



Cultura Digital & Xemelê

Conceitos, aplicações e programas

Brasília - 29/04/2009

Mas... o que é XeMeLê?

- termo emergente da reflexão sobre 'cultura digital':
 - convergência digital
 - produção colaborativa na rede
 - software livre
 - cultura do 'sevirismo'
 - fomento à interatividade: entre máquinas / sistemas / pessoas
- em 2004: [1. Concurso de Idéias Originais e Demos de Jogos Eletrônicos](#), apoio à tradução das licenças Creative Commons, articulação com coletivos da rede, concepção colaborativa do modelo 'Pontos de Cultura'.
- “Xemelê é agitação. Uma dança, um passo de tango, um batuque dodecafônico misturando dados e máquinas. Xemelê é o maestro da orquestra invisível... Máquinas que não conversam entre si não agregam valor para a comunidade. A sociedade da colaboração exige esta conversação.” **Linkania e Xemelê - Marketing Hacker (Hernani Dimantas)**

Premissas da Cultura Digital

- Fato: A Internet foi concebida para a colaboração participativa, e não para atividades comerciais. Iniciativas de caráter público tem melhores condições de desenvolver o pleno potencial da rede em seu estado nativo*.
- Constatação: O impacto da revolução digital na cultura, somado às possibilidades da produção colaborativa em rede, tem resultado em uma nova forma de conceber, produzir e viabilizar o acesso aos bens culturais.
- Observação: A perspectiva cultural da convergência digital -- acesso, produção, remix, distribuição, acesso -- acelera a compreensão do sentido mais amplo das transformações que a rede representa nos diversos setores da sociedade.
- Diretriz: Como fato cultural contemporâneo, o paradigma digital precisa ser bem exercitado / decifrado, com vistas à formulação de uma política de usos e compartilhamentos compatível com este tempo.

Cenário da Web 2009

- o diferencial comunicativo na Internet: **interatividade**
- uso de ferramentas de interação cada vez mais disseminado e facilitado para usuários comuns da web
- **oportunidade**: crescente **participação** dos usuários em instâncias de debate público, cultura de acesso a serviços
- múltiplos canais: comentários em blogs, participação em fóruns, interação via Orkut, 'seja lá o que for' no Twitter...
- **crise**: novos desafios para os responsáveis pela concepção e implementação de projetos web governamentais

Instituições de governo X a web

- o processo de compreensão e apropriação destes novos usos que evoluem na velocidade da luz não é trivial
- áreas de TI e comunicação, em geral, mantêm foco no '**controle**' (respectivamente, do acesso à web, e da mensagem do órgão)
- não há locus institucional específico para a formulação e implementação de estratégias web sustentáveis
- **solução comum**: terceirização
 - implementação 1.0,
 - não apropria a web como plataforma de interatividade,
 - tendência à estagnação
- **desafio**: potencializar o pleno uso da rede para a comunicação institucional interativa com públicos usuários

Como?

- tal processo implica em **descentralização**:
 - da produção de conteúdo web na instituição,
 - na capacitação dos interlocutores internos para a conversa online.
- usando os 'princípios ativos' da web 2.0:
 - ferramentas open source (software livre)
 - interfaces óbvias
 - modelos DiY (cultura do 'sevirismo')
 - uso intensivo de RSS e tags (o 'xemelê')
- autonomia aos responsáveis pela criação do conteúdo, para que possam colaborar efetivamente na evolução das interfaces com os públicos usuários.
- plataformas que potencializem os efeitos participativos da rede através de ferramentas e funcionalidades da web 2.0.

Então, que tipo de ferramenta usar?

- As ferramentas para publicação de blogs, em geral, tem como pontos de destaque:
 - facilidade de uso,
 - arquitetura modular e dinâmica,
 - facilidade de configuração e gerenciamento **pelos editores de conteúdo**,
 - funcionalidades interativas nativas (ex: comentários nas páginas)
 - escalabilidade modular (novas funcionalidades / plugins)
 - cultura de uso em rápida disseminação
 - uso intensivo de rss e tags.

Entre as ferramentas de blog, qual?

- plataforma em software livre (LAMP)
- interface intuitiva e em constante evolução
- comunidade de desenvolvimento competente
- possibilidade de customização em módulos, sem alterar o core
- WordPress é:
 - PHP/ MySQL
 - a plataforma de blog open source mais usada no mundo
 - uma das maiores e mais ativas comunidades de desenvolvimento
 - uma arquitetura de plugins que oferece grande flexibilidade
 - uma plataforma nativa da blogosfera, e como tal incorpora (via plugins) todas as novíssimas tendências da cultura de uso da web 2.0.

