cartas recebidas por AM e sobre os livros de Nestor e Romain Rolland. Agradecimento pelas referências feitas por AM ao artigo de LL sobre Alberto Torres. Considerações sobre o ofício de escrever. Considerações a respeito do livro **O Crime do Padre Amaro** de Eça de Queiroz. Envio de notícias de literatura de diversos periódicos paranaenses. Comentários sobre livros. Considerações a respeito de publicação de ensaio de Emiliano Pernetta. Pedido de favor para arrecadação de dinheiro entre literatos para a publicação de ensaio de Emiliano Pernetta. Comentários sobre premiação do concurso para o edifício do Banco Nacional do Comércio de Porto Alegre. Considerações sobre possível nomeação de LL para o cargo de auxiliar no Conselho de Guerra permanente, no Paraná. Agradecimento pela remessa de artigo de Mario Mendes Campos. Considerações a respeito do livro **Urupês**. Comentários sobre almoço oferecido por Emiliano Pernetta. Envio de soneto e poesia de Cadilhe e Hugo Reis. Comentários sobre livros de Henry Bordeaux. Considerações a respeito do livro **Tropas e Boiadas**. Envio de exemplar de Jornal do Comércio com artigo de Humberto de Campos. Envio de artigo de Mario Mendes Campos sobre Dias da Rocha Filho. Envio de jornais (**A República, Diário, Gazeta e Comércio**) com notícias sobre o festival pró Rocha Pombo. Envio de periódico (**A Gazeta do Povo**) com transcrição de artigo de AM sobre Humorismo. Interesse em publicar o artigo de AM sobre Castro Alves no **A Gazeta do Povo**. Envio de circulares para que AM distribua entre intelectuais, para o concurso do centenário da **A Gazeta do Povo**. Informações acerca de Antologia paranaense em prosa, a ser adotada nas escolas normais e complementares da época. Pedido de favor para remessa de dados bibliográficos e produções poéticas para a consecução do livro Florilégio da Poesia Paranaense. Pedido de favor para a contribuição de poetas para o livro Florilégio da Poesia Paranaense. Comentários sobre entrega a Raul de Azevedo de resenha da História da Literatura no Paraná. Indagação acerca de recebimento de biografia de Eusébio com a contribuição Julio Pernetta. Envio a AM de contribuição de Raul de Azevedo sobre história da literatura do Amazonas. Considerações a respeito da fundação da Academia de Letras do Paraná. Pedido de favor para que AM escreva sobre Francisco Karam, Silva Lobato, Arthur Gaspar Viana, Osório Lopes. Comentários sobre desavença entre AM, Graça Aranha e Ronald de Carvalho. Pedido de favor para que AM envie lista contendo nomes de jornais e intelectuais aos quais LL deva oferecer livro de sua autoria (**Pequeno Manual de História do Brasil**). Considerações a respeito de rubrica no livro **Pequeno Manual de História do Brasil**, de LL. Pedido de favor para envio do livro **Alberto Torres e a sua obra**, de Sabóia Lima. Referências a Tasso da Silveira, Lauro Nery, Chaves, Martins Gomes, Rogério Mota, Saturnino Luz, Adhemaro, Hernani, Bittencourt, Oscar Borges, Rubens, Leocadio, Pinheiro Machado, Gastão Faria, Hugo Barros, Rodrigo Júnior, Samuel, Raul Gomes, Euclides da Cunha, José Guahyba, Chico Leite, Alfredo Andersen, Kopp, Adelino Magalhães, Alexandre Albuquerque, Aureliano, Nestor Victor, Farias Brito, Heitor Beltrão, Acyr, Lacerda Pinto, Olavo Bilac, Jackson, Pacheco, Levy Loyola, Eusébio, Isaura Lydney, Brasília, Affonso Enéas, Sebastião Paraná, Emiliano Pernetta, Acrisio, Santa Rita, Azevedo Macedo, Isaura Gasparini, Paulo Assunção, Dr. Pamphilo, Dr. Beviláqua, Rocha Pombo, Julia Lopes, Stockler, Joanita Correia, Thereza Withers, livro **Horas de Arte**, Ulysses, Clemente, Rufino, Heitor Valente, Oscar Silva, Carvalho de Mendonça, Quinquim Lobo, João Barcello, Léo Kessler, Benjamin Lins,

Vieira De Alencar, Raul Carneiro, Augusto Rocha, Munhoz da Rocha, Camilo Castello Branco, Jayminho, Frei Luiz de Souza, Padre Manuel Bernardes, Dicezar, Silveira Neto, João do Rio, Araripe Júnior, João da Silva Pinto, Álvaro Jorge, Benigno Peres Menzso, Affonso Coelho, João Regis, Parreiras, Dr. Amadeu Cezar, Veiga Miranda, Lima Barreto, Barãozinho, Alberto Deodato, Afrânio, Lacombe, Costa Carvalho, Carvalho Ramos, Gomes Leite, Dr. Lindolpho Pessoa, Affonso Lopes de Almeida, Curt Lange, João de Minas, Tristão de Athayde, Valdomiro Silveira, Cornélio Pires, P. Câmara Campos, Ricardo Pinto, Alberto Rangel, Antônio Braga, Julio Pernetta, Lamartin, Porphyrio, Gilberto, Raul Taborda, Leôncio, Julio Haner, Abel, João Itiberê, Leônidas de Barros, Silvino Gasparini, Antonio Vieira dos Santos, Bento Fernandes de Barros, Candido, Martins Lopes, Cícero França, Aristides França, Thiago Peixoto, Romário, Stresser, Silveira Netto, Aguilar Moraes, Vieira de Alencar, Romeu Balster, Mario Mendes Campos, Tabordinha, Raul Pompéia, Afonso Arinos, Graça Aranha, Villa Boas, D. Augustin de Ventturino, Alberto Torres.

**Lopes, Benedito**

Cartas (2) a AM. S.l., s.d. e Rio de Janeiro, 1961. 4 fls.

**Lopes, Roberto Belarmino, Frei**

Cartas (2) a AM. Rio Negro e Agudos, de 04 mar. 1949 a 12 abr. 1960. 3 fls.

Notícias de amigos. Envia livro para apreciação de AM. Agradece envio de estudo sobre Emiliano Pernetta e o comenta.

**Lopes Júnior, Laurindo**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 18 maio 1977. 1 fl.

**Loyola, Artur**

Carta (1) a AM. S.l. 14 out. 1928. 2 fls.

Agradece gentileza de AM e pede mais um favor ao amigo. Notícias de amigos e de familiares.

Notícias pessoais e profissionais. Comenta desistência de candidatura a presidência do Centro Universitário e reações. Narra politicagem envolvida nas eleições. Aponta falhas, problemas e armadilhas do estatuto do Centro. Notícias de amigos e parentes. Avalia reação de Tasso da Silveira a críticas e polêmica levantada concernente à isenção ou não de alguns críticos. Comenta artigos. Notícia a publicação de crônica de AM no **Jornal do Commercio**. Comenta reação a livro de Tasso. Constata disputas e jogos de interesse por parte de críticos e de redatores. Comenta sua inércia intelectual e agradece incentivo de AM. Envia recortes de jornal. Pede opinião de AM sobre artigo. Comenta questões profissionais e jurídicas. Disserta sobre sua maneira de ser e de ver o mundo. Pede auxílio bibliográfico de AM para exame a que se submeterá. Comunica envio de retrato pedido. Avalia artigo de AM sobre o movimento espiritualista e relata reação da crítica. Comenta suas leituras e preparativos para homenagem a AM. Alerta para o jogo de interesses na literatura. Comenta reação ao livro de AM e elogia seu artigo sobre Jackson de Figueiredo. Notícias literárias. Acusa recebimento de exemplares de AM para distribuição. Questões acadêmicas e literárias. Nega injustiça feita a Tasso e comenta sua atitude. Lamenta falta de tempo para leituras e comenta artigos publicados por amigos.

Comenta visita de Nestor Vitor. Agradece envio de livro pedido e pergunta por **América Latina**. Envia artigo de Mário Mendes Campos, além de outros números de revistas e jornais com notas sobre Rocha Pombo. Cumprimenta AM por estudo publicado sobre Castro Alves. Enumera artigos publicados em jornais de diversos autores. Comenta leituras no campo filosófico. Anuncia projeto de uma antologia paranaense de prosa para uso didático. Pede colaboração para "Florilégio da poesia paranaense" e comenta produções em andamento. Comenta a escolha dos patronos da Academia Paranaense de Letras. Pede que AM providencie acomodação para ele e para a esposa, que adoeceu repentinamente. Comenta problemas relativos à concessão de uma licença para acompanhar a esposa e pede intercessão de AM no caso. Pede sugestão de nomes a quem enviar seu **Pequeno Manual de História do Brasil**. Pergunta sobre a repercussão de livro no Rio de Janeiro. Encomenda livro a AM. Aceita oferta de AM para rubricar a terceira edição de seu livro.

**Loyola, José**

Cartas (2) a AM. Curitiba, 26 jan. 1938 e 27 fev. 1938.

**Luz, Fábio**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 01 set. 1918. 1fl.

Agradece envio de **Alguns poetas novos** e elogia.

**Macedo, Francisco Ribeiro de Azevedo**

Cartão (1) a AM. Curitiba, 02 jun. 1950. 1fl.

Envia votos de saúde e carta aberta para ser publicada em jornal.

Carta (1) a AM. Curitiba, 10 jul. 1950. 1fl.

Envia sugestões de alteração na redação de palestra da Academia José de Alencar, para evitar problemas.

**Machado, Aníbal**

Carta (1) a AM. S.l., 16 out. 1929 2 fls.

Agradece presente de AM.

**Machado, Antônio de Alcântara**

Carta (1) a AM. S.l., 12 ago. 2 fls.

Agradece o envio de **A Festa inquieta**.

**Machado, Carlos de Oliveira**

Cartas (2) a AM. Curitiba, de 20 jul. 1943 a 18 maio 1944. 4 fls.

Lamenta a morte do pai de AM. Pede que AM assine o livro da "Sociedade Dr. Santos Andrade".

**Machado, Rodolfo**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, s.d. 1fl.

Pede colaboração de AM para a **Revista Souza Cruz**.

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, de 23 out. 1919 a 07 jan. 1920. 4 fls.

Pede ajuda de AM no sentido de obter também colaboração de Emiliano Pernetta e de Dario Veloso. Envia dois números da referida revista com artigos de AM. Envia dez exemplares da revista e lamenta não haver publicado trabalho de AM em virtude do desaparecimento do mesmo. Pede uma segunda cópia para publicar no próximo número.

#### **Magalhães, Adelino**

Cartas (15) a AM. Nova Friburgo e Rio de Janeiro, de 06 jan. 1919 a 02 ago. 1964. 31 fls. Discorre sobre Olavo Bilac por ocasião de sua morte. Pede notícias de amigos. Comenta **Festa** e receptividade do meio literário a AM. Notícias literárias e pessoais. Agradece cumprimentos pelo Prêmio Machado de Assis. Envia livros pedidos por AM. Parabeniza Nestor Vitor por rodapé publicado n'**O Globo**. Comenta leituras e reações a **Festa**. Agradece convite recebido para conferências e lamenta não poder estar presente com a frequência que gostaria. Comenta crônica de Tristão de Athayde e pergunta pela produção de AM. Promete divulgar **América Latina**. Comenta artigo de AM. Lamenta a má preservação das cidades históricas e anuncia projetos. Avalia comportamento cultural do brasileiro. Envia carta de amigo. Comportamento cultural do brasileiro. Envia carta de amigo. Notícias pessoais e literárias. Comenta livro de Bustamante. Lamenta morte de Moisés Marcondes. Avalia problemas com **Festa** e comenta leituras de amigos.

#### **Magalhães Júnior, Raimundo de**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 10 jan. 1966. 1 fl.

#### **Marcondes, Moisés**

Cartas (56) a AM. Rio de Janeiro e Curitiba, de 05 jan. 1921 a 04 jul. 1926. 88 fls. Comenta artigo de AM publicado n'**A república**. Notícias de amigos. Comenta evolução cultural brasileira. Notícia atividades acadêmicas. Notícias literárias. Comenta obras publicadas por ocasião do centenário do Paraná. Classifica Oswald de Andrade como "novo impressionista". Comenta **O suave convívio** e outras leituras. Comenta divulgação de livro de AM, projetos de amigos e escolha de nomes para a nova Academia de Letras do Paraná. Lamenta a morte de Lima Barreto e do pai. Notícias políticas. Avalia **Memória Histórica de Vieira dos Santos**. Analisa artigo de Tristão de Athayde sobre livros de AM e de Tasso da Silveira. Pede livro do pai de AM. Anuncia criação do Instituto Varnhagen. Comenta saúde de AM e elogia livro de seu pai. Comenta **Os Bruzundangas**, de Lima Barreto. Comenta artigo de Nestor Vitor sobre **A igreja silenciosa** e sobre **O suave convívio**. Comentários político-financeiros. Comenta o carnaval carioca e sugere leituras de artigos em jornais com polêmicas de Jackson de Figueiredo e de Tristão de Athayde. Comemora a publicação de novo livro de Silveira Neto e novos livros. Notícias sobre a Academia. Comenta notícias meteorológicas da Europa onde AM se encontra em tratamento. Notícias literárias. Observa clima inusitado no Rio de Janeiro. Revela promessa de Tasso da Silveira de enviar o primeiro número de **Terra de sol**, com artigo de AM sobre Cruz e Sousa. Promete envio de livros. Comenta dificuldade de comunicação e articulações para futura colocação profissional de AM. Avalia reforma ortográfica. Comenta projetos e realizações de AM. Envia cópia de conferência de Graça Aranha e comenta reação. Discorre sobre movimento revolucionário de São Paulo e consequências no país. Comenta "futurismo" no Brasil. Notícias literárias de amigos. Comenta publicação de **A alma heróica dos homens**, de

Tasso da Silveira. Informa projetos da Academia. Festeja retomada da atividade intelectual de AM e comenta estado de saúde de Tasso. Sugere passeios turísticos. Comenta artigo de Agripino Grieco sobre o último livro de Nestor Vitor. Comenta explosão no Caju com grande número de vítimas. Comenta preparativos para a volta de AM. Comemora as melhoras de AM. Comenta sessão da Academia e avalia o primeiro volume de **Genealogia paranaense**. Elogia **A festa inquieta** e comenta produtividade de AM.

**Mariano**, Olegario

Cartão (1) a AM. S.l., 06 fev. 1933. 1 fl.

Pede que AM envie poema de Tasso da Silveira para antologia em preparo.

**Mariz**, Vasco

Carta (1) a AM. Rosário, 18 jan. 1952. 1 fl.

**Marques**, Acrísio

Cartas (3) a AM. Curitiba, de 07 ago. 1918 a 18 nov. 1926. 6 fls.

Agradece o envio de **Alguns poetas novos** e o comenta. Notícias pessoais e profissionais.

Anuncia recebimento de revista e providências tomadas para venda de assinaturas.

Comenta homenagem preparada para AM, a propósito do sucesso de **A Festa inquieta**.

**Marques**, Enéas

Carta (1) a AM. Curitiba, 28 ago. 1918. 2 fls.

Agradece envio de **Alguns poetas novos**.

**Marques**, Francisco Xavier Ferreira

Cartões (3) a AM. Bahia, de 14 set. 1918 a 25 nov. 1936. 3 fls.

Agradece dedicatória e envia nota a ser publicada em jornal. Lembra artigo prometido por Tasso da Silveira e ainda não enviado sobre seus últimos romances. Agradece envio de **A Festa inquieta**.

Cartas (3) a AM. Bahia, de 08 abr. 1920 a 10 out. 1936. 5 fls.

Comenta recebimento de obra de AM em que estuda Emiliano Perneta. Agradece envio de **Setembro** e da revista **Festa**, elogiando-a. Comenta colocações críticas de AM sobre a poesia brasileira e envia suas últimas publicações.

**Marques**, Plínio

Carta (1) a AM. S.l., 19 fev. 1913. 2 fls.

**Martins**, Enéias

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 01 ago. 1962. 1fl.

Comenta "Pelo mundo da música".

**Martins**, Wilson

Cartas (4) a AM. Curitiba e New York, de 08 dez. 1946 a 29 jan. 1970. 4 fls.

Agradece envio de livros de AM e comenta outras leituras. Discorre sobre as qualidades críticas de AM e pede que envie livro sobre Villa Lobos para um de seus alunos.

Agradece recebimento de livros de AM. Comenta publicação de artigo sobre Nestor Vitor e Dario Veloso, em que cita AM.

**Massarani, Ilda**

Cartões (2) a AM. Milão, 29 nov. 1975 e 1 dez. 1982.

**Massaud, Moisés**

Carta (1) a AM. São Paulo, 17 nov. 1973. 1 fl.

**Mastrângelo, Felice**

Carta (1) a AM. Milão, 09 fev. 1951. 1fl.

Parabeniza AM pela nomeação para Presidente da Comissão Artística do Teatro Municipal e comenta suas expectativas com relação ao trabalho de AM à frente do teatro. Promete envio de revista **Diapason**.

**Meireles, Cecília**

Carta (1) a AM. Rio, 28 jun. 1946. 1fl.

Cartões (2) a AM. S.l., s.d. 2 fls

Agradece livros enviados, pede confirmação sobre conferências no Paraná e convite de jantar a AM.

**Melo, Gladston Chaves de**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 16 set. 1952. 1 fl.

**Melo, Plínio**

Carta (1) a AM. São Paulo, 08 fev. 1926. 2 fls.

Envia a revista **Mocidade** e pede colaboração de AM.

**Mendes, Murilo**

Cartas (2) a AM. Roma, 13 nov. 1958 e S.l., 12 abr. 1948. 3 fls.

Agradece envio de **A Festa inquieta** e **Partida para a Europa** e pede que AM mande suas obras para o núcleo da biblioteca brasileira da Universidade de Roma. Comenta estudos sobre literatura brasileira feitos por alunas italianas. Envio de versos de Adolpho Araújo.

**Mendes, Oscar**

Cartas (3) a AM. Belo Horizonte, de 15 fev. 1938 a 19 abr. 1966. 4 fls.

Envia publicação sobre a antologia dos novos. Pergunta por novas produções de AM. Promete enviar recorte de artigo publicado a respeito da edição de **Cruz e Sousa** da Aguilar. Comenta problemas editoriais. Pede que AM envie a tradução feita mesmo que seja incerta a publicação. Notícias literárias e de amigos. Pede confirmação de aula de AM sobre Emiliano Pernetá na Academia Mineira de Letras.

**Mesquita, Carlos de**

Carta (1) a AM. s.l.,s.d. 1fl.

Agradece menção de AM a seu nome em artigo.

**Mignone, Francisco**

Cartas (3) a AM. Rio de Janeiro, 4 maio 1981 a 17 jun. 1981. 4 fls.

**Mineur, Gabrielle**

Cartão (1) a AM. S.l., 20 jul. 1953.

**Ministério da Educação e Cultura**

Carta (1) a AM. S.l., 7 set. 1961. 1 fl.

**Ministério das Relações Exteriores**

Convite (1) a AM. S.l., 1971.

Cartão (1) a AM. S.l., s.d.

**Miranda Neto, Antônio Garcia**

Carta (1) a AM. Remanso, 29 maio 1959. 1fl.

Agradece envio de livro e o comenta, exaltando as qualidades de AM.

**Miranda, Líbero Oswaldo de**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 28 out. 1971. 1 fl.

**Miranda, Pontes de**

Correspondência (2) entre Pontes de Miranda e AM. Rio de Janeiro, 18 fev. 1921 e 19 dez. 21. 4 fls

Cobra explicações de AM a respeito de algo que ele teria dito a seu respeito. AM esclarece incidente.

**Montello, Josué de Sousa**

Cartas (4) a AM. Moçambique e Paris, de 28 jul. 1967 a 10 set. 1969. 5 fls.

Notícias pessoais. Pedre notícias e comenta planos. Agradece envio de livro de Nestor Vítor. Comenta a divulgação cultural do Brasil em Paris e manifesta intenção e condições de mudar a imagem negativa do país. Promete enviar artigo sobre Nestor Vítor. Notícias literárias.

