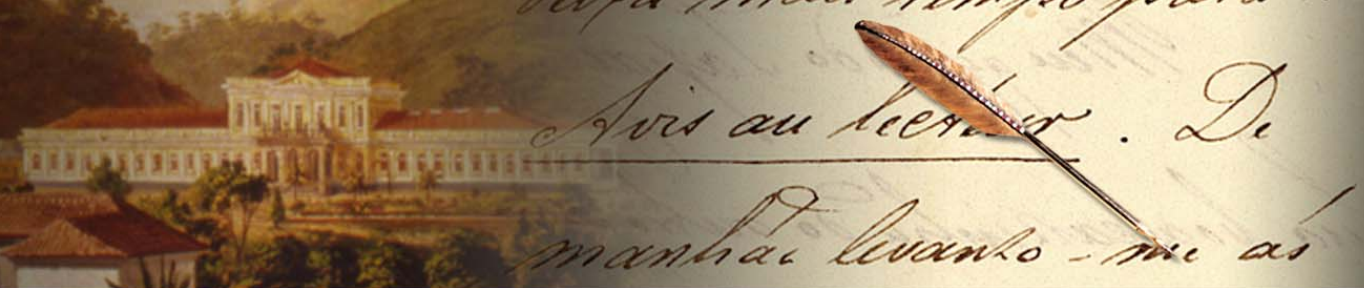


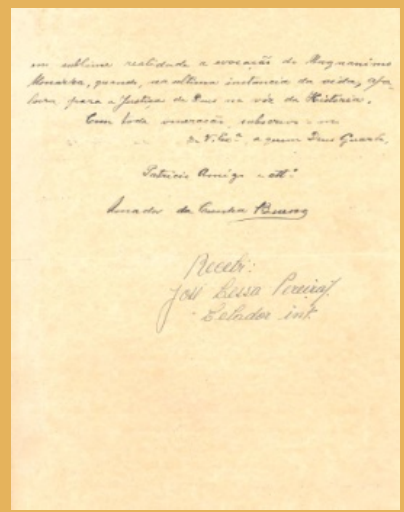
Digitalização do Acervo do Museu Imperial - IBRAM - MinC





Objetivo do Projeto DAMI

Contribuir para a preservação, a pesquisa, a difusão e a gestão das coleções que compõem o acervo do Museu Imperial – IBRAM – MinC.



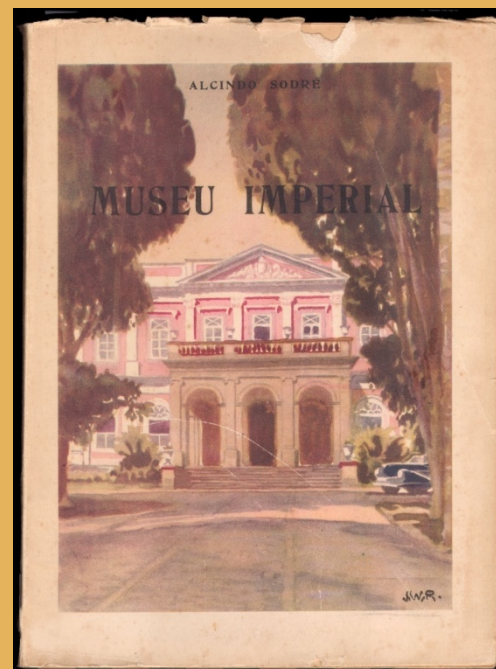
O acervo do Museu Imperial

Acervo MUSEOLÓGICO, de aproximadamente 7.000 objetos representativos da história nacional e estrangeira do século XIX;



O acervo do Museu Imperial

Acervo BIBLIOGRÁFICO com cerca de cerca de 50 mil livros, folhetos e jornais;



O acervo do Museu Imperial

Acervo ARQUIVÍSTICO, que abriga documentos manuscritos e iconográficos, totalizando 250 mil originais.