Xemelizando a comunicação institucional

- o diferencial comunicativo na Internet: **interatividade**
- potencializar o pleno uso institucional da rede = apropriação das ferramentas de comunicação pela instituição + fomento à interatividade na relação com públicos usuários
- descentralização da presença institucional na web, autonomia para a interlocução,
- princípios '*open source*': '*release early, release often*' (publique logo, e siga publicando versões atualizadas)
- evolução constante, e autonomia para configuração dinâmica de funcionalidades de acordo com variados públicos e contextos

Interatividade - Difusão e Compartilhamento

- potencializar o pleno uso institucional da rede = utilização de software livre
- soluções desenvolvidas podem ser compartilhadas (Sistema MinC / Governo) - Comunidade Xemelê no Portal do Software Público
- difusão de conceitos / aplicações = integração da estratégia de uso institucional da web + exploração de possibilidades xemelentas
- ações de integração interministerial / projetos compartilhados / ações público-privadas



Premissas da Cultura Digital

- Fato: A Internet foi concebida para a colaboração participativa, e não para atividades comerciais. Iniciativas de caráter público tem melhores condições de desenvolver o pleno potencial da rede em seu estado nativo*.
- Constatação: O impacto da revolução digital na cultura, somado às possibilidades da produção colaborativa em rede, tem resultado em uma nova forma de conceber, produzir e viabilizar o acesso aos bens culturais.
- Observação: A perspectiva cultural da convergência digital -- acesso, produção, remix, distribuição, acesso -- acelera a compreensão do sentido mais amplo das transformações que a rede representa nos diversos setores da sociedade.
- Diretriz: Como fato cultural contemporâneo, o paradigma digital precisa ser bem exercitado / decifrado, com vistas à formulação de uma política de usos e compartilhamentos compatível com este tempo.

O contrato do MinC com a RNP

- Conexão das Instituições à Redecomep
 - SP: Cinemateca e Funarte
 - RJ: Biblioteca Nacional, Museu Histórico Nacional, Museu de Belas Artes, Museu da República, Casa de Rui Barbosa, Museu Edson Carneiro (do Folclore), Palácio Gustavo Capanema
- Serviço de Vídeo Digital - Plataforma para Acervos Audiovisuais
- Estudos e Diagnósticos para Ampliação e Qualificação do Uso da Rede
- Estudos e Diagnósticos das Entidades do Campo da Cultura Digital como subsídio ao Fórum Brasil Digital

Qualificação do Uso da Rede

- Realização do Fórum Brasil Digital - Site / Rede Social
- Audiovisual: Plugando a Produção Web Independente - Qualificação de Funcionalidades e Interface do BCA (SAV)
- Capacitação para a Cultura Digital - Integrando as Ações de Inclusão Digital em uma Rede Social de Aprendizado Distribuído**
- Plugando Bibliotecas e Museus - Redes Sociais e Capacitação para Library 2.0*
- Plugando as Universidades - Pesquisa e Extensão em Pontos de Cultura - Cidades Digitais - Ambientes Wireless - Espaços MultiUso
- Plugando as Lan-Houses - Explorando a Economia do Digital
- Plugando América Latina (Rede Clara) e CPLP

Inclusão Digital Brasil = Cultura de Uso

- apropriação de tecnologias da informação no Brasil se dá no âmbito das redes sociais e ambientes de intercâmbio direto de conhecimentos
- trata-se de aprender a se situar na rede, buscar conhecimento de forma continuada e negociar esse conhecimento no dia a dia
- redes abertas que permitam que as pessoas envolvidas compartilhem informação, e a partir desse ato de compartilhar sejam criados, de forma dinâmica, processos de ensino-aprendizagem pontuais e auto-geridos, que em escala possam assumir uma natureza abrangente
- uma estratégia de aprendizado distribuído estimula seus usuários a criarem rastros (links) de aprendizado a partir de sua navegação cotidiana pela web, e possibilita que esses rastros possam ser agregados em outros ambientes a partir da adoção de microformatos
- socialização baseada naquilo que uma pessoa compartilha, criando grupos emergentes de aprendizado e compartilhamento de referências