**Montenegro, Abelardo F.**

Carta (1) a AM. Fortaleza, 07 jun. 1960. 1fl.

Agradece envio de Emiliano Pernet e fala sobre seu livro **A ânsia de glória de Balzac** e outros estudos que comenta o movimento simbolista no Paraná.

**Moraes, Geofredo**

Carta - Convite (1) a AM. Rio de Janeiro, 30 out. 1982. 1 fl

**Moraes, Durval Borges de**

Cartas (10) a AM. Rio de Janeiro, de 08 fev. 1947 a 13 set. 1947. 30 fls.

Aborda questões profissionais e espirituais. Comenta desejo de AM de ser crismado e se oferece como padrinho. Disserta sobre religião. Relata suas vivências místicas. Envida esforços no sentido de facultar a AM o exercício de sua vocação tardia para o sacerdócio. Comenta leituras e a descoberta da obra de um poeta frade franciscano – Frei Roberto Belarmino Lopes.

**Moreira, Thiers Martins**

Cartão (1) a AM. S.l., s.d. 1fl.

Comenta crítica de AM ao teatro de Gil Vicente, montagem sua.

**Moses, Herbert**

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, de 13 fev. 1962 a 17 fev. 1962. 2 fls.

Cumprimenta AM pela presidência da Academia Brasileira de Música e elogia seu trabalho como crítico musical.

**Mota, Orlando**

Cartão (1) a AM. S.l., 07 mar. 1969. 1fl.

**Moura, Dunshee de Abranches**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 24 ago. 1918. 2 fls.

Agradece e comenta estudo sobre os novos poetas, veiculando a idéia de que a arte ainda não morreu.

**Muricy, Andrade**

Carta (1) a Brito Broca. S.l., 25 jan. 1957. 4 fls.

**Muricy, Andrade**

Carta (1) a General Mendes de Moraes. Rio de Janeiro, 30 dez. 1948. 2 fls.

**Muricy, Andrade**

Carta a Getúlio Vargas. S.l., 24 jul. 1961. 12 fls.

Anexo 4: Projeto de Decreto que cria o Serviço Nacional de Música e Dança e dá outras providências. Carta de Gustavo Capanema a Getúlio Vargas sugerindo a criação de um Conselho Nacional de Cultura. Decreto-Lei nº 526 de 1 jul. 1938, institui o Conselho Nacional de Cultura. Decreto-Lei nº802 de 21 out. 1938 dispõe sobre o Conselho Nacional de Cultura.

Apresentação de sugestão da Comissão Nacional de Música para o decreto que criou o Serviço Nacional de Música no Ministério da Educação e Cultura.

**Muricy, Andrade**

Carta (1) a Gustavo Capanema. S.l., 22 maio 1941. 7 fls.

**Muricy, Andrade**

Carta a Heitor Villa-Lobos. S.l., s.d. 9 fls.

Rascunho manuscrito sobre a importância das disciplinas de “História da Música” e “Estética Musical” no currículo do Curso de Formação de Professores de Música e Canto Orfônico.

**Muricy, Andrade**

Carta (1) a Magalhães Júnior. S.l., 28 dez. 1957. 3 fls.

**Muricy, Andrade**

Carta (1) a Mercedes. S.l., s.d. 1 fl.

**Muricy, Andrade**

Carta (1) a Murillo Macedo. Rio de Janeiro, 6 jul. 1982. 1 fl.

**Muricy, Andrade**

Carta (1) a Nelson Romero. S.l., 23 jan. 1957. 4 fls.

**Muricy, Andrade**

Carta (1) a Roberto Schnorrenberg (Maestro). Rio de Janeiro, 15 out. 1982. 1 fl.

**Muricy, Andrade**

Carta (1) a Roberval Ferreira de Freitas. Rio de Janeiro, 18 jul. 1980.

**Museu da Imagem e do Som**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 1 dez. 1969. 1 fl.

**Museu da Imagem e do Som do Paraná**

Cartas (2) a AM. Curitiba, 17 jul. 1979 e 29 ago. 1979. 5 fls.

**Museu Paranaense**

Carta (1) a AM. Curitiba, 3 set. 1976. 1 fl.

**Nascentes, Antenor**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 03 ago. 1936. 1fl.

Agradece envio de **A nova literatura brasileira**.

**Negrão, Francisco de Paula Dias**

Cartão (1) a AM. Curitiba, 20 mar. 1920. 1fl.

Agradece envio de estudo sobre Emiliano Pernetta e o comenta.

**Nogueira, Theodoro**

Cartas (2) a AM. São Paulo, de 13 fev. 1964 a 23 mar. 1964. 2 fls.

Envia material de música pedido por AM. Comenta algumas informações enviadas por AM.

**Nunes, Cassiano**

Cartão (1) a AM. Brasília, 16 nov. 1973.

**Octávio**, Laura de Oliveira Rodrigo  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 29 maio 1968. 2 fls.  
Resume sua trajetória musical.

**Otávio Filho**, Rodrigo  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 13 abr. 1920. 1fl.  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 13 out. 1952.  
Agradece envio de **Emiliano Pernet**a e de **Alguns poetas novos**.

**Oliveira**, Alberto de  
Carta (1) a AM. S.l., 03 jul. 1928. 2 fls.  
Agradece apreciação sobre sua obra publicada na revista **Festa**.

**Oliveira**, Jayme Fernando Marques de  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, set. 1958. 1 fl.

**Oliveira**, João Daudt d'  
Cartão (1) a AM. S.l., s.d.

**Oliveira**, José Teixeira  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 25 set. 1977.

**Orico**, Oswaldo  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 22 set. 1957. 2 fls.  
Agradece a crítica de AM publicada no **Jornal do Commercio** sobre sua filha Vanja Orico.

**Osório**, Maria Helena de Castro  
Carta (1) a AM. S.l., s.d. 1 fl.

**Orquestra Afro-Brasileira**  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 31 out. 1952. 1 fl.

**Orquestra Sinfônica Brasileira**  
Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 12 ago. 1941. 2 fls.

**Pacheco**, Armando Correia  
Carta (1) a AM. Washington D.C., 10 jan. 1955. 1fl.  
Acusa recebimento de questionário relativo ao **Dicionário de Literatura Latino-americana**.  
OBS: Armando Correia Pacheco é chefe da Seção de Letras da Organização dos Estados Americanos (OEA)

**Pacheco**, Félix  
Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, s.d. 1fl.

Agradece cartão de AM.

**Pádua, João Lima**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, out. 1960. 1fl.

Agradece interesse e mobilização de AM com relação às atividades do Teatro Municipal.

**Palmério, Mário**

Cartão (1) a AM. Uberaba, 8 jul. 1977.

**Papi Júnior, Antônio**

Carta (1) a AM. Fortaleza, 02 set. 1918. 2 fls.

Agradece envio de livro e comenta dificuldades causadas pela guerra.

**Passos, Carlos Alberto**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 25 abr. 1977. 2 fls.

**Pederneiras, Raul**

Cartões (2) a AM. Rio de Janeiro, de 20 set. 1918 a 27 abr. 1920. 2 fls.

Agradece envio de **Alguns poetas novos** e de estudo sobre Emiliano Pernetá, tecendo comentários a respeito de ambos.

**Pedrosa, Mário**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 25 dez. 1961. 1fl.

Comunica a AM, então presidente da Comissão Nacional de Música e Dança do Conselho Nacional de Cultura, sua demissão do cargo de Secretário-Geral do referido conselho.

**Peixoto, Afrânio**

Cartões (2) a AM. Rio de Janeiro, de 06 set. 1918 a 17 set. 1931. 2 fls.

Agradece o envio de **Alguns poetas novos** e o comenta. Agradece opinião crítica manifestada por AM a seu respeito.

Correspondência (3) entre AM e Afrânio Peixoto. Rio de Janeiro e Arosa, de 06 set. 1918 a 16 fev. 1925. 6 fls.

Agradece envio de estudo sobre Emiliano Pernetá e de **O suave convívio**. Comenta artigos de AM sobre sua obra. Analisa AM enquanto crítico. Comenta artigo publicado por Afrânio Peixoto em **Terra de Sol** sobre **A igreja silenciosa**.

**Pena Júnior, Afonso**

Cartão (1) a AM. S.l., s.d. 1fl.

Agradece oferta de **A Festa inquieta** e o comenta.

**Pereira, Lucia Miguel**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 28 abr. 1953.

**Pereira, Nilo.**

Carta (1) a AM. Recife, 15 maio 1977. 1 fl.

**Peres Júnior, Antônio**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 15 nov. 1931. 1fl.

Assinado Telles de Meirelles, o cartão, escrito em versos, agradece a lembrança de AM que lhe teria enviado uma obra sua.

**Pernetta, Emiliano Davi**

Cartão (1) a AM. S.l., 01 nov. 1920. 1fl.

Envia artigo publicado e pede notícias sobre seus versos.

Cartas (13) a AM. Curitiba, de 12 maio 1917 a 18 out. 1920. 24 fls.

Envia saudações a AM. Comenta estudo a seu respeito e expressa opinião sobre o Parnasianismo. Justifica algumas características da sua poesia, apontadas e criticadas por AM. Devolve originais e envia **Ilusão**, além de soneto publicado na **Revista do Povo**. Aponta contradição de AM no seu estudo. Cumprimenta Tasso da Silveira por **Romain Rolland** e manda notícias sobre livros pedidos por AM. Notícias literárias de amigos. Comenta reação de desafetos. Em *post-scriptum*, comenta acidente ocorrido com uma bomba d'água que estourou. Comenta repercussão positiva do livro de AM. Promete enviar artigos publicados a esse respeito. Comenta artigo que será transcrito no **Diário da Tarde**. Pergunta sobre a distribuição e divulgação do livro. Notícias de amigos. Programa visita para breve. Comenta crítica de AM a seu livro. Promete envio de poema e comenta momento literário vivido. Opina sobre o silêncio de alguns críticos a respeito de seu livro. Pede notícias de amigos. Comenta extravio de artigo. Envia nota publicada sobre livro de AM e comenta festa organizada em homenagem a Rocha Pombo. Relata sucessos de escritores paranaenses e comenta defeitos e qualidades de críticos. Envia artigo publicado e pede notícias sobre seus versos.

**Pessoa, Frota**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 17 ago. 1918. 1fl.

Elogia ensaio de AM.

**Petersen**

Cartão (1) a AM. Londrina, 17 out. 1953.

Expressão de sentimentos.

**Piloto, Erasmo**

Cartas (3) a AM. Rio de Janeiro, de 22 ago. 1944 a 27 jun. 1946. 6 fls

Pede informações sobre Emiliano Pernetta por conta de estudo a ser escrito sobre ele. Comenta leituras de autores representativos. Agradece ajuda de AM e envio de livros e promete nota sobre **A revolução de 1931**. Comenta **Obras completas** de Adelino Magalhães. Notícias literárias. Anuncia criação de revista **Iguassú** e pede colaboração de AM.

**Piloto, Walfrido**

Cartões postais (2) a AM. Curitiba, 27 ago. 1973 a 19 nov. 1973. 2 fls

Envia publicações e convida AM para visitá-lo. Envia artigo publicado no **Diário do Paraná** como homenagem a AM.

**Pimentel, Mesquita**

Carta (1) a AM. Petrópolis, 19 nov. 1946. 1fl.

Envia artigo publicado na revista **Vozes** sobre **Caminho da Música**. Pede colaboração de AM na revista. Lamenta acidente sofrido por AM e manifesta votos de melhoras.

**Pinto, Edmundo da Luz**

Carta (1) a AM. S.l., 22 jun. 1922. 2 fls

Comenta andamento da antologia.

Cartões (2) a AM. Rio de Janeiro, 04 fev. 1962. 2 fls.

Elege AM sucessor de Nestor Vítor na luta pela preservação da memória de Cruz e Sousa e o incentiva a continuar. Envia retrato de Cruz e Sousa.

**Pinto, Lacerda**

Cartas (34) a AM. Curitiba, de 26 maio 1919 a 07 jun. 1970. 88 fls

Cartão (1) a AM. S.l., 10 maio 1939.

Notícias pessoais e literárias. Promete enviar livros pedidos por AM e pede indicações de leitura. Envia colaboração para a antologia. Notícias pessoais. Pergunta por **Mundo literário**. Agradece palavras de AM. Comenta questões de saúde de AM. Agradece crítica de AM sobre seu livro em artigo publicado. Notícias de amigos. Comenta repercussão de seu livro entre os acadêmicos e outras atividades do grupo. Comenta **Terra de Sol**. Agradece pêsames pela morte do pai. Trata de questões financeiras relativas à cota na revista e publicação de livro, submetido ao julgamento de AM. Comenta **Festa**. Manda notícias de familiares. Envia importância relativa a assinaturas. Comenta dificuldades financeiras por motivo de doença na família. Comemora conquistas profissionais de amigos. Notícias de saúde de amigos. Relata leituras e reações de colegas. Comenta reações positivas e negativas quanto à academia e seus membros. Promete envio de livro pedido. Notícias profissionais. Pede envio de número de **Festa**. Agradece envio de livro. Envia retrato da filha. Discurso religioso. Comenta sua experiência religiosa cujo relato foi publicado n'**A república**. Relata suas leituras de cunho católico e sua inatividade literária. Comenta novas leituras de AM. Reflete sobre literatura e pede indicação de obras musicais mais representativas. Comenta ambiente intelectual. Agradece elogios sobre sua conferência e envio de **Festa**. Comenta questões profissionais. Congratula-se com AM pela nomeação como crítico do **Jornal do Commercio** e agradece envio de livro e da **Revista do Assistente**. Comenta discurso proferido sobre Chopin. Discute questões políticas e informa preparativos para congresso. Lamenta problema de saúde de Tasso da Silveira. Solicita envio de livros. Acusa recebimento de antologias e enumera livros recebidos. Avalia repercussão de **Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro** e crítica a livro de Tasso. Notícias de saúde de amigos e familiares. Comenta atividades intelectuais. Anuncia o recebimento de **Puro Canto** e o comenta. Transcreve versos de louvor a Curitiba. Lamenta morte de D. Noemi, esposa de Tasso. Agradece envio de exemplar referente a Emiliano Pernetá, da série Nossos Clássicos e o comenta. Menciona reações de amigos ao livro. Sugere nomes para a distribuição do livro. Comenta leitura feita e agradece oferta de livro de AM sobre Villa Lobos. Relata planos e preparativos para homenagem a Nestor Vítor. Discute questão de aposentadoria. Agradece envio de recortes e de outras obras, além da

reprodução de seus versos no **Jornal do Commercio**. Comenta mortes na família. Agradece artigos de AM. Notícias literárias. Parabeniza AM por nomeação para o Conselho Federal de Cultura. Envia recorte antigo do **Diário da Tarde** com discurso para publicar por ocasião do lançamento do primeiro volume das obras completas de Nestor Vitor, editadas pela Agir. Comenta discurso e recorte recebido com poema de Emiliano Pernetta. Rejubilase com as novas produções de AM e pede orientação para uma prima no estudo do Simbolismo  
Agradecimento por envio de cartão.

**Placer, Xavier**

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, ago. 1952 a dez. 1973. 4 fls.

**Pombo, Rocha**

Cartas (4) a AM. Rio de Janeiro, de 20 set. 1918 a 04 dez. 1930. 10 fls

Agradece e comenta **Alguns poetas novos**, além de entrevista de AM em **A república**. Agradece cumprimento pelo aniversário. Comenta saúde de AM e pede notícias de **Terra de Sol**.

**Portela, Eduardo**

Carta a AM. Rio de Janeiro, 19 maio 1969. 1fl

Convida AM para participar de uma coleção dedicada a temas de música, publicada pelas Edições Tempo Brasileiro. Sugere que AM reúna em um volume artigos publicados no **Jornal do Commercio**. Pergunta por textos de **Festa**.

**Portinari, Cândido**

Convite para vernissage, informando a repercussão de sua obra em Nova Iorque. Nova Iorque, 1940. 1fl.

**Prates, Homero**

Cartão a AM. Rio de Janeiro, 18 abr 1944. 1fl.

Informa envio de material pedido por AM sobre Rodrigo Otávio. Coloca-se à disposição de AM para fornecer informações biobibliográficas sobre si mesmo.

**Prefeitura do Distrito Federal**

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro e Distrito Federal, de 28 dez. 1938 a 17 jul. 1951. 2 fls.

Agradece colaboração de AM como membro da comissão artística do Teatro Municipal e agradece participação no júri do concurso de professores da orquestra do Teatro Municipal.

**Prefeitura do Município de São Paulo**

Carta (1) a AM. São Paulo, 9 jun. 1937. 1 fl.

**Pró-Música de Curitiba**

Cartas (3) a AM. Curitiba, de 05 maio 1970 a 06 abr. 1972. 3 fls.

Agradece apoio de AM como seu patrono e interferência no sentido de conseguir verba para aquisição de material.

**Pujol, Alfredo**

Cartões (2) a AM. S.l., s.d. 2 fls.

Agradece envio de **Emiliano Pernetá** e de **Alguns poetas novos**, comentando-os.

**Queiroz, Rachel de**

Cartão a AM. Não me deixes, 23 jul. 1969. 1fl.

Lamenta desencontro e manifesta desejo de encontrá-lo quando for ao Rio de Janeiro.

**Ramos, Nereu**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 10 maio 1953. 1 fl.

**Ramos, Silva**

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, de 08 set. 1918 a 20 set. 1920. 4 fls.

Comenta **Alguns poetas novos** e **Emiliano Pernetá**.

**Real Gabinete Português de Leitura**

Convite (2) a AM. Rio de Janeiro, 13 abr. 1960.

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 24 mar. 1977. 1 fl.

**Rebello, Marques**

Carta (1) a AM. S.l., s.d. 1fl.

Notícias pessoais.

**Rebouças, Adauto Junqueira**

Carta (1) a AM. Belo Horizonte, 28 set. 1962. 2 fls.

**Rego, José Lins do**

Carta (1) a AM. S.l., s.d. 2 fls.

Notícias literárias.

**Reis, Antônio Simões dos**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 28 nov. 1973. 1 fl.

**Renault, Abgar**

Cartas (2) a AM. Distrito Federal, de 19 maio 1937 a 06 jan. 1939.4 fls.

Cartão (1) a AM. Florida – EUA, 13 mar. 1946.

Envia informações e notas sobre Emílio Moura para antologia e sugere inclusão do nome de Onestaldo de Pennafort no livro. Notícias políticas e profissionais.

Cumprimentos.

**Ribeiro, Fábio Alves**

Carta a AM. S.l.,s.d. 1fl.

Comenta recebimento de **A Festa inquieta**.

**Ribeiro, Flexa**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 1 de janeiro de 1954. 2 fls.

**Ritz, Clemente**

Carta a AM. Curitiba, 29 ago. 1914. 1fl.

Elogia trabalho publicado sobre livro de Santa Ritta Júnior.

**Rodrigues, Antônio Pedro Martins**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, s.d.

**Romero, Nelson**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 28 jul. 1926

**Ronai, Paulo**

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, de 19 fev. 1947 a 18 nov. 1957. 2 fls.

Acusa recebimento e **A crítica de hontem** e agradece envio de **A Festa inquieta**.

**Rosa, João Guimarães**

Telegrama (1) a AM. Rio de Janeiro, 2 mar 1953.

Agradece envio de livro.

**Rosário, Antônio Ribeiro do, Padre**

Cartas (2) a AM. Cambuquira, 12 fev. 1953 e Campos, 23 maio 1953. 3 fls.

**Salamonde, Eduardo**

Carta a AM. Rio de Janeiro, 08 set. 1918. 2 fls.

Agradece envio de **Alguns poetas novos** e lamenta estar afastado dos jornais e impedido de divulgar a obra. Comenta o livro.

**Sales, Antônio**

Carta a AM. Fortaleza, 06 nov. 1920. 1fl.

Agradece envio de **Emiliano Perneta**. Pergunta por **América Latina** e comenta **Aves de arribação**, sugerindo que AM o lesse.