Breve Histórico do Projeto

2004 - Elaboração da primeira versão do Projeto;

2005 - Apresentação e aprovação pelo PRONAC/MinC – versão orçada em R\$ 20 milhões;

2006 - O projeto é redimensionado e a previsão de custo reduzida para R\$ 3,5 milhões;

2007 - Articulação de parcerias: IBM e UCP;

2008 - Captação financeira (IBM), no valor de R\$ 1 milhão. Até setembro, mês da interrupção do projeto, são aplicados R\$ 360 mil (consultorias e instalação da estrutura física). A IBM retira o apoio ao Projeto;

2009 - De janeiro a setembro, o projeto permanece inoperante, em razão das negociações visando a retomada da relação com a SAMI. Em outubro, com a renovação da Diretoria da SAMI, o projeto é reiniciado.

Dados da Execução do Projeto

Outubro/2009 – março/2010

Montagem da infra-estrutura de processamento e comunicação de dados (aquisição, instalação e configuração de equipamentos e de software);

Seleção e treinamento da equipe;

Definição de metodologia de trabalho e estudos relacionados com o mecanismo de gerenciamento das informações das coleções do Museu;

Desenvolvimento do banco de dados;

Início do processo de digitalização do acervo;

Disponibilização de três coleções (Coleção visconde de Itaboraí, Coleção Antonio Carlos Gomes e Coleção Sérgio Eduardo Lemgruber) no portal da unidade.

Dados da Execução do Projeto

Abril/2010 – presente

Redimensionamento do projeto em função das contingências orçamentárias;

Gestão tecnológica do projeto;

Reformulação do portal da unidade;

Digitalização e disponibilização de mais quatro coleções (Arquivo da Casa Imperial do Brasil – 1º Inventário, Coleção Família do conde Modesto Leal, Coleção Família Imperial, Coleção Tobias do Rego Monteiro) no portal da unidade, totalizando 746 itens com 16.908 imagens;

AS COLEÇÕES DO MUSEU IMPERIAL

- Universo da digitalização

...”qualquer conjunto de objetos naturais ou artificiais, mantidos temporária ou definitivamente fora do circuito das atividades econômicas, sujeitos a uma proteção especial num local fechado preparado para esse fim, e expostos ao olhar do público.”

POMIAN, Krzysztof. “Colecção”. IN: Memória – História. Enciclopédia Einaudi. O Porto: Imprensa Nacional, 1984, p. 53.

Operacionalmente, a identificação das coleções tem base no estudo dos processos de incorporação desses conjuntos ao acervo do Museu, preservados no Arquivo Administrativo da unidade museológica.

DESAFIOS FUTUROS

Definição das coleções: Critérios de raridade, preservação e acessibilidade.

- Coleção Família Imperial Brasileira;
- Coleção Guilherme Guinle;
- Coleção Francisco Marques dos Santos;
- Coleção Djalma Fonseca Hermes;
- Coleção Pedro Paranaguá;
- Coleção Leoni Ossivigi.

CONJUNTOS

- Porcelanas Reais e Imperiais;
- Obras Raras;
- Porcelanas Titulares do Império;
- Museu Histórico de Petrópolis.



Garantir a preservação dos bens históricos, artísticos e paisagísticos que formam o acervo e as coleções do Museu Imperial para as futuras gerações;

Aperfeiçoar a comunicação desses mesmos bens com o público do presente: visitantes, usuários, caminhantes, clientes, amigos, doadores, pesquisadores, funcionários, contratados, etc.;

Oferecer serviços de qualidade para um público diversificado e crescente;

Pesquisar os bens para a melhoria do desempenho das atividades acima indicadas e a criação de novas formas de conhecer, fazer e produzir em benefício da sociedade brasileira do hoje e do amanhã.