Rede Social de Aprendizado Distribuído

- Pesquisa Conceitual
 - Princípios teóricos-conceituais de modelos educacionais;
 - Estado das aplicações dos modelos em projetos de ID e Bibliotecas digitais;
 - Proposta de um novo modelo conceitual: aprendizagem distribuída;
 - Especificação de formas de monitoramento, acompanhamento e avaliação;
 - Especificações técnicas e metodológicas de funcionamento.
- Protótipo (prova de conceito)
 - Desenho da arquitetura de informação
 - aplicação em framework aberto
- Validação do Protótipo
 - teste de usabilidade com usuários e monitores de programas de inclusão digital
 - avaliação do teste e indicativo de tendências
- Cronograma - Projeto Piloto
 - fase 1 - conceito de modelos educacionais e aplicação em projetos - 15/05/2009
 - fase 2 - desenho do modelo de aprendizagem distribuída - 15/06/2009
 - fase 3 - construção do protótipo - 15/07/2009
 - fase 4 - teste de validação do protótipo - 15/08/2009

Fórum de Cultura Digital

Qualificação do papel do Estado brasileiro por meio de uma política pública de universalização do acesso à cultura, ao conhecimento e à participação cidadã no meio digital.

- Memória do Digital - Acervo, história e futuro
 - Seminário Nacional de Digitalização de Acervos
- Economia da Cultura Digital - compartilhamento, interesse público e mercado
- Infovia Digital - infra-estrutura, acesso e conectividade
- Arte Digital - Linguagem, estética e vanguarda
- Comunicação Digital - Língua, mídia e convergência

Fórum de Cultura Digital - Metodologia

Propõe reunir representantes de governo, do estado, da sociedade civil e do mercado e constituir-se como um espaço permanente, por meio de uma rede social interativa, garantindo assim o apoio às políticas públicas de cultura digital.

- Antecedentes: Fórum Nacional de TVs Públicas, Fórum Nacional de Direito Autoral, e o Seminário Internacional sobre Diversidade Cultural.
- Caráter inovador: promover uma ampla discussão sobre os impactos da tecnologia digital em um cenário de aceleradas transformações, de explosão de visões, e que pode vir a ser o eixo central da discussão sobre o século XXI.
- Blogs, socialstream, caderno de debates, grupos de trabalho, curadores, eventos preparatórios, atividades auto-gestionadas, desconferência final.

SPC - Secretaria de Políticas Culturais

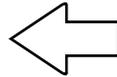


Gerência de Cultura Digital

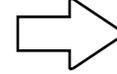


Tecnologia +
Cultura

MCT
Arte+Ciência
RNP



Programa
CulturaDigital.br



Xemelê
- plataforma que
realiza uma política

- . Conexão BLX
- . Qualificação do uso da rede



Sistema MinC

- Programa Nacional de Digitalização de Acervos (BN, Funarte, Cinemateca)
- SPPC: Cultura Viva / Ação Cultura Digital
- SID: Vidas Paralelas / Culturas Populares / Culturas Indígenas
- SAV: Banco de Conteúdo Audiovisual / XPTA.Lab / Novas Mídias (games)
- SAI: Mais Cultura / Conferência Nacional de Cultura
 - . Cine +Cultura
 - . Pontos de Mídia Livre
 - . Pontos de Leitura / Rede Biblioteca Viva

AnimaTV

Ministério da Cultura

Destques do governo

quinta-feira, 14 de agosto de 2008

Mapa do site Fale conosco Idioma

SOBRE NA MÍDIA PONTOS DE CULTURA CULTURA DIGITAL MUNDO WEB Assine nosso RSS!



Você está em » Página inicial

DESTAQUES

1 2 3 4 5



Publicado em 29/11/07

II Seminário Planos Nacionais de Livro e Leitura no MERCOSUL

Pesquisa sobre diversidade de linguagem na internet mostra que a África está em imensa desvantagem quantitativa, mas como de fato pesquisar qualitativamente as linguagens na internet e, ao mesmo tempo investir em busca de soluções? ...

LUCIANA SCUARCIALUPI em IGF, Notícias e Circo Voador

BUSCA

OK

ou escolha a categoria

TEMAS

- Notícias
- Planejamento
- Creative Commons
- Tecnologias Web
- Videos
- Eventos
- Bastidores

NOTÍCIAS

Publicado em 13/11/07

Encontro de Conhecimentos Livres

LUCIANA SCUARCIALUPI em IGF, Software Livre e Workshops

Blog Xemelê



buscar



Faça seu Login

Usuário



Senha

Entrar

Cadastre-se na comunidade. [Clique aqui](#)

blog

chat

comunidade

privacidade

ajuda

Em Destaque



desenvolvimento web



desenvolvimento web

Liberada a nova interface do ChatCast versão 2.0

Sendo um aprimoramento da versão 1.0, esta versão 2.0 possui uma série de novas funcionalidades em relação a usuários, com um painel administrativo mais completo e performace...