**Salgado, Clóvis**

Cartas (2) a AM. Rio de Janeiro, 17 e 28 dez. 1959. 2 fls.

**Salmon, Graciette**

Carta a AM. Curitiba, 15 dez. 1957. 1fl.

Agradece envio de **A Festa inquieta**. Registra impressões sobre o livro em crônica que envia a AM.

**Sant'Ana, Alfredo Cumplido de**

Cartas (3) a AM. Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 26 mar. 1953 a 14 nov. 1968. 60 fls.

Anexo: Poemas e Recortes de Jornais.

**Santa Cruz, Domingo**

Carta (1) a AM. Santiago, 31 maio 1955. 1 fl.

**Santa Rita, José Henrique de Santa**

Cartões (2) a AM. Curitiba, de 23 out. 1929 a 29 fev. 1944. 2 fls.

Felicita AM por promoção. Agradece envio de **O lugar de Cruz e Sousa no movimento simbolista**, obra de Roger Bastide.

Cartas (13) a AM. Curitiba, de 30 abr. 1921 a 18 abr. 1935. 25 fls.

Envia cópia de soneto inédito de Emiliano Pernetta e promete empenho para encontrar outros. Comenta solicitações e liberação de verba para homenagem a Emiliano Pernetta. Comenta artigos e leitura de **O Suave convívio**, reiterando elogios a AM como crítico. Comenta atividades da academia. Comemora volta de AM ao Rio de Janeiro. Envia exemplares de livros para AM distribuir e comenta reações de amigos. Agradece apoio de AM por ocasião do falecimento da esposa. Agradece envio de livro. Envia sonetos de Emiliano Pernetta e tece breve comentário sobre eles. Comenta livros de AM. Lamenta morte de Nestor Vitor. Relata problemas financeiros relativos a custos de publicação de livros. Comenta divulgação de **Setembro** e movimentações na área de cultura vinculadas a isso. Relata questões referentes à distribuição de livros. Festeja homenagens prestadas a Emiliano Pernetta.

**Santoro, Cláudio**

Carta (1) a AM. Paris, 04 fev. 1948. 2 fls.

Questões profissionais. Relata problemas financeiros como músico da Orquestra Sinfônica Brasileira e pede interferência de AM no caso.

**Santos, Artur**

Carta (1) a AM. Curitiba, 20 ago. 1928. 2 fls.

Pede informações sobre sanatório na Suíça, a fim de mandar irmão.

**Santos, Iracema E.**

Carta (1) a AM. Curitiba, nov. 1926. 2 fls.

Elogia **A Festa inquieta**.

**Santos, Pompilia Lopes dos**

Carta (1) a AM. Curitiba, 15 maio 1953. 2 fls.

Comenta distribuição de livros de Emiliano Pernetta pelo correio. Pede livro de AM sobre simbolismo.

**Saraiva, Arnaldo**

Cartas (2) a AM. Santa Bárbara, 12 fev. e 3 nov. 1978. 2 fls.

**Saraiva, Gumercindo**

Carta (1) a AM. Natal 10 out. 1970. 1fl.

Pede opinião de AM sobre seu livro **Câmara Cascudo - musicólogo desconhecido**.

**Scherner, Leopoldo**

Carta (1) a AM. São José dos Pinhais, 28 ago. 1976. 1 fl.

**Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura Municipal de São Paulo.**

Carta (1) a AM. São Paulo, 6 set. 1957. 2 fls.

**Secretaria Geral de Educação e Cultura do Distrito Federal**

Cartas (4) a AM. Rio de Janeiro, 5 jun. 1939 a 28 dez. 1960. 4 fls.

**Secretaria de Educação e Cultura do Estado da Guanabara**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 15 set. 1961.

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 3 out. 1969.

**Secretaria da Educação e da Cultura do Estado do Paraná**

Ofício (1) a AM. Curitiba, 03 nov. 1975. 1fl.

Agradece anuência de AM ao convite para participar da comissão julgadora do VII Concurso Nacional de Contos.

**Silva, A. M. Braz da**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 09 mar. 1974. 1fl.

Em carta também assinada por Orlando Gaudio, felicita AM pela publicação de **Panorama do movimento simbolista brasileiro** e pede informações sobre Gastão Penalva, cuja obra pretendem reeditar.

**Silva, Antônio Joaquim Pereira da**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 18 fev. 1922. 2 fls.

Notícias pessoais. Pede que AM o auxilie na obtenção de documentos.

**Silva, João Pinto da**

Cartão (1) a AM. Porto Alegre, 27 jul. 1926. 1fl.

Comenta **A Festa inquieta**.

**Silva, Jonas da**

Carta (1) a AM. Manaus, 15 dez. 1943. 1 fl.

**Silva M. Nogueira da**

Carta a AM. Rio de Janeiro, 12 dez. 1934. 1fl.

Comenta **Festa**.

**Silva, Oliveira e**

Cartão (1) a AM. S.l., 22 jul. 1926. 1fl.

Comenta **A Festa inquieta**.

**Silveira, Tasso da**

Cartas (29) a AM. Rio de Janeiro e Paquetá, de 07 jan. 1916 a 12 fev. 1946. 118 fls.

Cartão (1) a AM. Cabo Frio, 8 nov. 1954.

Notícias pessoais. Comenta ambiente literário do Paraná e revela hostilidade do grupo. Questões profissionais. Comenta livros emergentes no meio intelectual carioca e sua própria produção. Pede colaboração de AM para revistas em que trabalha. Envia condolências pela morte da avó de AM. Comenta reação a seu livro sobre Jackson de Figueiredo e intrigas do meio literário. Notícias de amigos. Comenta artigos de AM e revela leituras. Comentários sobre **América Latina**. Expõe questões financeiras relativas à revista e comenta sua repercussão. Comenta sucesso de **Alguns poetas novos**. Informa que se inscreveu para prêmios na Academia Brasileira de Letras. Notícia nascimento de filha e comenta Emiliano Pernetá. Preocupações com a saúde. Expectativa de nascimento de outro filho. Problemas literários. Comenta plano abortado de nova revista. Estranha comportamento de AM e avalia repercussão de **Elogio do amigo**. Comenta artigo sobre **O suave convívio**. Notícia conferência sua realizada sobre o simbolismo. Comenta divulgação e repercussão de seus livros. Notícias sobre **Árvore Nova**. Comenta silêncio da crítica sobre **A igreja silenciosa**. Comenta morte de Lima Barreto e planeja homenagem para a qual pede colaboração de AM. Acusa recebimento de artigo sobre literatura brasileira. Envia recortes sobre seus livros. Comenta viagem feita a Porto Alegre a trabalho. Anuncia a publicação de carta de Nestor Vítor sobre **O suave convívio**, no **Mundo Literário**. Notícias de novas produções literárias. Comenta sua vida em Paquetá. Transcreve poemas. Comenta crítica desfavorável e reação de amigos. Informa repercussão de **A igreja silenciosa**. Planos literários. Comenta a acolhida de **Ronda crepuscular** e homenagens a Cruz e Sousa. Notícias do meio literário. Anuncia fim de **Árvore nova**. Avalia sua posição e a de AM no cenário das letras. Problemas profissionais. Comenta produções e estudos realizados. Anuncia plano de montar uma editora. Denuncia o bloqueio jornalístico sofrido. Pede livro de Romain Rolland. Notícia nascimento de mais uma filha. Comenta **Terra de sol**. Notícias políticas. Estranha silêncio de AM sobre revista e cartas enviadas. Lamenta extravio. Comenta tratamento de AM na Suíça. Comemora sucesso de **Terra de sol** e lamenta ausência de AM. Discute a obra de Romain Rolland. Promete enviar novidades literárias. Planeja publicações de artigos de AM na revista. Envia fotografia. Notícia lançamento de sua editora Candeia azul. Detalha planos futuros. Questiona sua própria produção. Comenta sucessos literários na Argentina. Envia livro e gravuras. Questões financeiras. Comenta momento político-social brasileiro. Anuncia a fundação da Federação Cultural Brasileira. Comenta livro enviado por AM e aceitação de seus livros. Prepara número de **Festa**. Comenta viagem ao Paraná. Revela expectativa sobre estudo de AM a respeito de Nestor Vítor. Manifestação de saudades.

### **Silveira Neto**

Cartão-postal (1) a AM de Curitiba, 05 jan. 1933. 1fl.

Votos de boas **Festas**.

Cartão (1) a AM. Curitiba, 06 jul. 1922. 1fl.

Agradece condolências.

Cartas (9) a AM. Rio de Janeiro, de 08 jan. 1921 a 04 mar. 1930. 22 fls.

Comenta divulgação feita por AM sobre seu livro e o felicita pelas atividades implementadas na Academia. Denuncia parcialidade crítica. Comenta homenagens a Cruz e Sousa. Envia mensagem à Academia Paranaense de Letras. Comenta artigos sobre seu livro. Notícias pessoais. Agradece artigo enviado e impressões de AM a seu

respeito. Promete envio de artigos a respeito de livro de AM sobre Emiliano Pernetá. Relata publicações mais recentes. Comenta saúde de AM e **Árvore nova**. Agradece envio de livro. Pergunta por seus projetos. Lamenta ambiente literário e ressalta importância do trabalho de AM para a cultura paranaense. Notícias de amigos. Envia exemplar de **Ronda crepuscular** para a Academia. Notícias de familiares. Comenta sucesso de **Terra de sol**. Notícias e previsões políticas em ano de eleição. Agradece cartão postal e comenta dificuldades financeiras do Centro de Letras.

**Simas**, Hugo Gutierrez

Carta (1) a AM. Itaperussú, 18 out. 1918. 1 fl.  
Agradece envio de **Alguns poetas novos**.

**Simon**, Michel

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 8 out. 1953. 1 fl.

**Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 31 out. 1955. 1fl.  
Convida AM para cerimônia em sua homenagem na sua sede.

**Sinzig**, Pedro, Frei

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 17 fev. 1952. 1fl.  
Comunica seu afastamento para tratamento de saúde.

**Soares**, Álvaro Teixeira

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 20 jul. 1973. 1fl.  
Cumprimenta AM pelo Prêmio Machado de Assis.

**Soares Neto**, Porfírio José

Cartas (4) a AM. Rio de Janeiro, de 12 maio 1920 a 02 mar. 1929. 8 fls.  
Elogia **Emiliano Pernetá**, ressaltando as qualidades críticas de AM. Disserta sobre a crítica e manifesta opinião sobre Emiliano Pernetá. Agradece cartão postal e comenta originais de livro de pai de AM. Notícias do Brasil. Comentários sobre arquitetura e engenharia. Notícias sobre **Festa**.

**Sobieray**, João Nelson

Cartas (2) a AM. Rancho Alegre, de 15 out. 1957 a 13 nov. 1957. 2 fls.  
Envia trabalho sobre Rocha Pombo para avaliação de AM. Comenta providências a serem tomadas para homenagear Rocha Pombo. Envia artigo sobre o poeta homenageado para AM publicar no **Jornal do Commercio**. Pede emprego para estudante.

**Sociedade Brasileira de Musicologia**

Carta (1) a AM. São Paulo, 15 set. 1982. 7 fls.

**Sociedade de Geografia do Rio de Janeiro**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 11 out. 1926. 1 fl.

### **Sociedade Paulista de Escritores**

Carta (1) a AM. São Paulo, 26 maio 1954. 1 fl.

### **Sociedade Propagadora da Música Sinfônica e de Câmara**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 21 out. 1939. 1 fl.

### **Soriano, Alberto**

Cartas (8) a AM. Montevideú, de 25 mai. 1952 a 10 dez. 1974. 8 fls.

Notícias sobre atividades culturais previstas para o Teatro Municipal. Convida AM para assistir ao Festival Latino-americano de Música em Montevideú. Promete enviar informações sobre o festival para divulgação no Brasil. Comenta leitura de livros de AM. Transcreve páginas sobre Cruz e Sousa do livro **Linea de color**, de Pereda Valdes. Notícia encontro sobre poesia latino-americana. Comenta o prestígio de **Panorama do movimento simbolista brasileiro** no Brasil. Notícias pessoais. Comenta homenagens programadas. Registra suas impressões sobre Mário de Andrade.

### **Sousa, Carlos José de**

Cartão (1) a AM. S.l., abri. 1937. 1fl

Cartão postal do lugar planejado para a colocação da estátua em homenagem a Cruz e Sousa.

Cartas (4) a AM. Rio de Janeiro, de 14 out. 1943 a 17 dez. 1945. 5 fls.

Envia documentos originais de Cruz e Sousa para pesquisa de AM. Comenta livro recebido – **Cadernos da hora presente** – e avalia polêmica de AM com Tristão de Athayde sobre o Simbolismo. Relata providências tomadas com relação às homenagens a Cruz e Sousa. Informações biográficas sobre Gustavo Santiago. Envia recortes com poesias de Cruz e Sousa.

Discurso (1). Discurso sobre o poeta Carlos Nelson, a AM. S.l., s.d. 6 fls.

### **Sousa, José Colombo de**

Cartas (3) a AM. Curitiba, de 25 jan. 1945 a 31 maio 1947. 5 fls.

Pede que AM envie recorte de artigo publicado sobre o signatário no **Jornal do Commercio**. Convida AM para ser sócio-correspondente da Academia de Letras José de Alencar. Promete enviar número da revista da Academia (**Prata da Casa**) e o Anuário da Academia de Letras José de Alencar. Notícia criação do jornal literário **Reação** para o qual pede a colaboração de AM com coluna sobre música. Pede informações sobre o Surrealismo e livro a esse respeito. Agradece sugestão para mudança de nome do jornal mas não a acata. Comenta recebimento de telegrama de Otto Maria Carpeaux a respeito da revista.

### **Sperandio, Selene Amaral di Lenna**

Carta (1) a AM. Curitiba, 2 ago. 1977. 1 fl.

### **Strauss, Richard**

Carta (1) a AM. S.l., 17 abr. 1925. 2 fls.

Notícias pessoais.

**Suassuna, Ariano**

Cartas (2) a AM. Recife, de 07 out. 1970 a 26 jun. 1972. 5 fls.

Discute conceitos de AM sobre poesia científica e destaca Augusto dos Anjos. Revela intenção de pedir demissão do Conselho Federal de Cultura e pede que o general Muricy indique amigo.

**Taborda, Vasco José**

Cartão (1) a AM. Curitiba, s.d. 1fl.

Parabeniza AM pelo Prêmio Machado de Assis.

Cartas (2) a AM. Curitiba, de 07 nov. 1956 a 23 dez. 1968. 2 fls.

Comunica aceitação de AM como membro da American International Academy e concessão da Medalha de Prata por serviços prestados à Cultura. Comemora eleição de AM como vice-presidente do Conselho Federal de Cultura. Comenta morte de Tasso da Silveira.

**Tagliaferro, Madalena**

Cartas (2) a AM. São Paulo e Porto Alegre, de 26 jul. 1962 a 03 dez. 1940. 3 fls.

Agradece artigo publicado no **Jornal do Commercio** e comenta projetos e experiências profissionais.

**Tavares, A de Lyra**

Cartão (1) a AM. Rio de Janeiro, 27 mar. 1977.

**Tavares, Domingos. O.S.B**

Carta (1) a AM. Rio de Janeiro, 15 maio 1958. 1fl.

Agradece envio de **A Festa inquieta e Partida para a Europa**.

**Teles, Gilberto Mendonça**

Cartão (1) a AM. Goiânia, ago. 1964.

**Teófilo, Rodolfo**

Carta a AM. Ceará, 27 out. 1920. 2 fls.

Notícias sobre seus romances. Comenta preconceito cultural em relação às obras do nordeste. Revela projetos e promete envio de livros.

**Terán**

Carta (1) a AM. S.l., s.d. 2 fls.

**Tonhá**

Carta (1) a AM. Paranaguá, 12 set. 1947. 14 fls.

Notícias sobre a vida pessoal. Elogios a AM por preparação de livro sobre Nestor Vitor. Resposta a AM sobre indagação feita por carta sobre desentendimento entre Nestor Vitor e o pai de João Régis (João Régis Pereira da Costa). Envio de bibliografia completa sobre João Régis Pereira da Costa. Respostas a diversas indagações feitas por AM em cartas anteriores.

**Trevisan, Dalton**

Cartão a AM. Curitiba, 26 nov. 1fl.

Envia número da revista **Joaquim**. Pede colaboração e manifesta desejo de ler obras de AM.

Cartas (2) a AM. S.l., de 26 set. 1955 a 08 jul. 1956.2 fls.

Notícias sobre a publicação de livro pela José Olympio. Comenta ambiente e desilusões literárias.

**Universidade do Distrito Federal**

Carta (1) a AM. Distrito Federal, 25 maio 1938. 1 fl.

**Universidade Estadual de Ponta Grossa**

Carta (1) a AM. S.l., 8 out. 1975. 1 fl.

**Universidade do Paraná**

Cartas (5) a AM. Curitiba, de 15 jan. 1953 a 16 jun. 1976. 5 fls.

Convite para ministrar curso sobre história estética da música. Informação acerca de adiamento do curso e solicitação de nova data. Solicitação de informações acerca de pesquisas arqueológicas. Informação acerca de concessão de título de professor *honoris causa* Agradecimento pelo envio de obras para a universidade.

**Valadares, Clarival do Prado**

Carta (1) a AM. Lisboa, 05 jul. 1970. 1fl.

Notícias pessoais.

**Vale, Freitas**

Carta (1) a AM. São Paulo, 26 jan. 1945.1fl.

Envia poemas de Jacques D'Auray.

**Varejão, José Lucilo Ramos**

Cartas (3) a AM. Recife, ago. a 01 set. 1926. 4 fls.

Agradece envio de **A Festa inquieta** sobre a qual promete escrever no **Diário do Estado**.

Envia livro de Araújo Filho. Envia nota publicada sobre romance e se desculpa por não ter escrito artigo a respeito. Agradece envio de **Emiliano Pernetá**. Notícias de saúde.

**Vargas, Vera**

Carta (1) a AM. Curitiba, 22 jul. 1977. 26 fls.

Anexo: Poemas.

**Várzea, Virgílio**

Convite (1) a AM. Rio de Janeiro, 14 jul. 1896.

Parte de convite de casamento.

**Velinho, Moisés de Moraes**

Cartas (2) a AM. Porto Alegre, 19 nov. 1934 a 14 out. 1970.4 fls

Notícias pessoais e literárias.

**Veloso**, Dario Persiano de Castro

Cartas (2) a AM. Retiro Saudoso, 20 jul. 1926 a 27 abr. 1943. 2 fls.

Acusa recebimento de **A Festa inquieta**. Pergunta se AM recebeu livros enviados. Anuncia reunião do Instituto Neo Pitagórico em louvor a Silveira Neto. Envia publicações.

**Veltchek**, Vaslav

Carta (1) a AM. São Paulo, 6 maio 1959. 3 fls.

**Veríssimo**, Érico

Cartas (2) a AM. S.l., s.d. 2 fls.

Notícias pessoais e literárias. Comenta livro de AM recém-publicado mas ainda não distribuído. Comenta crítica sobre **Nova Literatura Brasileira**. Contesta crítica de Tasso da Silveira sobre seu romance **Um lugar ao sol**.

**Viana**, Fernando Mendes

Carta (1) a AM. Braúna, 12 fev. 1976. 4 fls.

Comenta **Panorama do movimento simbolista brasileiro** Manifesta desejo de adquirir obras de Dario Veloso. Questiona algumas exclusões e colocações do livro.

**Viana**, Francisco José de Oliveira

Carta (1) a AM. Niterói, 18 set. 1918.2 fls.

Elogia ensaio de AM.

**Viana filho**, Luiz

Cartão (1) a AM. Bahia, 2 fev. 1977.

**Vianna**, Arthur Gaspar.

Carta (1) a AM. S.l., s.d. 6 fls.

Envia dados pedidos por AM.

**Vidal**, Ademar Vítor de Meneses

Carta a AM. S.l., s.d. 2 fls.