*Depois de mais tempo para
Avis au lecteur. De
manha levanto-me as*

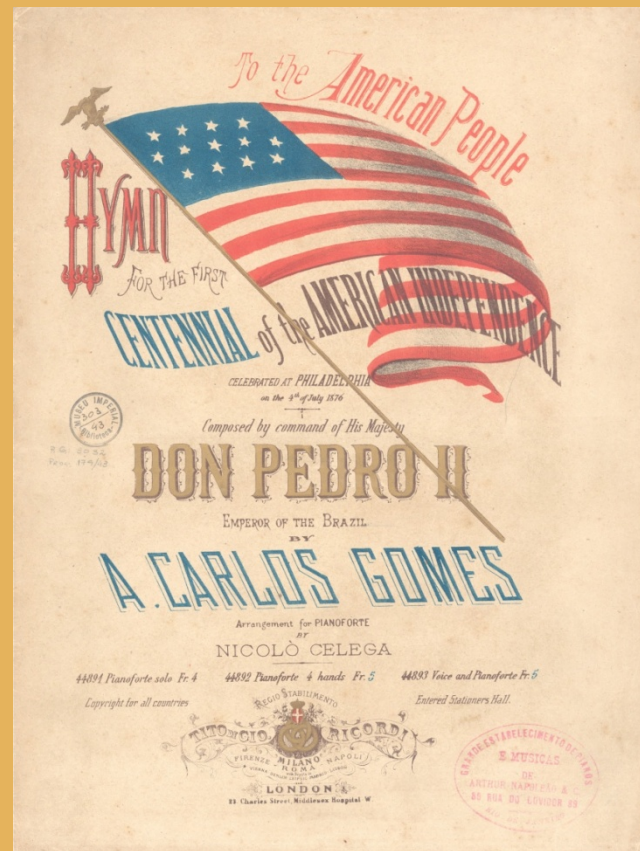
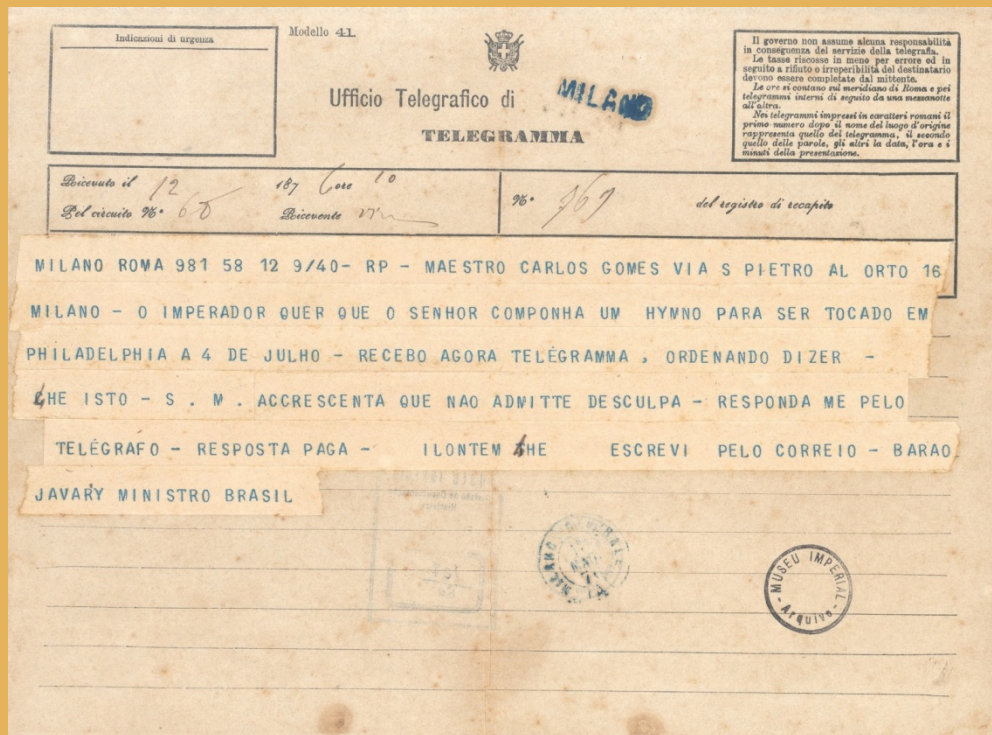
COLEÇÕES DIGITALIZADAS

Coleção VISCONDE DE ITABORAÍ, Joaquim José Rodrigues Torres (1802-1872)



COLEÇÕES DIGITALIZADAS

Coleção ANTONIO CARLOS GOMES (1836-1896)