Agradece exemplar de **A Festa inquieta** e comenta suas impressões.

**Vieira**, José

Cartas (3) a AM. Rio de Janeiro e Petrópolis, de 27 ago. 1918 a 21 mar. 1935. 6 fls.

Comenta **Alguns poetas novos** e **A Festa inquieta**. Informa publicação de nota a respeito em **A vanguarda**. Envia colaboração para **Festa**.

**Vítor**, Nestor

Cartões (5) a AM. Rio de Janeiro, de 31 jan. 1921 a 02 mar. 1928. 5 fls.

Envia recorte do **Jornal do Commercio** sobre **O elogio do amigo** para transcrição. Notícia revista de Tasso da Silveira. Pede notícias. Envia crítica para ser publicada.

Cartas (58) a AM. Rio de Janeiro e Curitiba, de 14 out. 1914 a 23 fev. 1930. 95 fls.  
Notícias de saúde de amigos. Comenta projetos de publicação e trabalho de AM sobre Gilka Machado. Notícias profissionais e pessoais. Comenta a guerra. Relata questões relativas à liberação de verba para o Centro. Comenta publicação de ensaio de AM e pergunta pela distribuição de seus livros. Notícias sobre a **América Latina**. Problemas financeiros. Acusa recebimento de exemplares da **Crítica de Hontem**. Comenta situação do Centro Paranaense e distribuição de seu livro. Pergunta por artigo de AM publicado na **Revista Souza Cruz**. Novidades literárias. Comenta questões relativas a seu livro **Folhas que ficam**. Comenta questões sociais. Mobiliza amigos para ajudar Rocha Pombo. Comenta leituras e noticia a conclusão do livro **O elogio do amigo**. Lamenta falecimento de Emiliano Pernetá. Anuncia projetos literários. Avalia artigos de amigos e articula emprego para AM na Escola Superior de Comércio. Comenta divulgação e distribuição de **Romain Rolland**. Comenta repercussão de livro de AM sobre Emiliano Pernetá. Elogia qualidades críticas de AM e disserta sobre a literatura brasileira. Discute afirmações de AM e comenta eixo cultural do país. Envia artigo escrito sobre Emiliano Pernetá. Notícias de amigos. Comenta projetos de publicação póstuma de obras de Emiliano e organização de homenagem. Notícias pessoais. Comenta questões profissionais de AM. Questões financeiras. Envia artigo de Tristão de Ataíde sobre **O elogio do amigo** e comenta artigos de amigos. Anuncia entrega de carta sobre **O suave convívio** para publicar em **Mundo literário**. Comenta leituras. Notícias de saúde de amigos. Comenta **Galeria paranaense**. Colocações políticas. Revela planos. Comenta morte de Lima Barreto e crítica desfavorável a **A igreja silenciosa**. Anuncia conclusão de texto sobre **A igreja silenciosa** para publicar em **Mundo literário**. Noticia a conclusão de introdução às obras de Cruz e Sousa. Comenta homenagens planejadas para os vinte e cinco anos da morte do poeta. Comenta artigos. Registra a pouca repercussão da morte de Rui Barbosa. Comenta aceitação do livro de Silveira Neto. Envia recortes sobre Cruz e Sousa. Questões de trabalho. Notícias literárias. Comenta homenagens a Silveira Neto. Planeja erguer busto em homenagem ao poeta. Comenta viagem de AM à Suíça. Avalia Terra de sol e analisa discussões e ambiente literário. Pede opinião de AM sobre **Terra de sol**. Notícias políticas. Revela articulação de amigos para beneficiar AM. Notícias familiares. Revela otimismo com relação à saúde de AM. Projetos de publicações suas e de amigos. Comenta especulações sobre possível guerra. Notícias políticas e de família. Comenta revolução em São Paulo. Elogia trabalho de AM sobre Bach. Analisa o futurismo no Brasil e comenta artigo de Tasso da Silveira. Relata articulações políticas para empregar AM na volta ao Brasil. Comentários sobre passeios de AM e possibilidade de ser colocado como adido na França. Comenta o carnaval e avalia leituras. Elogia produção de AM, já de volta ao Brasil. Noticia suas publicações. Pede notícias de amigos. Questões de negócios e problemas financeiros.

**Villa-Lobos**, Heitor

Carta (1) a AM. Nova York, 14 fev 1955. 1 fl.

**Xavier**, Carlos

Carta (1) a AM. S.l., s.d. 1 fl.

**ARQUIVO ANDRADE MURICY**  
**SÉRIE CORRESPONDÊNCIA FAMILIAR**

**Cândido**, José.

Cartão (1) a AM. Seattle, 3 out. 1933.

**Ecilda e Juquinha**

Cartão (1) a AM. Curitiba, 15 nov. 1953.

**Estevez e Maria Alice**

Cartão (1) a AM. Nova York, 15 nov. 1965.

**nez**

Cartão (1) a AM. New Orleans, 4 dez. 1963.

**Koptke**, Iria Muricy

Cartão (1) a AM. Caxambu, s.d.

Notícias de viagem.

Cartas (13) a AM. Rio de Janeiro e Curitiba, de 04 dez 1924 a 14 set. 1950. 23 fls.

Notícias de familiares e pessoais. Consulta AM sobre leitura de Guy de Maupassant. Comenta passeios de AM pela Europa. Pede notícias. Agradece votos de felicidade pelo noivado. Envia cumprimentos pelo aniversário. Notícias de saúde. Agradece postal enviado e comenta seu cotidiano. Prepara enxoval de filha.

**Macedo**, Francisco Luis R.

Carta (1) a AM. Curitiba, 22 jun. 1970. 4 fls.

Manifestações de estima a AM. Expressões de sentimento de FM. Pedido de favor para a carreira jurídica de FM. Referências a Francisco Ribeiro de Azevedo Macedo, D. Sarita Macedo, Alceste Ribas de Macedo, Dr. Ruy Ferraz de Carvalho, Dr. José Rodrigues Vieira Neto, Ronald Acioly, Francisco Acioly, Dr. Augusto Marques Braga, Helena Covas Braga, Rodrigues da Costa, General Antônio Carlos, Dr. Ivo Arzua Pereira, Sr. Alcino Fanaya, Paulo Pimentel.

**Muricy**, Ana Maria

Cartas (2) a AM. Curitiba, de 24 fev. 1964 a 10 fev. 1966. 2 fls.

Notícias pessoais. Comenta leituras e aquisição de livro de AM. Pergunta pelas produções de AM.

**Muricy**, Antônio Carlos da Silva (Gen.)

Cartas (15) a AM. Curitiba e Recife, de 26 jan. 1929 a 08 maio 1962. 28 fls.

Notícias de familiares. Pede notícias. Comenta viagem. Questões profissionais de AM. Como procurador, cuida dos negócios de AM. Pede ajuda para resolver questão legal. Problemas financeiros decorrentes da manutenção das casas alugadas. Envia dados pedidos. Comentário sobre mudança. Comenta repercussão de **A festa inquieta** e

agradece envio de **Festa**. Pergunta pela aposentadoria de AM. Comenta a vida em Recife e em Natal. Pede livro de AM sobre Villa-Lobos.

**Muricy**, Dinorá de Carvalho.

Cartões (2) a AM. S. l., jan. 1957 e São Paulo, 17 jul. 1961.

Cartas (2) a AM. S.l., s.d. e São Paulo, 25 mar. 1962. 3 fls.

**Muricy**, Gilberto Cândido da Silva

Cartas (9) a AM. Rio de Janeiro e Curitiba, de 12 jan. 1921 a 28 jun. 1926. 27 fls.

Acusa recebimento de dinheiro enviado por AM. Comenta sua situação financeira atual. Comenta livros pedidos e falta de dinheiro para comprá-los. Pede notícias. Notícias sobre negócios e de saúde. Comenta questões políticas de perturbação da ordem. Comenta escândalos e agitações. Relata reações a livro de AM. Comenta sobre livro de AM e pede que envie **Árvore Nova**. Reclama da falta de notícias do pai. Votos de felicidade pelo aniversário. Comenta ida de AM para a Europa e reações de amigos à sua viagem. Comenta vida noturna de Curitiba e reclama da falta de dinheiro. Comenta seu estado de saúde.

**Muricy**, Jaime

Carta (1) a AM. Curitiba, 12 out 1954. 2 fls.

Notícias pessoais.

**Muricy**, José Cândido da Silva

Correspondência (46) entre AM e José Cândido da Silva Muricy. Arosa – RJ, Curitiba, Rio de Janeiro, 26 out 1919 a 14 nov. 1936. 86 fls.

Questões relativas ao aluguel das casas. Lamenta falecimento de parente. Comenta acidente de José Cândido. AM pede seleção nos jornais e revistas enviados durante sua estada na Suíça. Comenta câmbio. Avalia **Terra de Sol**. Notícias da Suíça. AM comenta ambiente literário no Brasil. Notícia de saúde de AM. Comentário acerca do panorama econômico. AM revela planos de publicação. Comentários acerca das perspectivas de revolução e seus reflexos financeiros e suas conseqüências no exterior. Comentários políticos. Preocupações financeiras. Articulações para emprego de AM na Europa. Notícias políticas e pessoais. Questões de negócios. Comenta **América Latina**. Questões legais e profissionais. Comenta saúde de AM e planos de leitura. Reclama falta de notícias de Gilberto. Notícias literárias, familiares e de amigos. Comenta solenidade de posse da Academia. Revela preocupação com a vida do filho Gilberto. Comenta inventário de Gilberto. Pede que AM lhe envie **Felix Culpa**. Votos de feliz aniversário. Comenta artigos desfavoráveis. Problemas com dívidas deixadas pelo filho falecido. Comenta despesas que AM deverá ter com suas casas. Problemas legais relativos a inventários e pensões. Comenta tragédia no Campo dos Afonsos. Problemas de aluguéis e de inquilinos. Notícias políticas. Comenta sua desclassificação e perda dos direitos de cidadão. Comenta tempo em Curitiba. Questões financeiras e de negócios. Comenta acontecimentos culturais. Prestação de contas. Pede envio de **Festa**. Comenta livro de Nestor Vitor. Preocupações financeiras. Avalia repercussão da revolução paulista no exterior. Opina sobre situação do irmão Gilberto. Pede remessa de dinheiro e notícias da família. Planeja sua volta e comenta problemas a enfrentar. Revela planos de

passeio turístico. AM comenta problemas para transportar livros comprados na Europa. Pede **Terra de sol**. Notícias de Paris. AM revela preocupações com o futuro e comenta notícias sobre familiares.

**Muricy**, Marina Carneiro da Silva

Cartas (6) a AM. Curitiba e Washington, de 07 jan. 1928 a 24 fev. 1956. 18 fls.

Notícias de amigos. Votos de boas festas. Notícias de familiares. Comenta escassa vida cultural e planos para o carnaval. Pergunta pela saúde de AM. Comenta planos de estudo e mudança de rotina de vida com a ida a Curitiba. Pergunta por **Festa**. Notícias de saúde da família. Felicitações pelo aniversário. Comenta inverno em Washington e leitura de **A festa inquieta** e de **Partida para a Europa**. Comenta artigo de AM. Promete envio de livros pedidos. Lamenta morte de Rocha Pombo. Questões financeiras. Comenta leituras de cunho religioso.

**Ribas**, Pretextato Taborda

Cartas (30) a AM. Curitiba e Rio de Janeiro, de 28 mar. 1921 a 28 dez. 1934. 61 fls.

Questões financeiras e profissionais. Prestação de contas. Notícias de família e pessoais. Preocupações com Gilberto. Pergunta pela sucessão política e pela saúde de AM. Planeja viagem ao Rio de Janeiro e convida AM para visitá-los. Notícias de viagem. Negocia venda da casa de AM. Providencia nomeação para ajudar AM financeiramente na sua ida à Europa. Comenta repercussão financeira da revolução de São Paulo. Promete envio de jornais com noticiário político. Comenta novo livro de AM e situação financeira. Relata problemas com inquilinos. Pede que AM envie artigo da **Gazeta de Notícias**. Notícias de Gilberto. Revela articulações para conseguir colocação para AM na Europa. Notícias de saúde.

**Taborda**, Julia dos Santos Andrade

Correspondência (86) entre AM e Julia dos Santos Andrade Taborda. São Paulo, Arosa e Curitiba, de 3o jan. 1917 a 10 nov. 1958. 180 fls.

Notícias pessoais e de amigos. Envia retratos e pede retrato de AM. Comenta festa em homenagem a Nestor Vítor. Notícias de saúde. Comenta viagem e revolução de São Paulo. Elogia trabalho de AM. Notícias sobre inquilinos. Lamenta clima de Curitiba. Comenta livro de AM. Comenta homenagem a Andersen e pede notícias. Comenta estado de saúde de Gilberto (irmão de AM) e reprova seu comportamento. Pede que AM interceda junto a Gilberto. Relata acontecimentos relativos a Gilberto. Manda lista de livros para AM lhe enviar. Insiste no envio de retrato para colocar sobre o túmulo de Gilberto. Lamenta insucesso político de AM, não sendo indicado como deputado. Insiste que AM se case. Comenta clientelismo e nepotismo na política nacional. Revela preocupação com saúde de AM. Problemas pessoais e financeiros para os quais pede ajuda de AM. Comenta conferências de AM e dificuldades financeiras causadas pela revolução. Comentários políticos. Lamenta morte de parente. Notícias familiares. Convida AM para visitá-la. Comenta nota no **Diário da Manhã**, sobre conferências de AM. Comemora nomeação de AM para a universidade. Lamenta acidente de AM e comenta doença do marido. Elogia livro de AM. Discorre sobre a morte do marido e reflete sobre seu futuro. Notícia eventos culturais de Curitiba. Comenta saúde de familiares. Apresenta amigo a AM, pedindo que lhe oriente em assuntos musicais.

Comenta preparativos para a inauguração do busto de seu pai. Questões de negócios. Notícias de viagem. Impressões sobre a Bahia. AM pede notícias e promete enviar livro de presente a Julia. AM agradece fotografias enviadas e comenta perspectivas de uma próxima guerra. Comenta planos de turismo pela Europa e lamenta problemas profissionais. Comenta repercussões de trabalho sobre Leo Kessler. Projetos literários. Divaga sobre o futuro de amigos e parentes. Comenta passeios realizados na França e planeja retorno. Envia livros. Notícias de amigos. Lamenta morte do pai de Pretextato. Notícias profissionais. Notícia publicação próxima de livro. Notícias culturais. Comenta aceitação de seu novo livro. Pergunta pelo recebimento de **Festa** e analisa sua repercussão. Notícias de saúde, já de volta ao Brasil. Pede informações sobre seus terrenos. Comenta atividades do Centro Paranaense. Comenta campanha contra si e seus companheiros. Envia fotografia de Gilberto. Tece considerações sobre as mulheres na sociedade contemporânea. Questões de negócios. Notícias profissionais e financeiras. Considerações a respeito do país. Comenta artigo sobre Nestor Vítor e leituras. AM sugere livros. Comenta problemas de acomodação em casa de parentes. Comemora sucessos profissionais de familiares. Envia recortes e avalia sua atividade jornalística. Consola a viuvez de Julia. Promete envio de livro e de recortes. Projetos de viagem. Comenta leitura de artigo e envia livro. Considerações a respeito do período entre guerras na Alemanha. Informações relacionadas com estada em Paris e Lisboa. Considerações a respeito do ofício de escritor. Notícias da vida cultural no Rio de Janeiro. Indagação acerca de recebimento da revista **Festa**. Referência ao grupo Festa. Considerações a respeito das mulheres da época. Considerações a respeito de briga por herança. Comunicado sobre a morte de Antônio Carneiro, pintor português. Comentário sobre traduções brasileiras de livros estrangeiros. Comentário sobre contratação de AM para a cadeira de História da Música, da Universidade do Distrito Federal. Considerações sobre o ofício de lecionar no ensino superior. Envio de livro de um novo escritor do RS, Érico Veríssimo. Comunicado sobre envio de livros de Blasco Ibañez. Comentários sobre substituição de Villa-Lobos na Universidade do Distrito Federal. Comentário sobre o ofício de jornalista. Indagação sobre recebimento de livro de João Gaspar Simões sobre Eça de Queiroz. Envio dos livros **Tarde** (Olavo Bilac), **Brasileirismos** e **Acordo Ortográfico**. Considerações a respeito de política da época. Referência a artigo de Leonor Castella. Referências a Bustamante y Ballivián, Hermes Fontes, Dr. Moisés Marcondes, Carlos Cavalcanti, Tasso da Silveira, Nestor, Silveira Netto e Belô Lima Castro, Paulo Teixeira Leite, Nestor Victor, Tasso da Silveira, Silveira Netto, Rocha Pombo, Leônidas, Chaves.

### **Thereza**

Cartão (1)

Los Angeles, 2 out. 1979.

Notícias de viagem.

Não identificada

Cartão (1) a AM. Curitiba, s.d.

Votos de boas festas.

**ARQUIVO ANDRADE MURICY**  
**CORRESPONDÊNCIA DE TERCEIROS**

**Araújo, Narciso**

Carta (1) de Nestor Vitor. Rio de Janeiro, 17 maio 1900. 8 fls.

Notícias literárias. Comenta análise sobre seu livro **Amigos** e disserta sobre a questão da imparcialidade crítica.

**Almeida, Hécio Rubens L. de**

Cartas (1) a Marina Carneiro da Silva Muricy. Brasília, 8 maio 1984.

Envio de fotografias.

Telegrama (1) Brasília, 1984.

Convite para cerimônia no Ministério do Trabalho em homenagem a AM.

**Almeida, Oscar Rosas Ribeiro de.**

Carta (1) a Arthur de Miranda Ribeiro. Rio de Janeiro, 5 jun. 1888.

**Bartolucci, Domenico.**

Carta (1) ao Maestro Massarani. Roma, 29 jun. 1957. 1 fl.

Comenta projetos musicais e manda lembranças a AM, que conhecera no Rio de Janeiro.

**Centro de Letras do Paraná**

Carta (1) a Silveira Neto. Curitiba, 6 jun. 1935. 1 fl.

Designação para realização de conferência sobre literatura paranaense, na Academia Carioca de Letras.

**Figueiredo, Araújo.**

Carta (1) a Cruz e Souza. Coqueiros, 5 ago. 1895. 5 fls.

**Fontes, Henrique da Silva**

Carta (1) a Almirante Lucas Boiteux. Florianópolis, 5 fev. 1962. 2 fls.

**Fundação Cultural de Curitiba**

Cartas (2) a Marina Muricy. Curitiba, 6 set. 1977 e 4 jul. 1984. 3 fls.

**Gomes, Danilo**

Carta (1) a Marina Muricy. Brasília, 27 dez. 1982. 2 fls.

**Gomes, Oscar Martins**

Carta (1) a Alexandre Beltrão. Curitiba, 25 jan. 1945. 1 fl.

**Gomes, Oscar Martins**

Carta (1) a Augusto Perneta. 15 fev. 1945. 1 fl.

**Guimaraens, João Alphonsus de.**

Carta (1) a Manuel Bandeira. Belo Horizonte, 27 nov.1941. 2 fls.

Envia informações pedidas por Archanjo Augusto da Costa Guimarães.

**Henrique**

Carta (1) a não identificado. Rio de Janeiro, 22 mar. 1926. 1 fl.

Declaração de amor.

**Henke, Leonardo**

Carta (1) a Américo Sabóia. Santo André, 30 jun.1971. 5 fls.

**Itiberê, Brasília**

Carta (1) à Sociedade Brasileira de Autores Teatrais. Rio de Janeiro, 22 de jul. 1955. 2 fls.

Comunica dispensa de pagamento dos direitos autorais de sua obra musical **Salmo 150**, encenada no Teatro Municipal.

**Kolody, Helena.**

Carta (1) a Marina. Curitiba, 05 jun. 1977. 2 fls.

Agradece carta de Marina e tece comentários sobre poesia.

**Mauclair, Camille.**

Cartão (1) a Mme Luiz de Castro. S.l., s.d. 1fl.

Lembrança da região da Provence.

**Muricy, Antônio Carlos da Silva (Gen.)**

Carta (1) ao Museu Paranaense. Rio de Janeiro, 6 dez. 1977. 2 fls.

**Muricy, Marina Carneiro da Silva.**

Carta (1) a Hércio Rubens L. de Almeida. Rio de Janeiro, 15 maio 1984.

Telegrama (1) 10 abr. 1984.

**Museu Paranaense**

Carta (1) a General Antonio Carlos da Silva Muricy. Curitiba, 13 dez. 1977.

Carta (1) A Marina Muricy. Curitiba, 18 out. 1977. 1 fl.

Sobre possibilidade de doação de aquarela de Carolina Templin.

**Pacheco, Felix**

Carta (1) a Luís Martins de Sousa Dantas. Rio de Janeiro, 12 dez. 1923. 2 fls.

Carta de apresentação indicando AM em viagem para tratamento de saúde na Suíça.

OBS: Felix Pacheco é embaixador do Brasil em Paris.

**Perneta, Emiliano**

Carta (1) a Cruz e Souza. Volta Grande, 14 ago. 1891. 2 fls.

**Ribeiro, João**

Carta (1) de Nestor Vítor. Vassouras, 14 fev. 1922. 3 fls.  
Comenta artigo de João Ribeiro sobre **O elogio do amigo**.  
Amct 008

**Ricardo, Cassiano.**

Carta (1) a Não Identificado. S.l., s.d. 3 fls.

**Rosas, Oscar**

Cartas (2) a Virgílio Várzea. Rio de Janeiro, 29 set. 1888. 4 fls.  
Comenta erros em texto impresso a partir de cópia enviada por Cruz e Sousa. Comenta questões de moral nas artes. Notícias pessoais.  
Amct 009

**Rita, Santa**

Carta (1) a Silveira Netto. Antonina, 26 out. 1927. 2 fls.

**Santos, Pompilia Lopes dos**

Cartão (1) a Irmã. Curitiba, 9 jun. 1960.

**Várzea, Virgílio.**

Carta (1) a Oscar Rosas. S.l., s.d. 2 fls.

**Villa-Lobos, Heitor.**

Carta (1) a Andino Abreu. Rio de Janeiro, 2 set. 1951. 1 fl.

**Vítor, Nestor.**

Carta (1) a João Ribeiro. Vassouras 14 fev. 1922 . 3 fls.  
Carta (1) a Narciso Araújo. Rio de Janeiro, 17 maio 1900. 8 fls.

**Wilson**

Carta (1) a Danilo Gomes. S.l., s.d. 1 fl.

**REMETENTES DIVERSOS**

Não identificado

Carta (1) a Silveira Netto. Rio de Janeiro, 22 jan. 1903. 5 fls.

Não Identificado

Carta (1) a Azevedo Rodrigues. S.l., s.d. 4 fls.

Não Identificado

Cartão (1) a Embaixador Souza Dantas. Rio de Janeiro, 31 jul. 1950.

Não Identificado

Carta (1) a General Gamelin. S.l., s.d. 3 fls.

Não Identificado.

Carta (1) a Maria Luiza B. Merkle. Rio de Janeiro, 22 abr. 1936.

Não Identificado

Carta (1) a Silveira Netto. Curitiba, 12 jun. 1926. 2 fls.

Não Identificado.

Carta (1) a Tasso da Silveira. Campos, 15 mar. 1957.

**ARQUIVO ANDRADE MURICY**  
**SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL**

“A CRÍTICA DO simbolismo”

Teresópolis, 11 fev. 1956. 93 fls.

Obs: Original manuscrito à caneta tinteiro.

"A DESCONHECIDA do Corcovado".

S.l., 27 fev. 1920. 4 fls.

“A ORGIA do amanuense”

S.l., 5 mar. 1920. 7 fls.

Obs: Contos inéditos, manuscritos à caneta tinteiro, contendo rasuras e emendas à caneta esferográfica azul.

"A FICÇÃO no movimento modernista carioca".

S.l., s.d. 5 fls.

Obs: Cópia carbonada datilografada, contendo rasuras e emendas.

“ADALBERTO Guerra Durval”

S.l., s.d. 4 fls.

Obs: Breve biografia manuscrita à caneta tinteiro preta de Adalberto Guerra Durval.

“ALGUNS dados bibliográficos de Fléxa Ribeiro”

S.l., s.d. 1 fl.

Obs: Original datilografado.

“ANDRADE Muricy, notas biográficas 1924 (continuação)”

S.l., s.d.

Obs: Caderno.

“ANTOLOGIA – Raul de Leôni”

S.l., s.d. 7 fls.

Obs: Rascunho manuscrito à caneta tinteiro contendo rasuras e emendas.

“BIBLIOGRAFIA sobre Andrade Muricy”

S.l., s.d. 31 fls.

“BIOGRAFIA sobre Andrade Muricy”

S.l., s.d. 36 fls.

"CRUZ e Sousa".

S.l.,s.d. 50 fls.

Obs: Fontes para estudo

“CRUZ e Souza, obras completas (introdução)”

S.l., 27 maio 1961. 43 fls.

Obs: Original datilografado contendo emendas à caneta tinteiro azul. Este documento é o primeiro de um dossiê organizado por AM que contém originais de artigos publicados e recortes de jornais sobre Cruz e Souza.

‘O POETA negro no 25º aniversário da sua morte’ (5 fls) – publicado nas revistas *Terra de Sol* em jan. 1924; e *A época*, pág. 22 e 23, em jun. 1927.

‘CRUZ e Souza’ (2 fls.) – lido na Rádio Transmissora (Rio de Janeiro), em 20 mar. 1936.

‘RETRATOS de Cruz e Souza’ (13 fls) – publicado no *Jornal do Comércio* em 19 nov. 1961.

‘A PROPÓSITO da exposição Cruz e Souza’ (7 fls.) – recorte do *Jornal de Letras* de abr. 1962.

‘RUBÉM Dario e Cruz e Souza’ (2 fls.) – recorte do Folhetim do *Jornal do Comércio* de 31 maio 1967.

‘Henrique da Silva Fontes’ (2 fls.) – recorte de jornal não identificado. 24 ago 1966.

"DA CRÍTICA do Simbolismo pelos simbolistas (comunicação ao 1º Congresso Brasileiro de crítica e história literária)".

Recife, 1960. 30 fls.

Obs: Publicado em *Crítica e História Literária/Anais do I Congresso Brasileiro de Crítica e História Literária*. Universidade do Recife. Rio de Janeiro, Edições Tempo Brasileiro, 1960, pp. 235-266. (cópia datilografada).

“DADOS biográficos de José Maria Leoni”

S.l., s.d. 1fl.

"DARIO Veloso".

S.l., s.d. 5 fls.

Obs: Fontes para estudo. Manuscrito à caneta tinteiro e esferográfica.

“19 de dezembro”

Curitiba, 19 dez 1953. 19 fls.

Obs: Discurso proferido no Centro Paranaense em comemoração à emancipação política do Paraná. Documento manuscrito a lápis.

“DIÁRIO”

Rio, 4 dez. 1939.

Obs: Contém dedicatória de Tila.

“DOIS CAPÍTULOS inéditos da ‘Pequena História da Literatura Brasileira’”

S.l., s.d. 7 fls.

Obs: Artigo publicado no “Correio do Sul”, na cidade de Bagé (RS), em 26 jul. 1945.

“EL GLOBO, el alma de Hespanha e o seu pianista”.

Rio de Janeiro, 13 nov. 1933. 2 fls.

Obs: Ensaio escrito por AM sobre o pianista Tomás Terán. 2 fls.

"EMILIANO Pernetá".

Jornal do Commercio, 19 abr. 1921. 13 fls

"EMILIANO Pernetá (fontes para estudo)".

S.l.,s.d. 20 fls.

"EMILIANO Pernetá no centenário".

S.l.,s.d. 2 fls.

Obs: Cópia carbonada contendo rasuras e emendas à lápis e à caneta esferográfica.

“ERNANI de Cunto: o roteiro imprevisto”

S.l., s.d. 1 fl.

Obs: Contém emendas à caneta esferográfica azul e a lápis. Publicado na revista ‘Festa’, 1ª fase, em 15 maio de 1928.

ESTE É UM LIVRO longamente vivido e não propriamente elaborado....

S.l., 01 nov. 1974. 12 fls.

Obs: Sobre o General José Cândido da Silva Muricy. Rascunho manuscrito com caneta esferográfica; e original datilografado contendo emendas e rasuras.

“EXULTAÇÃO”

Rio de Janeiro, 4 out. 1921. 5 fls.

“FESTA aos 40 anos”

S.l., s.d. 10 fls.

Obs: Várias versões de artigo a ser publicado no Folhetim do **Jornal do Comércio**.

“FONTES para estudo sobre Andrade Muricy”

S.l. s.d.

Obs: Caderno.

“FRANCISCA Júlia”

S.l., s.d. 3 fls.

Obs: Cópia carbonada datilografada do texto sobre Francisca Júlia que se encontra no livro *Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro*.

“FRANCISCO José da Silveira Lobo”

S.l., s.d. 2 fls.

Obs: Cópia carbonada datilografada de biografia de Francisco José da Silveira Lobo, contendo emendas à caneta tinteiro preta.

“GONÇALVES Crespo”

S.l., 26 jul.1943. 8 fls.

Obs: Texto manuscrito a lápis.

"GONZAGA Duque (fontes para estudo)".

S.l.,s.d. 12 fls.

Obs: texto manuscrito à caneta tinteiro e esferográfica, contendo emendas e rasuras.

“HOMENAGENS PÓSTUMAS A EMILIANO PERNETTA”

Curitiba, 20 fev 1921.

Rio de Janeiro, 19 abr 1921.

Obs: Caderno manuscrito contendo recortes de jornais.

“INTRODUÇÃO à obra completa de Cruz e Souza.”

S.l., 1962. 143 fls.

Obs: Original à caneta tinteiro, contendo rasuras e emendas.

"INTRODUÇÃO ao **Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro**"

Obs: Original contendo trechos inéditos.

S.l.,s.d. 243 fls.

“J. C. Andrade Muricy – Revistas – Provas Fotostáticas”

S.l., s.d. 2 fls.

Obs: Incompleto.

"JOSÉ Maurício no 2º centenário".

S.l.,s.d. 5 fls.

Obs: Discurso proferido no Conselho Federal de Cultura, quando do lançamento do “Ano José Maurício” (o compositor José Maurício Nunes Garcia).

“LA vida musical en el Brasil”

Rosário, 1952. 14 fls.

Obs: Há quatro documentos impressos iguais.

“LE débris... (Respostas a um diálogo interrompido...)”

S.l., s.d., 72 fls.

“LITERATURA comparada”

S.l., s.d. 164 fls.

Obs: Original manuscrito a lápis; e original datilografado contendo rasuras e emendas à caneta tinteiro.

“LUIZ Delfino”

S.l., s.d. 97 fls.

Obs: Manuscrito de estudos sobre Luiz Delfino, para monografia que não chegou a ser publicada.

“MIECZYSLAW Horszowski aos 90 anos”

Rio de Janeiro, jun. de 1982. 3 fls.

Obs: Acompanha programa de concertos do pianista realizados no Department of Music / State University of New York at Buffalo, em 1982.

“MINHA vida literária – notas e recordações para memórias – *ad usum proprio*”

S.l., Rio de Janeiro, 31 maio 1914.

Obs: Caderno com anotações à caneta tinteiro, contendo rasuras e emendas e colagem de recortes de jornal.

“MOYSÉS Marcondes (algumas fontes para o estudo)”

S.l., 1970. 6 fls.

Obs: Original contendo emendas à caneta esferográfica azul; e cópia carbonada datilografada. Publicado em Letras Paranaenses, 1970. Curitiba. Pp. 119-125.

“MÚSICA sinfônica brasileira”

S.l., s.d. 6 fls.

"NESTOR Vítor"

S.l.,s.d. 20 fls.

Obs: Fontes para estudo

“NESTOR Vitor e o seu tempo – 1ª parte – Débret em Paranaguá (1868 – 1887)”

Caxambu, 16 fev. 1947. 128 fls.

Obs: Cópia carbonada datilografada do livro.

“NETO Machado (1876 – 1944)”

S.l., s.d. 3 fls.

Obs: Há dois textos originais datilografados, sendo que um deles parece ser a primeira versão do texto que foi inserido no livro “Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro”.

“NOTAS para a bibliografia de José Francisco da Rocha Pombo”

S.l., s.d. 1 fl.

"O CASO da Joaquina Moreira".

S.l., 26 set 1918. 6 fls.

Obs: Conto inédito. Cópia carbonada datilografada.

"O CISNE negro Cruz e Sousa".

S.l., 1961. 12 fls.

Obs: Há um cartão de AM recomendando como deve ser feita a encadernação do material. Fotocópia de publicação da Revista Interamericana de Bibliografia.

“O FILÓSOFO Eusébio Silveira da Mota – Subsídios para o estudo do simbolismo no Brasil”

Rio de Janeiro, 195... 568 fls.

Obs: Original manuscrito à caneta tinteiro. Contém bilhete escrito por AM informando que esse texto está incluído no livro “*O símbolo à sombra das araucárias*”.

"O TEATRO Guaíra".

Conselho Federal de Cultura, 08 jan. 1975. 21 fls.

Obs: Há uma cópia datilografada e um texto manuscrito à caneta esferográfica.

“ONESTALDO de Pennafort (1902)”

S.l., s.d. 4 fls.

Obs: Texto datilografado contendo rasuras e emendas. Possui três poemas datilografados de Onestaldo Pennafort (verificar se este texto está incluído no livro *Panorama do Movimento Simbolista*.)

“ORIGINAIS de artigos publicados no *Jornal do Comércio*”

S.l., **datas diversas**

Obs: Contém lista com os títulos dos 156 artigos.

“ORIGINAL do Glossário do livro *Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro*.”

S.l., s.d. 60 fls.

Obs: Documento em mau estado.

"OS FILHOS".

Curitiba, 1915/1916. 95 fls.

Obs: Original datilografado e encadernado com a rubrica 'novela inédita'.

"PAISAGEM virgem".

Arosa, 4 abr 1925. 4 fls.

Obs: Conto inédito, manuscrito a lápis.

"PALESTRA sobre o Simbolismo".

S.l., s.d. 26 fls.

Obs: Original manuscrito à caneta esferográfica. Pronunciada na série "Permanência".

"PARA conhecer melhor Cruz e Sousa".

S.l.,s.d. 210 fls.

Obs: Coletânea de estudos e apontamentos sobre o poeta catarinense. Há textos manuscritos e datilografados. (original do livro)

“PLENAS Letras”

S.l., s.d.

Obs: Livro de AM dividido em 7 séries, que não chegou a ser publicado.

**1ª Série:** *Cruz e Souza* (Atualidade de Cruz e Souza; Retratos de Cruz e Souza; A exposição Cruz e Souza; Rubén Dario e Cruz e Souza; Henrique da Silva Fontes; O poeta negro; Cruz e Souza); *Nestor Vítor* (Nestor Vítor e Villa-Lobos; Centenário de Nestor Vítor; Ainda o centenário de Nestor Vítor; Nestor Vítor em Paranaguá; A obra crítica de Nestor Vítor; Obra crítica, de Nestor Vítor); *Emiliano Pernetá* (Ilusão e outros poemas;

No centenário de Emiliano Pernetá; Emiliano Pernetá no centenário; Emiliano Pernetá e a Papilio Innocentia; Setembro; Obras completas de Emiliano Pernetá; Apresentação de Emiliano Pernetá); *Silveira Netto* (Luar de inverno [nota histórica]; Luar de inverno, de Manuel Azevedo da Silveira Netto; Luar de inverno e outros poemas); *Jackson de Figueiredo* (Aspectos de Jackson de Figueiredo; Retrato de Jackson de Figueiredo; Jackson de Figueiredo, o doutrinário católico, de Hamilton Nogueira; Jackson de Figueiredo); *Tasso da Silveira* (Alegria criadora; Caminhos do espírito; Tasso da Silveira aos 70 anos; Tasso da Silveira sem sair da música; Tasso da Silveira); *Adelino Magalhães* (Os violões; Casos e impressões; O cantor de Os Violões; Casos e impressões, um jubileu); *Murillo Araújo* (A iluminação da vida; A estrela azul; Na balaustrada clara...; Música e poesia em Murillo Araújo); *Barreto Filho* (Sob o olhar malicioso dos trópicos); Brasília Itiberê (Brasília Itiberê aos 70 anos; Brasília Itiberê [1896 – 1967]; *Gilka Machado* (Presença de Gilka Machado; Uma rapsódia da “Cigarra de Fogo”).

**2ª Série (Personalidades Estrangeiras):** Anchieta; Goethe, no 2º centenário; Atualidade de Huysmans; No centenário das Flores do Mal; Maurice Maeterlinck no centenário; Proust e a recuperação do tempo; Azorin; Claudel; François Mauriac (Um adolescente de outrora; Os grandes arcanjos); Jules Supervielle (Supervielle; Boire à la source); Ricardo Jaimés Freyre e o simbolismo no Brasil; Hernandez Catá; Fidelino de Figueiredo; Isadora Duncan; João Luso; A aventura arqueológica de João Barreira; Literatura sobre o Oriente| Ossendowski e o Pe. Huc; A morte de Guy de Pourtalês; Frei Pedro Sinzig Ofm; René Dumesnil e Villa-Lobos; Contos ucranianos; O satyricon; Le Monde desert, de Jean-Pierre Jouve; Espirituais, de Oliva Guerra; Antipoemas e Odas vulgares, de Enrique Bustamante y Ballivián; Lejos, de Maria Elena Muñoz; Misaine sur l’Estuaire, de Gervasio Guillot Muñoz; El hombre que se comió um autobus, de Alfredo Mario Ferreiro.

**3ª Série (Personalidades Brasileiras):** Araújo Porto Alegre; José de Alencar; Alberto de Oliveira; B. Lopes (Poesias completas de B. Lopes; Apresentação de B. Lopes); Lima Barreto; Hermes-Fontes; Centenário de Nestor de Castro; As vozes que se calaram: Manuel Maia Júnior; Mario de Andrade (Mário de Andrade; Uma carta de Mário de Andrade; Clã do Jaboti); Retrato de Órris de Andrade; Centenário de Rodrigo Otávio; Raul de Leoni; Alberto Gomes Leite; Virginia Côrtes de Lacerda; João de Minas; Villa-Lobos em Brasília; Manuel Bandeira; Eugênio Gomes aos 70 anos; Gustavo Corção; Duque-Costa; Bebê Lima e Castro; Jaime Ballão Junior (Jaime Ballão Júnior; Mensagem da Infância; Roteiro da montanha); Pretextato Taborda Ribas; Itália fausta e o despudor de cantar; Cecília Meireles; Jaime Ovalle; Scherzo para Cassiano Ricardo.

**4ª Série:** Visconde de Taunay (No centenário da inocência; A papilio innocentia); Raul Pompéia (A propósito da sobrevivência do Ateneu); Durval de Moraes (Ouro de folhas mortas; Plasmas II); Oswald de Andrade (Estrela de absinto); Jorge de Lima (Essa negra fulo); Cassiano Ricardo (Martin Cererê); Heitor Alves (Ritmos da terra encantada); Ramayana de Chevalier (No circo sem teto da Amazônia); Rachel de Queiroz (O menino mágico); Wellington Brandão (O homem inquieto); Estevão Cruz (Teoria da Literatura); Artur Gaspar Viana (Enchentes e remansos); Brenno Arruda (Flor de Manacá); Caio de Freitas (Festa Verde); Livros Paranaenses (Romário Martins [Curitiba de outrora e de hoje]; José Henrique de Santa Ritta [Emy]; Francisco Leite [A ilusão dos sentidos];

Brasil Pinheiro Machado [4 poemas]; Moysés Marcondes [Da alma cristã em face do sofrimento]; Leôncio Correia [Meu Paraná].