COLEÇÕES DIGITALIZADAS

Coleção SÉRGIO LEMGRUBER





I - ASPECTOS TÉCNICOS

I.a – Introdução

I.b – Elaboração das fichas

Arquivo Histórico

Museologia

Biblioteca

O sistema e as buscas na base de dados hoje



I.c – Reelaboração dos campos técnicos (metadados)

- 1 – Identificação do item
- 2 – Dados técnicos
- 3 – Informações administrativas
- 4 – Condições de acesso
- 5 – Diagnóstico de conservação



I.d – Formação da equipe

Museologia

- 01 Técnico-especialista em processamento Arquivo Histórico
 - 01 Técnico-especialista em processamento Biblioteca
 - 01 Técnico-especialista em processamento Geral
 - 01 Técnico em imagem
 - 01 Técnico em edição de textos
 - 01 Técnico em conservação
 - 03 Digitalizadores/editores de imagens
- Gerência do Projeto

II – FLUXOGRAMA DE TRABALHO

- Processamento técnico
- Diagnóstico de conservação
- Codificação
- Digitalização
- Controle de Imagens
- Revisão
- Verificação para inserção das informações no banco de dados

II.a – Setores de guarda (Arquivo Histórico / Biblioteca / Museologia)

- 1 – Levantamento e contabilização dos itens das Coleções
- 2 – Tratamento técnico
- 3 – Preenchimento das planilhas (metadados)
- 4 – Preparação dos originais
- 5 – Diagnóstico de conservação
- 6 – Preenchimento da planilha de

II.b – Conservação

- Raridade
- Fragilidade do acervo
- Preparação dos originais

II.c – Laboratório de digitalização

- 1- Acervo identificado com tarjas é digitalizado em alta definição (TIFF 1:1 / 300 ppi)
- 2 – Assinatura da planilha de movimentação do acervo
- 3 – Imagens TIFF armazenadas
- 4 – Imagens são nomeadas e ajustadas (luz e cor)
- 5 – Geradas imagens derivadas (JPG – 1.000 x 1.300 / 96 ppi)
- 6 – Após edição essas imagens são armazenadas para futura indexação na base de dados



II.d – Revisão

- 1- Verificação da ortografia e coesão textual
- 2 – Verificação dos vocabulários controlados



II.e – Verificação

- 1- Correções do revisor são implementadas pelos técnicos
- 2 – Anexadas as imagens em JPG
- 3 – Coleção apta a ser disponibilizada na base de dados ao público



III – CAPTURA DE IMAGENS

III.a – Equipamentos

SCANNER

- 01 (um) scanner Avision FB6080E (ADF: opcional, 50ppm-7.2 sec., simplex, A3, 600x1200, USB2.0)

CÂMERA FOTOGRÁFICA

- 02(duas) câmeras NIKON d3x - 24,5mp, 01 lente NIKKOR 60mm f/2.8 af micro NIKON, software e acessórios

MESA PARA DIGITALIZAÇÃO

- 01(uma) mesa estativa modelo cs-1070/cl-1
- 02(duas) mesas copystand Mako

ILUMINAÇÃO

- 04(quatro) refletores fluorescentes Digital Light Mako

III.b – Definição dos parâmetros técnicos para geração de imagens

- . Geração e edição de imagens – CONARQ

- . Imagens matrizes

Arquivo Histórico – TIFF, 48 cm, mínimo 1:1, 300 ppi

Biblioteca – TIFF, 48 cm, 1:1, 300 ppi

Museologia – TIFF, 51,2 cm, 300 ppi - (RAW – DNG)

- . Imagens derivadas

Arquivo Histórico – JPG, 96 ppi, 1300 a 1500 px (maior dimensão)

Biblioteca – JPG 96 ppi

Museologia – JPG, 96 ppi, 1300 px (maior dimensão)

- . PDF's

Biblioteca - TIFF, 300 ppi

Utilização do Adobe Acrobat – leitura

Utilização do ABBYY FINE READER – leitura de OCR



III.c – Edição de imagem

- Ajuste de luz e cor
- Nomeação (de acordo com a tarja identificadora)
- Cropagem
- Conversão de TIFF (300 ppi) para JPG (96 ppi)
- Geração de PDF e OCR