**5ª Série:** Pastoris...; Dia de Reis...; A “Igreja em leilão”; Arte e liturgia; Centenários; Centenário do romantismo; Crime em Sabará; Um salão imaginário; O filme “Camões”; Amazonas; Cariocas (O Jardim Botânico; Baía de Guanabara; A livraria Garnier; Um rei da valsa); Centenário do teatro Santa Isabel; Breve apostila sobre parnasianos e naturalistas; Letras paranaenses 1965 (O simbolismo, a transição, Dalton Trevisan e as vozes femininas; Centenário de Emiliano Pernetta); Letras paranaenses 1970; Morretes e o simbolismo; Agripino Grieco e o simbolismo no Paraná; O simbolismo em termos estatísticos; Folclore e música nacional; Um discurso; Antes da semana de arte moderna; A ficção modernista carioca; Festa aos 40 anos; Reminiscência Wagneriana; O museu dos teatros do Rio de Janeiro; Morte e transfiguração; Presença da França; Velhas considerações sobre o espírito moderno.

**6ª Série:** Carta a Nelson Romero; Carta a Brito Broca; Carta a Magalhães Júnior; Meia hora com Tomás Terán; Meia hora com João Itiberê da Cunha; Meia hora com Cecília Meireles e Correia Dias; Anatole France e Machado de Assis (Palestra com o Reverendo Jerônimo Coignard); A propósito da crítica moderna; Caminhos do espírito no Brasil de hoje; Posfácio de A Festa Inquieta; A propósito da evolução da crítica literária e de arte; “A hora do bicho...”; Nestor Vitor é lembrado como pioneiro e crítico; depoimento sobre Rosa Cruz; depoimento sobre Festa; Um discurso, a propósito de Emiliano Pernetta; A ficção modernista carioca; O modernismo carioca na ficção)

**7ª Série:** O petrel das tempestades; Julgamento ou depoimento; totalitarismo e cultura; Cultura? Livros? Poesia...para o povo; Arte social – Sartre – Leibowitz; Arte, perfeição, eternidade; Arte...Povo...Liberdade...; Necessidade da Arte; Da originalidade em arte; Atualização da arte; Inoportunidade da arte; As vozes gloriosas; Max Bense e o Barroco; Marginália; A crise da prosa; Títulos clássicos; O teatro do Pireu e o neo-classicismo; Figuras Imaginárias; O dissídio com o público; Concursos; De senectude; O “Apolo VIII” e o século XX; O mito da “Nossa Época”; Humildade da história; Geração adolescente; Aspectos da Liberdade; O Manuel e o Zeca; Amigos artistas (Portinari; A São Benedito de Paranaguá; A Nossa Senhora do Rosário dos homens pretos; Exposição Roberto Burle Marx; O patriarca Alfredo Andersen; Visita a Leonardo da Vinci; Desaparição de Santa Rosa; Antonio Carneiro; Presciliano Silva; Bakum).

“POEMAS completos de Tasso da Silveira”

S.l., s.d. 2 fls.

Obs: Breves referências datilografadas e manuscritas à caneta tinteiro.

“PRESENÇA do simbolismo”

Teresópolis, fev. 1955 a fev. 1957. 245 fls.

Obs: Original manuscrito à caneta tinteiro contendo rasuras e emendas (1ª versão).

“PRESENÇA do simbolismo”.

Teresópolis, fev 1955. 123 fls.

Obs: Cópia carbonada datilografada, contendo rasuras e emendas (2ª versão).

Texto contido no livro “A literatura no Brasil”, de direção de Afrânio Coutinho. Volume IV. Pp. 85 a 166; 191 a 213.

"PRIMEIRA Jornada (Iguaçu, Iguaçu, o rio-saudade)"

Teresópolis, 14 fev 1968. 14 fls.

Obs: Cópia carbonada datilografada, contendo rasuras e emendas.

“1ª PARTE – Por que tão cedo hoje meu pai?”

S.l., s.d.

Obs: Original manuscrito à caneta tinteiro. (verificar se tem alguma continuação. INCOMPLETO)

"RESPOSTAS a questionário de Fidelino de Figueiredo."

Rio de Janeiro, 26 out 1920. 3 fls.

“RESULTA para mim duplamente comovedora a curiosa coincidência...”

S.l., 4 jun 1973. 6 fls.

Obs: Discurso pronunciado em 4 de jun. 1973, na Academia Brasileira de Letras, quando AM recebeu o prêmio Machado de Assis.

"RICARDO James Freire e o Simbolismo no Brasil".

S.l., s.d. 8 fls.

"ROCHA Pombo". S.l.,s.d. 11 fls.

Obs: Fontes para estudo

Obs: Original manuscrito à caneta tinteiro e esferográfica.

"ROTEIRO para biografia de Nestor Vítor e de Cruz e Sousa".

S.l.,s.d. 55 fls.

"SILVEIRA NETO (fontes para estudo)"

S.l.,s.d. 19 fls.

“TASSO da Silveira”

S.l., s.d. 4 fls.

Obs: Breve biografia e bibliografia de Tasso da Silveira.

"TESTEMUNHO (em forma de conclusões)".

Rio de Janeiro, 04 maio 1936. 16 fls.

Obs: Original manuscrito à caneta tinteiro, do posfácio de “A Nova Literatura Brasileira”.

"ULISSES Teixeira da Silva Sarmiento".

S.l.,s.d. 5 fls.

Obs: Manuscrito à caneta tinteiro de sonetos publicados em 1 livro e revistas.

“VIAGEM à Europa no ano santo”

S.l., ago/nov 1950. 12 fls.

Obs: Roteiro de viagem à Europa organizado pelo Le Touring Club do Brasil, em colaboração com o Le Touring Club de France.

"VISITA a Cruz e Sousa no deserto".  
Rio, 10/13 maio 1971. 20 fls.

“VOLUME I – p. 88 – Descuido da revisão na 14ª linha...”  
S.l. S.d. 1 fl.  
Obs: Original de revisão de livro feita por Andrade Muricy.

"WEIHNACHT".  
Friburgo, 18 fev 1926. 16 fls.  
Obs: Parte de originais de *A Festa Inquieta*.

“WELLINGTON Brandão – O Homem Inquieto”  
S.l., s.d. 3 fls.  
Obs: Publicado na revista ‘Festa’, 1ª fase, em 15 maio 1928.

WELLINGTON Brandão (Roteiro biográfico singelo)  
Paasos, 16 ago. de 1966. 3 fls.  
Obs: Cópia carbonada datilografada contendo rasuras e emendas à caneta tinteiro azul.

Não identificado  
S.l., s.d. 49 fls.  
Obs: Folhas soltas de bloquinho de notas de AM.

Não identificado  
S.l., s.d. 5 fls.  
Obs: Notas esparsas.

Não identificado  
S.l., s.d. 33 fls.  
Obs: Notas esparsas.

Não identificado  
S.l., s.d. 1 fl.  
Obs: No verso da folha há uma receita médica.

**ARQUIVO ANDRADE MURICY**  
**SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS**

**Abílio**, Henrique.

“O erro objetivo do primitivismo”; “O veneno frívolo”; “Impertinente” S.l., s.d. 36 fls.

**Abreu**, Andino de.

"Festa inquieta" e "Confissão". Poemas, Cachoeira do Sul, 20 fev 1958. 2 fls.

**Abreu**, Casimiro de.

“Do Atlântico aos planaltos (Impressões do Paraná)”

**Adonias Filho**

“Tasso da Silveira e o tema da poesia eterna”. S.l., s.d. 28 fls.

**Almeida**, Pádua de.

"O deslumbrado por Deus". Ensaio, S.l.,s.d. 5 fls.

**Amado**, Gilberto.

“Meditação sobre ‘L’elu’ de Jacques D’Avray”. Rio de Janeiro, jul. 1920. 7 fls.

**Armond**, Honório.

"O fantasma da minha vida". Poesia, Muzambinho, abr 1920. 2 fls.

**Assens**, Cansinos.

“La novela em el Brasil: ‘A Festa Inquieta’”. Ensaio, Madri, 27 abr 1928. 11 fls

**Barreira**, João.

“Gouaches” (manuscritos). S.l., 1953.

**Bastos**, Tavares.

"Platão" e "A lua branca". Poesia. S.l., s.d. 2 fls

**Bilac**, Olavo.

"Diamante negro". Ensaio. **Tarde**. s.d. 1fl.

**Borba**, Nestor Capitão & REBOUÇAS, André Engº.

“Sete Quedas”. Rio de Janeiro, 2 abr. 1876. 25 fls.

**Brant**, Cícero.

"Edgard da Matta Machado". Ensaio, S.l.,s.d. 3 fls.

**Brayner, Sônia.**

"O impressionismo e a obra de Raul Pompéia" e "Henrique Abílio: ideário crítico".  
Ensaios, Rio de Janeiro, de dez 1970 a 14 jul 1975. 75 fls.

Obs: Com dedicatória a AM.

**Brígido Filho, Virgílio**

"Primeira página"; "Canção Triste". S.l., s.d. 4 fls.

**Brito, Raimundo Farias.**

"Rocha Pombo". Ensaio, **A imprensa**, jul. 1911. 9 fls.

**Cameu, Helza; Carvalho, Vicente de**

"Saudade" (partitura musical) S.l., fev. 1969. 3 fls.

**Cançado, Antônio Augusto de Mello**

"O profeta Aleijadinho", "Oração fúnebre de Tasso", "Os setenta anos de Muricy e o ofício de homem", "Tasso da Silveira, a poesia em pessoa" e cópia datilografada de texto sobre Emiliano Pernetá.

Belo Horizonte, 01 mar 1965. 17 fls.

**Campos, Astério**

"D. Branca" e "Morta". Poesias. S.l., s.d. e Bahia, 1913. 3 fls.

Obs: Poesia D. Branca publicada na revista "A Seara de Ruth", nº 25, t. II, p. 197 e 198, Bahia, 25 dez. 1911.

**Cardim, Elmano.**

"Emiliano Pernetá". Discurso, Rio de Janeiro, 12 jan. 1967. 5 fls.

**Carvalho, Frederico.**

"Enquanto o poeta agoniza". Poesia, S.l., 02 dez. 1968. 1fl.

Obs: Com dedicatória a AM.

**Castriciano, Henrique**

"Vibrações", "Noiva Ideal", "A Alma das Cousas", "Crepúsculo", "Monólogo de Um Bisturi", "Febre", "Sonho Grego". Poesias. S.l., 1896, 1900, 1901, 1902, 1903. 14 fls.

Obs: Todas as poesias são integrantes do livro "Vibrações".

**Castro, João Daniel de.**

"Felicitando" e "Natal". Poesia, S.l. dez 1962. 2 fls.

**Cepellos, Baptista.**

Sem título. Poesia **Cidade do Rio**. Rio de Janeiro, 20 abr 1898. 1fl.

**Coelho, Antônio de Oliveira.**

**Coelho Netto**, Henrique Maximiano

"O sapo e a estrela". Prosa. s.l., s.d. 11 fls.

"O centenário de João Barreira"; "João Barreira"; "João Barreira e o Brasil"; "Páginas de João Barreira"; "O centenário de João Barreira." S.l., s.d. 13 fls.

**Conceição**, Carlos.

"O teu corpo alvo é de cera"; "As minhas duas companheiras"; "A festa das três paisagens"; "...E o teu nome ficou"; "A tua voz anda florindo o meu jardim fechado"; "Deslumbramento"; "O gigante de fogo"; "Lá vai fugindo o gigante de fogo"; "Uma flor sobre o teu nome"; "Aparição da grande amada"; "Saudade"; "A velhinha fiandeira lá da aldeia"; "Três símbolos de amor para teu corpo"; "Pescador de sonhos". S.l., s.d. 17 fls.

**Correia**, Leôncio.

"Cruz e Sousa". Ensaio. **Correio da manhã**. 17 mar. 1948. 1fl.

**Cruz**, Azevedo.

"Boa viagem", Canção amarga", "Jesus de Nazaré" e "Página íntima". Poesia, S.l., s.d. 6 fls.

**Cunha**, Henrique Abílio da.

"Anthologia"; "Luz interior"; "Noturno"; "Versos para a minha boneca"; "Pylades e Orestes"; "O pântano"; "Redempção"; "Saudade"; "O ideal na arte." S.l., s.d. 18 fls.

**Itiberê**, João.

"La musique wagnérienne" S.l., s.d. 1fl.; "Canseries Litteraires" (encadernação)

Obs: João Itiberê assina o texto como Jean Itiberê.

D'AVRAY, Jacques

"Des tragipoèmes", "L'arc en ciel", "Vision", "Avatar", "Marcha nupcial", "La vie", "Carta a Alberto Ramos", "Médaille", "La chanson du blé", "O diálogo do amor", "La fable d'Einstein", "Renúncia". Prosa e poemas em francês e em português, Rio de Janeiro e Poços de Caldas, de 1892 a 07 fev. 1940. 31 fls.

**Delgado**, Luís

"O poeta morto". Crônica. Recife, s.d. 4 fls

"Revelações sobre Cruz e Sousa". Artigo. S.l, 29 abr. 1962. 2 fls. (publicado no *Jornal do Comércio*).

**Etiene Filho**, João

"Tasso da Silveira". Crônica. Belo Horizonte, s.d. 2 fls.

**Faria**, Otávio de.

"Andrade Muricy". Crônica. Rio de Janeiro, dez 1975. 2 fls.

**Fernandes, Carlos D.**

"A Cruz e Sousa", "*Vanitas vanitatum*" e "Ante o cadáver de Cruz e Sousa". Crônicas. Rio de Janeiro e Belém, de set. 1897a 1906. 4 fls.

**Figueiredo, Araújo.**

"Recordando". Poesia. S.l., s.d. 1fl.

**Fontes, Hermes.**

"O carvão e o diamante". Prosa. **A lâmpada velada**. Rio de Janeiro, 1922. 1fl.

**França, Luís.**

"Mais um túmulo". Poesia. Curitiba, 22 jun. 1908. 2 fls.

Obs: Transcrição de poema de 16 jun. 1900.

**Gelbeck, José.**

"Missas" e "Só". Poesia. Curitiba, 1905. 12 fls.

**Germano, Cyro E. de Oliveira**

["Notas sumárias sobre o poeta Jacques D'Avray"](#). São Paulo, jan. 1945. 2 fls.

**Gomes, Áurea.**

"Centenário de Nestor Vitor". Discurso proferido na inauguração da Travessa Nestor Vitor. Rio de Janeiro, 12 abr. 1968. 2 fls.

**Gomes, Eugênio**

"Rumos novos". Ensaio, Bahia, 14 abr. 1968. 3 fls.

Obs: artigo escrito para **O imparcial**.

**Gomes, Oscar Martins.**

"Nos funerais de Tasso da Silveira"(Crônica); "O símbolo à sombra dos pinheirais"(original do livro). Rio de Janeiro, 03 dez. 1968. 1fl.

**Guimarães, Alphonsus de.**

"Cruz e Sousa", "Trova" e "Poetas exilados". Ensaio e Poesia. **O comércio de São Paulo**. São Paulo, de 22 mai. 1898 a 1956. 2 fls.

**Itiberê, Brasília.**

"Epigrama" (partitura musical de poesia de Cecília Meireles) Rio de Janeiro, 1948. 2 fls.

**Julio, Sylvio.**

"Gato negro". Prosa. Rio de Janeiro, 1934. 1fl.

**Kilkery, Pedro**

"Inédito"; "O sapo"; "Longe do céu"; "Perto do verde mar". S.l., s.d. 7 fls.

**Kolody, Helena.**

"Era espacial", "Trilha sonora", "Tempo será", "Caleidoscópio", "Arte", "Dilema", "Poesia", "Poesias" 3v, "Tempo. S.l., de 1954 a 1970. 231 fls.

Obs: Há poemas repetidos, manuscritos e impressos. Alguns com dedicatória a AM.

**Leão, Ermelino A. de.**

"O contestado norte: Paraná – São Paulo" Curitiba, 1903. 29 fls.

**Leite, Alfredo.**

"Poesia que conduz a Deus". Ensaio, S.l., s.d. 18 fls.

**Lemos, Ricardo de**

"Um Anjo", "Recusa de Um Triste", "Entre Amigos", "Língua Portuguesa", "Oblata", "Soneto Triste", "Impenitente", "Decasilabo", "Envelhecendo", "À Memória de Meu Irmão", "No Dia de Meus Anos", "Contágio", "A Mais Formosa". Poesias. S.l. 15 maio 1923. 16 fls.

**Leoni, José Maria.**

"A que me vê e não me fala", "Ao cair das folhas", "Felicidade, sonho não...", "Minha sombra", "Na asa do perfume", "Na penumbra da cisma", "Poente", "Virgem Conceição", "Olhos em cisma". Poesia. S.l., de 1912 a 1922. 15 fls.

**Lopes, O.F.M, Roberto Belarmino, frei.**

"Cancioneiro de dona Pobreza". Poesia, S.l., fev 1947. 4 fls.

**Luna, Mauro.**

"A Cruz e Sousa". Crônica. Campina Grande, 164. 1fl.

**Macedo, Francisco Ribeiro de Azevedo**

"Dr. Santos Andrade", "Santos Andrade". Palestra e discurso. Curitiba, de 03 mar. 1946 a 25 jun. 1950. 11 fls.

**Machado, Edgard da Matta .**

"Poemas diversos". S.l. s.d. 94 fls.

**Magalhães, Adelino**

"Tasso da Silveira" e "Cecília Meireles". Crônica S.l. s.d. 4 fls.

**Marcondes, Moysés**

"Com olhos de ver" (obra inédita)

**Martins, Antônio Alves.**

"Poeta negro". Ensaio. Lisboa, 1926. 1fl.

**Matta, Edgar**

"Septenario do Amor". Poesia. S.l., s.d. 1 fl.

"Tacitupnus bos". Poesia. S.l., s.d. 1fl.

Obs: Poesia integrante da revista “Vida de Minas”, ano II, nº 21 de 15 jun. 1916.

Poesia integrante da revista “Caretta”, nº 43, de 27 mar. 1909.

**Matos**, Euricles de

“Nova Dor”, “Encantamento”, “Ciprestes”. Poesias. S.l. 1914, 1915. 2 fls.

Obs: Poesias integrantes do livro “Parnaso Brasileiro”. Contém dedicatória a Andrade Muricy.

**Max**, Ed.

"Cruz e Sousa". Prosa. **Cidade do Rio**. Rio de Janeiro, 20 abr 1898. 1fl.

**Medeiros**, Péricles Luis de, pe.

"Poema a Cruz e Sousa". Poesia. **Correio da Manhã**. Florianópolis, dez 1960. 1fl.

**Melo Júnior**, Domingos Ramos

"Prolegômenos de filosofia das Belas Artes com aplicação particular à moderna poesia".  
Estudo, S.l.,s.d. 116 fls.

**Miranda**, Artur de.

"Cruz e Sousa" e "A Cruz e Sousa". Crônica e Ensaio. Rio de Janeiro, 20 abr. 1898. 4 fls.

**Moraes**, Durval de.

"Vinha florente", "Canção da volta", "Poesia mística" e "Olhos de ouro fundido". Poesia e autos religiosos. S.l., de 1932 a dez. 1946. 262 fls.

**Motta**, Eusébio

“Idéias de Eusébio Mota – Nestor Vitor pergunta, Eusébio Mota responde” Rio de Janeiro, 1922. 49 fls.

“Começa dizendo que no presente são tão numerosos...” Paraná, 1914. 4 fls.

“Dizia-me o filósofo: é um erro querer o homem...” Rio de Janeiro, 1922. 2 fls.

**Nelson**, Carlos.

"À memória do inolvidável poeta Cruz e Sousa". Prosa. **Flâmulas**. Rio de Janeiro, 1898. 1fl.

**Oliveira**, Mamede de.

Poesias S.l., s.d. 9 fls.

**Oliveira**, Samuel César de.

"A pulseira d'ouro". Prosa, Curitiba, maio 1915. 7 fls.

**Otávio Filho**, Rodrigo

Texto lido em sessão na Academia Brasileira de Letras. S.l., 11 jan 1969. 4 fls

**Pennafort, Onestaldo de**  
"Chuva". Poesia. S.l., 1921. 1fl.

**Peregrino Júnior.**  
Conferência realizada na Academia Brasileira de Letras.  
Rio de Janeiro, 30 jun. 1939. 10 fls.

**Pereira, Lúcio**  
"O Tebas". Prosa. Curitiba, 1896. 9 fls.

**Peres, Leopoldo**  
"O grupo de **Festa** e sua significação". Ensaio. **O Estado do Amazonas**, 29 maio 1928. 4 fls.

**Perneta, Emiliano**  
"Crônica de D. Flor", "Poesias", "Quando Jesus nasceu", "Vovozinha", "Mandas-me flores, linda criatura", "Conheço que não sou o homem que procura", "Lied". Prosa, teatro e poesia, além de três textos autógrafos de Emiliano Perneta. Rio de Janeiro e Curitiba, de 1899 a 13 ago. 1918. 100 fls.

**Picorelli, José.**  
Biografia. S.l., s.d. 2 fls.

**Pinto, Lacerda.**  
"A imperecível beleza", "O coração de Emiliano Perneta", "Tasso da Silveira, amigo-irmão", "Jardim fechado". Poema, ensaios e crônica. Curitiba, de out. 1923 a 10 jan. 1961. 17 fls.

**Prates, Homero.**  
"Passos sobre a areia" e "O sonho de D. João". Prosa. S.l., s.d. 3 fls.  
Obs: Um dos textos está incompleto.

**Ribeiro, Artur de Miranda**  
"Cruz e Souza". S.l., 1944. 3 fls.

**Ribeiro, Joaquim.**  
"Itinerário lírico de Tasso da Silveira"

**Ribeiro Neto, Oliveira**  
"Inquietação". Poesia. S.l.,s.d. 1fl.

**Rosa, Gama**  
"Os Decadentes – Nova Escola Literária". Estudo. S.l. 1888. 34 fls.  
Obs: Cópia carbonada e rascunho manuscrito.

**Rosas, Ernani.**

"Maldição divina", "Soneto", "Para que, alma, o esforço", "Quando o vento sul...", "Quimera", "Soneto", "Soneto", "Soneto-tísica" e "Lúcifer". Poesia. Rio de Janeiro, de 16 dez 1912 a setembro 1947. 9 fls.

**Rosas, Oscar**

"Bêbado", "Excelsior", "Janela do espírito", "Lá para as terras do sul", "Sereia", "Visão" e "Terra prometida".

Poesia. Praia Comprida, de 14 out. 1890 a 08 fev. 1924. 13 fls.

Obs: Há textos publicados em **Novidades** e um dedicado a Virgílio Várzea.

**Santos, Luiz Delgado dos**

"O poeta morto". S.l., s.d. 4 fls.

**Silva, Antônio Joaquim Pereira da.**

"Emiliano Pernetá", "Evocação a Cruz e Sousa". **Senhora da melancolia**. Ensaios. Paris, 1928. 15 fls.

**SILVA, Da Costa e.**

"Josafá". Prosa. **Sangue**. Recife, 1908. 1fl.

**Silva, Jonas da.**

" O mestre". Prosa. **Czardas**. Manaus, 1923. 1fl.

**Silva, Júlio César da**

"**D. Esther**". Poesia. S. l., s.d. 1fl.

Obs: Poesia integrante do livro "Thebaida", vol. I, nº 2, p. 10, jul. 1895.

**Silva, Laura da Fonseca e**

"Serenidade" Rio de Janeiro, 1918. 27 fls.

**Silva, Theodoro Brazão e.**

"Festa". Resenha. Belém, s.d. 2 fls.

**Silveira, Antar da.**

Apontamentos (caderninho)

**Silveira, Tasso da**

"Dante", "Reflexões sobre a dança e a música", "Nestor Vítor", "Introdução à Estética", "Simbolismo e poesia", "Romances de cavalaria", "A educação das ursulinas", "Pássaro branco", "A hora da aflição infinita", "Soneto da minha terra", "O fim dos tempos modernos", "Curiosidades brasileiras", "Antologia da poesia brasileira moderna", "Gertrud von le Fort", "Problema do Simbolismo", "Mimesis", "A filosofia atual", "O homem e a terra", "Três cantos do inferno", "Cantigas de trovadores medievais", "Os sonetos antigos", "Jornal de fim de caminhada", "O simbolismo brasileiro" e "O Simbolismo brasileiro e dois dos seus poetas". Poesia, teatro e ensaios, além de prova do

livro **Breviário de Literatura comparada** e notas biográficas sobre Silveira Neto manuscritas.

Rio de Janeiro, de 10 abr. 1951 a 1964. 1121 fls..

Obs: Há um texto incompleto, textos manuscritos em francês e em português, reunidos em sete cadernos.

### **Silveira Neto**

Texto autógrafa. S.l., s.d. 6 fls.

### **Soares Neto, Porfírio.**

"Setembro" de Emiliano Pernetá. S.l., 1934. 1fl.

### **Sobieray, João Nelson**

"Dois gerais e o centenário de Rocha Pombo". Crônica. Rio de Janeiro, s.d. 2 fls.

### **Sousa, Carlos José de.**

"O incontestável simbolista", "À margem de Cruz e Sousa", "Algumas anotações sobre o genial simbolista Cruz e Sousa", "Ao alcance de um êxito". "Maior... Maior Talvez" (poesia de Carlos Nelson). Crônicas e ensaios. Rio de Janeiro, de outubro 1927 a 18 mar. 1944. 11fls.

Obs: Há um texto dedicado a AM.

### **Sousa, Cruz e.**

"Claro e escuro", "Filetes", "Magnólia dos trópicos", "Cambiantes", "Dormindo", "Nerah", "Amor", "Escravocratas", "Da senzala...", "Dilema", "À revolta", "Após o noivado", "Ao decênio de Castro Alves", "Imutável", "Poemas", "Natureza", "Surdinas", "Irradiações", "Ambos", "Plenilúnio", "Triste", "Poemas X", "Celeste", "Aos mortos", "Luar", "Mocidade", "Na fonte", "Cega", "A ermida", "Água-forte", "Alma que chora", "Inverno", "Soneto", "Idéia-mãe", "Soneto", "De longe ou perto, juntas, separadas", "Saudação", "Guzia da saudade", "Smorzando", "O botão de rosa", "Grito de guerra", "Entre luz e sombra", "Sete de setembro", "Beijos", "A imprensa", "Versos", "Risadas", "Esfuminhamentos", "Christo", "Fructos de maio", "Ilusões mortas", "O sonho do astrólogo", "O chalet", "Delírio do som", "Gloriosa", "Poesia", "Saudação", "Ao ar livre", "To sleep, to dream", "Soneto", "Doente", "Lirial", "Manhã", "Poemas XVIII".

Obs: Poemas e prosa publicados em **O moleque, Jornal do Commercio, A regeneração, Novidades, Despertador**. Textos manuscritos e autógrafos e outros não incluídos nas Obras Completas.

Desterro e Maranhão, de 10 jul. 1880 a 01 ago. 1902. 78 fls.

Obs: há cópia datilografada de poema publicado em **Colombo**, em 07 jul. 1881.

### **Souza, Josué Cláudio de**

"Crônica de Manaus". "Educação Antiga", "Origem", "Vaso Sagrado", "O Homem Imortal", "Céu Azul – Mar Azul", "O Guarapirá", "Em Busca da Felicidade", "Sem Caridade Não Há Salvação", "Graças". Crônica e Poesias. Manaus, 6 jun. 1947. 6 fls.

Obs: Crônica extraída do "O Jornal do Comércio" de Manaus.

Anexo: Breve bibliografia manuscrita sobre Jonas da Silva.

**Suassuna, Ariano.**

“Soneto de babilônia e sertão com mote de tupan sete”; “Soneto luso sertanejo com mote de Fernando Pessoa”. S.l., s.d. 2 fls.

**Teixeira, Orlando**

"Azul", "Eterna crença", "Fábula", "Paisagem espiritual", "Perfil amargo", "Santa", "Profissão de fé", "Única", "Voz amiga". Poesia. S.l., s.d. 13 fls.

**Várzea, Virgílio**

"Soneto". Poema. Desterro, 28 out. 1882. 1fl

**Veloso, Dario**

"Cruz e Sousa". Crônica. Curitiba, 1900. 1fl.

**Vítor, Nestor.**

"A Cruz e Sousa". Prosa. Rio de Janeiro, mar. 1898. 5 fls.

**Wanderley, Francisco M. Lins**

"Dados biográficos de Carlos José de Souza". Material para pesquisa. Rio de Janeiro, 28 jan 1916. 4 fls.

**Werneck, Adolpho**

“Rogo ao Diabo”, “Olhos”, “Dandão”, “Funeral de um Coração”, “Sexta-feira”, “Coveiro”, “13”, “Auto-Photografia”, “Enfermo Insomne”. Poesias. Curitiba, 1908. 7 fls.

**Zandonadi, Lida**

“Literatura comparada”. S.l., s.d. 7 fls.

**Não-identificado**

Texto sobre Massaud Moisés, possivelmente para publicação em **O Estado de São Paulo**. S.l. s.d. 1fl.

**Não-identificado**

"Odi profanum vulgus".

**O Paiz**, Rio de Janeiro, 03 jul 1917. 1fl

**ARQUIVO ANDRADE MURICY**  
**DOCUMENTOS PESSOAIS**

AÇÃO contra a empresa gráfica O Cruzeiro S. A.  
7 fls.

AÇÕES da Sociedade Anônima Editora Jornal de Música  
Rio de Janeiro, 2 jan. 1953. 1 fl.

AGENDAS telefônicas.  
S.l., s.d. 3 agendas.

APOSENTADORIA do MEC e documentos correlatos.  
S.l., 9 jan. 1961. 8 fls.

AUTORIZAÇÃO de José Gelbcke  
Curitiba, 2 maio 1958.

BAIXA de CIC.  
Rio de Janeiro, 1 jan. 1985. 1 fl.

BLOCO de anotações de despesas.  
S.l., s.d.

CADERNOS de notas.  
S.l., s.d. 4 cadernos.

CARTA de averbação de terreno  
Curitiba, 11 jan 1935. 2 fls.

CARTEIRAS (6): de identidade, identidade funcional, identidade de jornalista profissional, ABI, Teatro Municipal, Sala Cecília Meireles, MEC, Sindicato dos Jornalistas do RJ, Centro D. Vital.

CARTÃO com o nº de registro de AM na Beneficência Portuguesa  
S.l., 10 jul. 1982.

CARTÃO do 1º Encontro Internacional Pitagórico  
Curitiba, 23 a 26 nov. 1969.

CERTIDÕES (3) de nascimento, de batismo e óbito de AM.  
Curitiba, de 15 abr 1941, 08 jul 1947, 11 jun. 1984. 7 fls.  
Obs: AM nasceu em 04 dez 1895.

CERTIFICADOS de habilitação no Conservatório Nacional de Canto Orfeônico; reservista  
Curitiba e Distrito federal, de 29 ago. 1935 a 11 nov. 1943. 4 fls.

CONTRATO de compra e venda com reserva de domínio de piano.  
Rio de Janeiro, 10 jul. 1931.

CONTRATO de doação entre AM e Fundação Cultural de Curitiba (Rascunho)  
S.l., s.d. 2 fls.

CONTRATOS (3) de edição do livro “A Nova Literatura Brasileira”, com a Livraria do Globo; de edição do livro “Caminhos da Música”, pela editora Guaíra Ltda; de edição do livro “Para Conhecer Melhor Cruz e Souza”, com a edições Bloch  
Rio de Janeiro, 25 out. 1934; Curitiba, 20 dez. 1944; Rio de Janeiro, 11 set. 1972

CONTRA-Cheques (2) MEC  
Rio de Janeiro, 2 e 8 jan. 1974. 2 fls.

DECLARAÇÃO de exercício de função de AM no Jornal do Comércio  
Rio de Janeiro, 10 jan. 1964. 1 fl.

DECRETO do prefeito do Distrito Federal nomeando AM membro do Conselho Federal de Cultura e da Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal.  
Rio de Janeiro e Brasília, de 05 nov. 1951 2 fls.

DIÁRIO oficial  
Brasília, 19 abr. 1982. 1 fl.

DIPLOMAS (4), habilitação da Escola Republicana; Sindicato dos Jornalistas Profissionais do RJ; 1º Encontro Internacional Pitagórico; Medalha Sylvio Romero.  
Curitiba, de 27 dez 1908; Rio de Janeiro, 7 nov. 1955; Curitiba, 23 a 26 nov. 1969; Rio de Janeiro, 26 ago. 1970. 4 fls.

DISPOSIÇÕES testamentárias.  
Arosa, 20 mar 1924; Rio de Janeiro, 3 set. 1970. 4 fls.  
Obs: Texto escrito na Suíça.

ENDEREÇOS  
S.l., s.d., 3 fls.

ESCRITURA de compra e venda.  
Curitiba, 10 jun 1938. 2 fls.

ESCRITURA pública de doação.  
S.l., s.d. 8 fls.

ESCRITURA de terreno.  
Curitiba, 25 abr. 1978. 7 fls.

ESCRITURA de venda de apartamento.  
Rio de Janeiro, 2 jul. 1952. 7 fls.

FORMULÁRIO para revisão funcional  
S.l., s.d. 3 fls.

HOMENAGEM ao pensamento novo na pessoa de Andrade Muricy.  
S.l., s.d. 1 fl.

HOMENAGEM da Cruz Vermelha Brasileira.  
Rio de Janeiro, 31 dez. 1945.

HOMENAGEM das alunas do curso de estética musical do Conservatório Brasileiro de Musica.  
Rio de Janeiro, 1942. 8 fls.

HOMENAGEM do Grêmio das Violetas e dos intelectuais jovens do Paraná.  
Curitiba, 4 dez. 1926. (caderno)

IMPOSTOS de renda e documentação correlata.

INPS  
Rio de Janeiro, 13 jun. 1984.

LEMBRANÇA de jantar de homenagem a AM  
Curitiba, 1954.

MOÇÃO conferida a AM pela Assembléia Legislativa do RJ.  
Rio de Janeiro, 5 maio 1977. 5 fls.

NOMEAÇÃO de AM ao cargo de Amanuense, pela Secretaria do Congresso Legislativo do Estado do Paraná.  
Curitiba, 26 nov. 1913. 2 fls.

NOMEAÇÃO de AM como professor catedrático de Geografia Econômica da Escola Superior de Comércio.  
Rio de Janeiro, 03 jun. 1932. 2 fls.

NOTAS promissórias  
Rio de Janeiro, 10 out. 1982 ... 10 mar. 1983. 6 fls.

OFÍCIOS (41) relativos à contratação de AM, sua história funcional e acadêmica, além da aceitação em Academias e Sociedades, convites e condecorações recebidas.

Rio de Janeiro e Curitiba , de 11 out. 1926 a 10 jun. 1976. 44 fls.

Obs: Há ofícios assinados por Mário de Andrade, Alceu de Amoroso Lima, Heitor Villalobos,

PASSAGEM de navio.

Marscelle, 30 out. 1950. 1 fl.

PASSAPORTES (3)

Lisboa, 06 jul. 1925. 1fl; Rio de Janeiro, 22 jun. 1950; Rio de Janeiro, 9 fev. 1966.

PETIÇÃO ao TJ do DF.

Rio de Janeiro, 1 jul. 1948. 1 fl.

PETIÇÕES para a Corte de Apelação do DF.

6 fls.

PORTARIAS da prefeitura do Distrito Federal.

Distrito Federal, 13 jul. 1951; 14 dez. 1959. 3 fls.

PORTARIAS da Universidade do Distrito Federal.

5 fls.

PORTARIA do Departamento de Educação Nacionalista.

Distrito Federal, 9 maio 1941. 2 fls.

PORTARIAS MEC

9 fls.

PROCURAÇÕES

4 fls.

PROMOÇÃO de AM na carreira de Oficial Administrativo do quadro de justiça.

Obs: Assinado por Getúlio Vargas.

Rio de Janeiro, 24 abr. 1944. 2 fls.

RECIBOS bancários.

21 fls.

RECIBOS da Biblioteca Nacional.

S.l., s.d. 13 fls.

RECIBOS variados.

REQUERIMENTO ao Ginásio Paranaense.

Curitiba, 26 mar. 1941. 2 fls.

REQUERIMENTO para alvará de inventário de AM  
Rio de Janeiro, 15 ago. 1984. 7 fls.

RESOLUÇÕES (2) da Escola Superior do Comércio.  
Rio de Janeiro, 16 jan. 1930; Rio de Janeiro, 3 jun. 1932.

RESOLUÇÃO da prefeitura do Distrito Federal.  
Distrito Federal, 15 dez. 1938. 2 fls.

RESOLUÇÕES (3) da Secretaria de Estado da Justiça e Negócios Interiores.  
Rio de Janeiro, 12 nov. 1926 ... 3 jul. 1930. 3 fls.

RESOLUÇÃO da Universidade do Distrito Federal.  
Distrito Federal, 20 ago. 1938. 3 fls.

RESOLUÇÕES (3) do Presidente da República.  
Rio de Janeiro, 29 abr. 1944; Brasília, 22 fev. 1967; Brasília, 19 maio 1971. 6 fls.

SANTINHOS trazidos da Europa.  
S.l., s.d. 10 santinhos.

TALÃO de cheque  
Rio de Janeiro, s.d. 19 fls.

TRANSFERÊNCIA de cargo no MEC  
Rio de Janeiro, 21 jan. 1948.

**ARQUIVO ANDRADE MURICY**  
**DOCUMENTOS DIVERSOS**

ANOTAÇÕES diversas.  
S.l., s.d. 19 fls.

ANOTAÇÕES de Marina Muricy.  
S.l., s.d. 1 fl.

CADERNO do Clube Curitibano.  
Curitiba, 19 dez. 1903.

CARTÃO de livraria parisiense.  
S.l., s.d. 1 fl.

CATÁLOGO “As vidas de Bastos Tigres”.  
Rio de Janeiro, 1982. 34 fls.

CATÁLOGO da Orquestra Sinfônica Brasileira.  
S.l., 1984. 18 fls.

CONVITE para o ciclo de conferências e debates sobre a obra de Clarice Lispector (ICUB).  
S.l., s.d. 3 fls.

DIPLOMA do l’hôtel de Ville.  
S.l., s.d. 2 fls.

DOCUMENTO elaborado por Murilo Miranda.  
S.l., jun. 1959.

FOLDER de exposição da artista Carmem Moura.  
S.l., 9 a 16 maio 1960.

JAIME Balão Júnior – Transfiguração  
S.l., s.d. 6 prospectos.

LEI nº 385 da Câmara dos Deputados.  
Rio de Janeiro, 26 jan. 1937. 4 fls.

MATÉRIA do jornal **A Gazeta do Povo** sobre homenagem feita a AM.  
Curitiba, 10 jul. 1984. 1 fl.

MOLDURA com inscrição  
S.l., s.d.

PARTE de programa do Schwetzingen Fests Piele. S.l., s.d. 2 fls.

PARTE do convite de casamento dos pais de AM  
Curitiba, 26 jan. 1893. 1 fl.

PEDAÇO de capa de caderno.  
Curitiba, 30 jul. 1929.

PEDAÇO do leque de casamento da mãe de AM.  
S.l., 1892.

PROGRAMA – CONVITE de recital de piano de Colin Howden.  
S.l., s.d. 1 fl.

PROGRAMA da peça João Guimarães: Veredas.  
S.l., s.d. 14 fls.

PROGRAMA para a disciplina de Introdução à Cultura Artística e Literária.  
S.l., s.d. 1 fl.

PROGRAMAÇÕES da Sala Cecília Meireles.  
S.l., s.d. 2 fls.

PROGRAMAÇÕES das comemorações em homenagem ao centenário de Emiliano  
Perneta.  
Curitiba, out. 1966. 9 fls.

PROPOSIÇÃO de expediente à Fundação Cultural de Curitiba, determinando a  
contratação de bibliotecários para Casa da Memória, acervo AM.  
Curitiba, 13 nov. 1984. 1 fl.