IV – Solução de TI

IV.a – Pesquisa de campo

- Brasileira / USP
- Arquivo Público do Estado de São Paulo
- Arquivo Nacional
- Fundação Getúlio Vargas (RJ)

Dspace

- Rapidez (tempo de customização)
- Eficiência (motores de busca acoplados)
- Segurança (preservação dos representantes digitais)
- Autonomia;
- Possibilidade de crescimento indefinida – gerenciamento de conteúdo;
- Aceitação dos mais diversos formatos (textos, imagens, vídeos e áudios);
- Campos de busca integrados – *templates* dinâmicos - navegabilidade
- Integração dos *metadados* técnicos do acervo e dos representantes digitais;
- Nível de interatividade (reativo, coativo, proativo)

PostgreSQL

- Banco de dados

Apache Tomcat

- Servidor web

Apache Maven

- Gerenciamento e automação de projetos em Java

Apache Ant

- Automatizar a construção de software

IV.b – Infraestrutura e equipamentos

SERVIDORES

- Dell Poweredge R410 (01 unidade) com 01 Processador Quad Core Intel E5504 Xeon, 2.0GHz, 4M Cache, 4.86 GT/s QuickPath Interconnect (limita a velocidade da memória a 800 MHz DDR-3), 6 GB de memória DDR-3 Unbuffered DIMM, 1333 MHz (3 x 2 GB), 2R para 1 processador, 02 discos rígidos de 500GB IDE de 07.200 rpm e 02 interfaces de rede 10/100/1000 UTP integradas.
- Dell Poweredge R410 (01 unidade) com 01 Processador Quad Core Intel E5504 Xeon, 2.0GHz, 4M Cache, 4.86 GT/s QuickPath Interconnect (limita a velocidade da memória a 800 MHz DDR-3), 4 GB de memória DDR-3 Unbuffered DIMM com espelhamento, 1066 MHz (2 x 2 GB), 2R para 01 processador, 03 discos rígidos de 1000GB IDE de 07.200 rpm e 02 interfaces de rede 10/100/1000 UTP integradas.

STORAGE

- Iomega Storage Storcenter IX4 200D (02 unidades)

DESKTOPS

- 04 (quatro) microcomputadores DELL Pentium Dual Core 2.6 GHz / 2 GB Memória RAM
- 01 (um) microcomputador LENOVO THINKCENTRE Intel Core 2 Duo 2.33 GHz / 2 GB Memória RAM
- 02 (dois) microcomputadores HP COMPAQ 6000 PRO Intel Core 2 Duo 3 GHz / 4 GB Memória RAM

NOTEBOOK

- 01 (um) notebook DELL VOSTRO 1520 Intel Core 2 Duo 2.20 GHz / 4 GB Memória RAM

SOFTWARE

Desktops:

- 07 (sete) Microsoft Office Professional Plus 2007
- 04 (quatro) Adobe Photoshop CS3
- 07 (sete) Windows 7 Professional
- 02 (dois) Adobe Acrobat Professional 9
- 01 (um) ABBYY Fine Reader 10

Notebook:

- 01 (um) Microsoft Office Professional Plus 2007
- 01 (um) Windows 7 Professional

Servidores (Linux):

1. Servidor Java

- Instalação de sistema Operacional Ubuntu Server 10.04
- Instalação de SSH (Acesso Remoto)
- Instalação da Ferramenta SDK 1.6
- Apache Tomcat
- Apache Maven
- Apache Ant
- Dspace interno (DAMI e DAMI-EXTERNO)

2. Servidor SQL

- Instalação de sistema Operacional Ubuntu Server 10.04
- Instalação de SSH (Acesso Remoto)
- Instalação da Ferramenta Postgree SQL 8.4



V – Conclusão

V.a – Trabalhos concluídos

- Arquivo da Casa Imperial do Brasil (POB – 1º Inventário)
- Coleção Carlos Gomes
- Coleção Família do Conde Modesto Leal
- Coleção Família Imperial

*Depois disso sempre para
Avis au lecteur. De
manha levanto-me as*