**ARQUIVO ANDRADE MURICY**  
**DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS**

BICO DE PENA de Alphonsus de Guimaraens.  
Rio de Janeiro, 23 abr 1955. 1fl.

CADERNO de esboços.  
S.l.,s.d. 47 fls.  
Obs: Há desenhos acompanhados de pequenos textos.

DESENHOS feitos por Silveira Neto para ilustrar alguns números de Festa  
S.l. 1934. 4 fls.

ESBOÇOS de capas de livros de Murillo Araújo e outros desenhos.  
S.l.,s.d. 49 fls.  
Obs: alguns desenhos trazem a informação de que seriam de autoria do próprio Murillo Araújo.

FOTOGRAFIA de Tasso da Silveira.  
S.l.,s.d. 1fl.

FOTOGRAFIAS e gravuras.  
Várias imagens da Suíça, Itália e Israel.  
S.l.,s.d. 16 fls.

GRAVURAS e retratos de CS.  
S.l., de 1893 a 1898. 1fl.

REPRODUÇÃO de texto com foto de Cruz e Sousa.  
S.l.,s.d. 2 fls.

RETRATO  
S.l., 04 dez 1965. 2 fls.

**ARQUIVO ANDRADE MURICY**  
**PRODUÇÃO NA IMPRESSA – PIM (Caixa)**

“A aventura estética”

S.l., s.d.

“A Lâmpada – órgão do Instituto Neo-Pitagórico”

Revistas (2). Ano XLIII n° 162 a 165. Curitiba, jan-dez 1974.

Ano XLVII n° 182 a 183. Curitiba, jan.-jun 1979.

“A volta de ‘Festa’”

*Jornal do Brasil*, 9 jun 1979.

“Alguns Poetas Novos”

S.l., s.d.

“Andrade Muricy e a crítica moderna”

*A Noite Ilustrada*, 2 out 1935.

“Aspectos literários de Anchieta; O teatro de Anchieta; A descoberta dos ossos de Anchieta confirma que suas cinzas estão em Portugal.”

*Jornal do Comércio*, 5 nov 1964.

*Jornal do Comércio*, 19 nov 1964.

*O Globo*, 9 set 1965.

“As memórias de Andrade Muricy”

*Jornal do Brasil*, 29 mar 1977.

“A obra poética de Duque Costa; O grande poeta Duque Costa”

*Jornal do Comércio*, 14 jul 1980.

*Jornal do Comércio*, 21 jul 1980.

“Benedicite”

Poesia de Lacerda Pinto publicado na Revista Festa, 2ª série, n° 4, out de 1934.

“Caderno feito por AM, com recortes de jornais sobre Silveira Neto”

“Carlos Drummond de Andrade (Em São Clemente, 134)”

S.l., 4 jan 1973.

“Casa de Rui abre hoje exposição sobre o Simbolismo”

*Jornal O Globo*, 1 out 1982.

“Centenário do Gal. José Cândido da Silva Muricy”  
*Jornal do Comércio*, 28 jul 1963.

“Conheça melhor Andrade Muricy, o historiador do Simbolismo”  
Entrevista concedida a Danilo Gomes e publicada em 1 jan 1983.

“Cruz e Souza”

Revista Club Curitibano. Ano IX, nº 4. Curitiba, abr 1898.

*Jornal do Comércio*, 19 nov. 1961.

*O Paíz*, nº 19, mar 1901.

*Jornal A Tribuna*, artigo assinado por Collatino Barrozo. Rio de Janeiro, 19 mar 1900.

*Jornal Folha da Tarde*, artigo assinado por Franklin Valverde. São Paulo, 26 set 1987.

“Da Crítica À Mística”

*Diário de Notícias*, 14 dez 1958.

“Dario Vellozo – caderno feito pelo centenário de nascimento”

Curitiba, s.d.

“Emiliano Pernetta”

Poemas

Artigo da Gazeta Paranaense de 1888.

“Erbo Stenzel”

*Jornal do Brasil*, 25 jul 1980.

“Ficcionistas”

S.l., 11 jul 1959.

“Gageiro da náu catrineta”

S.l., s.d.

“João Barreira”; “Os 90 anos de João Barreira”

*A Noite*, 24 dez 1956.

*Diário de São Paulo*, 12 jan 1967.

“Jornal Moema Terra”

Semana de 7 a 13 jul 1980.

“Jornal Tribuna da Imprensa”

Rio de Janeiro, 29 dez 1987.

“José Vieira e o malasarte”

*Jornal do Comércio*, 7 jun 1959.

“Lima Barreto, o futebol e o iê-iê-iê”  
*Jornal do Comércio*, 24 abr 1969.

“Literatura e Sociedade”  
O Estado de São Paulo, 12 maio 1962.  
O Estado de São Paulo, 19 maio 1962.

“Memórias de Andrade Muricy”  
*Jornal Última Hora*. Rio de Janeiro, 19 jan 1977.

“Mensagem de Rubem Dario”  
*O Globo*, 24 jan. 1966.

“Mors Sancta”  
S.l., s.d.  
Poesia de Azevedo Cruz.

“Nécessité de la Tour d’Ivoire”  
S.l., 16 out 1922.

“Nestor Victor”  
Revista de Arte Turrís Ebúrnea. Ano I, nº 2. Curitiba, dez 1900.  
*Jornal Diário da Tarde*, 13 mar 1912.

“No retiro de Catulo”  
Rio de Janeiro, 1938.

“Notas e Novidades”  
Cataguases, 13 abr 1986.

“Notas de jornais sobre vários maestros”

“O centenário de João Barreira; Centenário de a aventura arqueológica”  
*Jornal de Letras*, dez 1966.  
S.l., 23 abr 1967.

“O erotismo na literatura de Guimarães Rosa”  
Revista *Ele-Ela*, nov. 1975.

“O Itiberê”  
Revista do Litoral Paranaense. Ano XXII, nº 22. Curitiba, mar-maio 1968.

“O melhor prêmio para Mercedes La Valle”  
S.l., s.d.

“O Modernismo Brasileiro”  
Revista ‘Antologia de poetas modernos’. Rio de Janeiro, abr 1935.

“Os poemas de Murilo Araújo”  
*Jornal do Comércio*, 6 mar 1960.

“Os 70 anos de Brasília Itiberê”  
Diário do Paraná, 29 maio 1966.

“Pallium”  
Almanaque do Paraná da Livraria Econômica. Curitiba, 1899.

“Parnasianismo e Vicente de Carvalho”  
*Jornal O Estado de São Paulo*, 23 out 1965.

“Passado o alvoroço surge a consciência do movimento”  
*Jornal O Globo*, Rio de Janeiro, 21 out 1971.

“Pelo Mundo da Música”  
Artigos de AM publicados na Revista “O Cruzeiro” nos anos de 1970-1973.

Poesias de Tasso da Silveira

“Poetas de minha terra; Um jogral para o cantor; Filha de Silveira Neto comovida com as homenagens recebidas; “Nhundiaquara’ O Rio em cuja poesia Morretes reside; ‘Nhundiaquara’ homenageou seu vate.”

“Povina Cavalcanti”  
Revista do “Club Municipal”. S.l., s.d.  
“Pretensão Sem Surpresa”  
*Jornal “Correio da Manhã”*, 30 maio 1959.  
Obs: Sobre o livro “O Vampiro de Curitiba” de Dalton Trevisan.

“Raul Bopp: Cobra Norato”  
S.l., 20 out 1954.

“Recital de Gulda”; “Carta de Djalma de Vincenzi ao crítico do *Jornal do Comércio*”  
*Correio da Manhã*, 4 jun 1954.  
S.l., 18 mar 1962.

Recortes diversos para elaboração de livro sobre Luiz Delfino, que não chegou a ser publicado.

“Resenha Bibliográfica – Murilo Araújo e o modernismo”  
S.l., s.d.

“Revista Rumo Paranaense”  
Ano I – setembro – nº 9.

“Silveira Neto”  
Revista Azul. Ano 1º. Tomo 1. Curitiba, 5 ago. 1900.

“Um estudo clássico sobre o simbolismo brasileiro”  
Folha de São Paulo, artigo assinado por Nelson Ascher. São Paulo, 8 nov. 1987.

“Um fantasma; O venerando animal”  
Correio da Manhã, 16 maio 1952.  
Correio da Manhã, 9 jun 1952.

“Uma geração de pensadores e poetas”  
Recorte do jornal “A Informação”, de 12 maio 1934.

“Uma temporada no inferno”  
Revista “Manchete”, Rio de Janeiro, 30 jan. 1971.  
Obs: Sobre o filme de Rimbaud.

“Viagem com Elísio (poemas)”  
S.l., s.d.

“Xavier Marques”  
Jornal “Correio da Manhã”, Rio de Janeiro, 31 out. 1942.

## **PRODUÇÃO NA IMPRESSA – PIM (Pastas pretas)**

### **De autoria de AM**

TEXTOS de AM publicados em diversos periódicos (7), de 13 set. 1936 a 27 abr. 1966.  
12 fls Amj 001

### **De autoria de terceiros**

ARTIGOS ONDE O NOME DE AM É APENAS MENCIONADO  
Vários autores em diversos periódicos (136). Curitiba e Belo Horizonte, de 08 out. 1920  
a 08 jul. 1971. 206 fls.  
Amj 002

### **ASSUNTOS DIVERSOS**

Vários autores em diversos periódicos (34). São Paulo e Curitiba, de 14 set. 1929 a 16  
jun. 1962. 73 fls.  
Amj 003

### **NOTAS E PEQUENOS ARTIGOS SOBRE AM.**

Vários autores em diversos periódicos (95). Rosário e Curitiba. De 05 abr. 1920 a 05 jan. 1971. 146 fls.

Amj 004

### **CAMINHOS DA MÚSICA**

Vários autores em diversos periódicos (24). Rio de Janeiro e Porto Alegre. De 30 out. 1946 a 01 nov. 1951. 37 fls.

Amj 005

### **FESTA**

Vários autores em diversos periódicos (5). Rio de Janeiro, de 24 jan. 1934 a 09 jun. 1979. 5 fls.

Amj 006

### **A FESTA INQUIETA (2).**

**Tribuna da Imprensa** e manuscrito de Tasso da Silveira. De 1928 a 02 dez. 1955. 4 fls.

Amj 007

### **A NOVA LITERATURA BRASILEIRA**

Vários autores em diversos periódicos (.32.). Belo Horizonte e Aracaju, de 05 jan. 1936 a 23 maio 1937. 41 fls.

Amj 008

### **PANORAMA DO MOVIMENTO SIMBOLISTA BRASILEIRO**

Vários autores em diversos periódicos (39). Paranaguá e São Paulo, de 01 set. 1944 a 25 ago. 1964. 96 fls.

Obs: Há um artigo de 31 mar. 1954 com dedicatória de Helena Kolody

Amj 009

### **O SUAVE CONVÍVIO.**

**O Jornal**. S.l.,. 12 fev. 1922. 3 fls.

Amj 010

### **VILLA-LOBOS: UMA INTERPRETAÇÃO**

Vários autores em diversos periódicos (11). Montevidéu, de 08 mar. 1961 a 09 jul 1961. 15 fls.

Obs: Há um bilhete pedindo a tradução de artigo publicado em Montevidéu

Amj 011

### **VIDA E OBRA DE AM**

Vários autores em diversos periódicos (39). De 02 dez. 1955 a 14 ago. 1971. 63 fls.  
Amj 012

RESENHAS de Tasso da Silveira (13)

Vários assuntos em diversos periódicos. Rio de Janeiro, de 18 set. 1953 a 07 maio 1954.  
13 fls.

Amj 013

TEXTOS sobre Cruz e Sousa (5)

Rio de Janeiro, de 10 mar 1901 a 19 nov. 1961. 5 fls.

Obs: textos assinados por AM, Eugênio Gomes, Tasso da Silveira e Adonias Filho.

Amj 014

TEXTOS sobre Emiliano Pernetá. (92)

Vários assuntos em diversos periódicos. De 1911 a 26 out. 1968. 230 fls.

OBS: Há transcrições de poemas em alguns artigos e resenhas. Silveira Neto assina um dos artigos de **Festa**. Há um artigo assinado por Carlos Drummond de Andrade (**Correio da Manhã**, 19 jan. 1952). Há uma série de artigos da **Luta democrática** assinados por Tenório Cavalcanti. Mello Cançado escreve uma dedicatória no artigo de 04 nov. 1966 e Tasso da Silveira assina em **A manhã**, de 19 jun. 1945.

Amj 014

TEXTOS em francês coligidos por João Itiberê da Cunha (41)

Vários artigos em diversos periódicos, reunidos sob o título de "Causeries littéraires".  
Paris, s.d. 55 fls.

Obs: Há artigos transcritos manuscritos, de autoria de João Itiberê da Cunha.

Amj 015

TEXTOS sobre João Itiberê da Cunha (19)

Vários assuntos em diversos periódicos. De 29 dez. 1943 a 15 jun. 1951. 35 fls.

OBS: Em artigo assinado por Lopes Moreira, o pseudônimo de João Itiberê da Cunha - Ivan d'Hunde - é mencionado.

Amj 016

TEXTOS sobre Silveira Neto. (20)

Vários assuntos em diversos periódicos. Rio de Janeiro e Curitiba, de out. 1927 a 12 jun. 1977. 59 fls.

OBS: Há um artigo de Silveira Neto em **O Globo** (out. 1927) e outro no **Jornal do Commercio** (19 jun. 1938).

Amj 017

TEXTOS sobre Tasso da Silveira

Vários artigos em diversos periódicos (59). De 14 mar. 1935 a 23 jul. 1994. 85 fls.

OBS: Há um artigo assinado por Tasso da Silveira em **A nação ilustrada**. Há um artigo incompleto da **Tribuna da Imprensa** (28 ago. 1955). O artigo "Tasso da Silveira e a

poesia do absoluto e do eterno" tem duas cópias. Mello Cançado escreve dedicatória de artigo para AM. Estes textos se encontram também na pasta de recortes de Tasso da Silveira.

Amj 018

**ARQUIVO ANDRADE MURICY**  
**OBJETOS DE MUSEU**

**MEDALHAS:**

1. Leo XIII P. M. Ann. X. Cal. Ian. Prid. 1888. Pro Ecclesia et Pontifice. (caixa de couro vermelho, contendo impresso brasão dourado).
2. Sociedade Estadual de Agricultura do Paraná. Curitiba. Medalha Comemorativa da instalação da província do Paraná. 19 de dezembro. Paraná. Meio Centenário. Exposição estadual – 1853 – 1903. (caixa vinho contendo bilhete a AM)
3. Arthur Napoleão. Jubileu Artístico de Arthur Napoleão no Brasil. MDCCCLVII (1857) – MCMVII (1907) – Rio de Janeiro. (caixa de tecido roxo, forrada com cetim branco e veludo azul).
4. Henrique Oswald. Homenagem de seus discípulos e amigos. 14 abr. 1926.
5. Instituto Histórico Geográfico e Etnográfico Paranaense – 1900. Medalha Rocha Pombo. Morretes 1857 – Rio 1933. (caixa azul texturizada e forrada com veludo azul e cetim branco).
6. Sociedade “Amigos de Alfredo Andersen” – Fundada em 3-11-1940. Curitiba. 1ª Exposição de Artistas Paranaenses no Rio de Janeiro – Promovida pela Sociedade Amigos de Alfredo Andersen. 15-7-1944.
7. Cartão do prefeito do Distrito Federal (Ângelo Mendes de Moraes) ofertando medalha a AM pelas contribuições prestadas à cultura e à arte. Medalha Prefeito Ângelo de Moraes. Homenagem dos artistas brasileiros pelo êxito da 1ª temporada de arte nacional. Lei nº 299 de 10 de dezembro do ano de 1948. Teatro Municipal do Rio de Janeiro. 1949.

8. PIVS. Pont. Max. A. Jubilaei. Romae. MCML (1950). Pax hominibus bonnae voluntatis. Anno jubilaei romae MCML (1950).
9. PIVS. XII. Pontifex. M Porta Sancta A. Jubilaei. 1950. (caixa de couro vermelho escrito em dourado “Anno Jubilaei MCML”)
10. Louis Leger Vauthier 1815 – 1877. Barão da Boa Vista 1802 – 1870. Centenário do Teatro Santa Isabel – 1850 – Recife – 1950. (acompanha cartão do prefeito de Recife a AM, oferecendo medalha comemorativa do centenário do Teatro Santa Isabel.
11. Carta comunicando sobre o envio de medalha comemorativa do cinquentenário do jornal “Correio da Manhã” (Rio, 31 jul. 1951). Medalha Edmundo Bittencourt – Cinquentenário do Correio da Manhã – 15 de jun. 1901 – 1951.
12. XXXVI Congresso Eucarístico Internacional – Rio de Janeiro – 1955. PIVS XII – Pont. Max. (caixa de papelão com borda dourada e vermelha, contendo papel colado, datilografado “Andrade Muricy”).
13. Mérito – Carlos Gomes. Dec nº 13.322 de 17 set. 1956. (caixa de papelão preto, texturizado).
14. Sylvio Romero. Prefeitura do Distrito Federal. 1947 – 19 dez – 1957. (caixa de papelão texturizada, preta com detalhes dourados).
15. Prêmio Jornal do Comércio 1958. (caixa de papelão bege com detalhes prateados.)
16. 1º Centenário do Nascimento de Alfredo Andersen pai da pintura paranaense. 1860 – 3 de nov. – 1960. Homenagem do Paraná. (caixa azul forrada com veludo e fecho de metal).

17. Pioneiro da Radiodifusão Educativa no Brasil – Edgard Roquette Pinto – Rádio Ministério da Educação e Cultura – Jubileu de Prata – 1936-1961.
18. Associação Brasileira de Críticas Teatrais. Mérito Andrade Muricy. 1963.
19. Governo do Estado do Pará. Conselho Estadual de Cultura. Medalha Cultural Augusto Meira. Centenário de Nascimento. 11-12-1873 / 11-12-1973. (caixa de papelão azul e branco).
20. José Plácido de Castro (1873-1908). Libertador do Acre. Centenário de Plácido de Castro. 12 dez. 1873 – 1973. (caixa de papelão vermelho com detalhe preto).
21. Maestro Silvio Deolindo Fróes. 26-10-1864 / 3-12-1948. Instituto de Música da Universidade Católica do Salvador. Fundado em 28-7-1897. Organus Cantantibus – 1973. (caixa de papelão azul).
22. Pedro Calmon – Pedras D’armas – 1923-1973. Conselho Federal de Cultura. Cinquenta anos de literatura e história. 1973.
23. Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais MEC. Ano 25. 1949 – 1974. (caixa de papelão azul e branca).
24. Universidade Federal do Paraná 1912-1982. Medalha Comemorativa 70º Aniversário de Fundação da UFPR. Curitiba 1982. (caixa de tecido roxo e fecho de metal, forrada com cetim branco e feltro azul marinho).
25. Centro de Letras do Paraná. Ao mérito. (caixa de papelão branca).
26. Imp. Irm. De N. S. da Glória Outeiro.

## **OUTROS OBJETOS:**

27. Ordem do mérito do trabalho. Ministério do Trabalho. (caixa de couro verde com fecho de metal, impresso o brasão da República, forrada com cetim branco e veludo azul.)
28. Caixa retangular de metal medindo 19,2 cm larg. X 14 cm prof. X 21 cm alt. Contendo inscrição “Biscoitos Marie Aymoré Limitada”.
29. Marcadores com inscrição de “Lembrança do 1º Centenário do Paraná 1853 – 1953”. (material: plástico marrom com impressão em dourado; e camurça verde com impressão em dourado).
30. Ramo de louro seco. Ramo de louro provavelmente originário da Festa da Primavera, organizada por Dario Vellozo, em 20 de agosto de 1911, na Ilha da Ilusão (Passeio Público de Curitiba), onde Emiliano Pernetta – que publicava sua obra “Ilusão” – foi consagrado com uma coroa de louros e recebeu o título de “Príncipe dos Poetas Paranaenses”.