Novo theme Xemelê v2.0

Após o lançamento do Lead Manager - o primeiro plugin a ser compartilhado pela equipe, e um dos que habilitam o Wordpress a gerenciar portais - iremos lançar na próxima semana, mais...

1 2 3 4 5

plugins wordpress

Feedup!

solução para migração e seleção de conteúdos

Lead Manager

desenvolvido um plugin para gerenciar o portal

+ Ver outros plugins

Categorias

Notícias

Projetos

Cultura em Movimento

Wordpress

Plugins

Tema

Xemelê

Cultura Digital

Recomendamos

Ministério da Cultura

Cultura Digital

Wordpress.org

Portal do Software Público Brasileiro

wordpress & tecnologias

Ano da França no Brasil

Ministério da Cultura Destques do governo

França.Br 2009

FR PT

Você está em » Página Inicial

DESTAQUE 1 2 3 4 5

EVENTO >
Confira agora o fotos da palestra sobre cultura

17 ago | notícias
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Fusce et pede varius nibh sodales consequat. Fusce euismod auctor dolor. Ut lobortis, velit et pharetra porttitor, pede massa tempus eros, convallis ultricies velit orci sed ipsum. Morbi laoreet dolor et nibh. Nunc ut justo. Integer blandit consequat lorem. Quisque lorem odio, feugiat a, pretium in, tristique ac, nibh. Sed in leo. Etiam iaculis aliquet urna. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Proin convallis odio.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS RSS

11 ago | tutoriais
Ellentesque justo augue, sagittis ac, feugiat a, hendrerit in, purus.

10 ago | notícias
Vivamus laoreet porttitor lacus. Nam pulvinar. Vivamus mattis...

9 ago | notícias
Donec lectus. In consectetur orci mollis augue.

8 ago | wordpress
Pellentesque at nulla quis tellus bibendum placerat.

8 ago | notícias
Proin tincidunt ornare massa.

VIDEO RSS

共有 もう一回観る

4:16 / 4:16

GALERIA DE FOTOS

Museus

Ministério da Cultura Destaques do governo 

MAPA DO SITE FALE CONOSCO

Sbm sistema brasileiro de museus

HOME POLÍTICA NACIONAL DE MUSEUS SISTEMA BRASILEIRO DE MUSEUS PROGRAMAS E CAMPANHAS PUBLICAÇÕES LEGISLAÇÃO

Sexta-feira, 31 de outubro de 2008

BUSCAR

Notícias

Agenda

Prêmios e Editais

Instituições Relacionadas

Contato

Oficinas de Capacitação
em Museologia



Últimos Destaques



Estatuto de Museus

O Plenário da Câmara dos Deputados aprovou nesta quarta-feira, dia 25 de junho, o Estatuto dos Museus (Projeto de Lei nº 7.568/2006), que prevê normas de preservação, conservação, restauração e segurança dos bens artísticos. Elaborado...

3º Fórum Nacional de Museus

Encerra-se na próxima segunda-feira, 30 de junho, o prazo de inscrições pela Internet para o 3º Fórum Nacional de Museus, a ser realizado de 7 a 11 de julho,...

 Categoria: Notícias

Balanço do 3º Fórum Nacional de Museus

Instituições museológicas democratizaram o acesso aos bens culturais, nos cinco anos da PNM do MinC

 Categoria: Notícias

Quarenta e uma instituições museológicas vão receber apoio de até R\$ 100 mil

O Departamento de Museus e Centros Culturais do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Demu/Iphan) divulgou o resultado do Edital de...

CNPC



Conselho Nacional de Política Cultural

LOGIN

USUÁRIO

SENHA

PÁGINA INICIAL

O que é o CNPC

Quem é quem

Calendário

Documentos

BUSCA Digite aqui

OK



Noticias

CNPC faz sua primeira reunião ordinária

Membros do Conselho Nacional de Política Cultural debatem Regimento Interno e Caderno de Diretrizes Gerais do Plano Nacional de Cultura.

LEIA MAIS

NOTÍCIAS

PUBLICAÇÕES



FÓRUM DE DEBATES

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

CNPC faz sua primeira reunião ordinária

Membros do Conselho Nacional de Política Cultural debatem Regimento...

1ª Reunião Ordinária do CNPC

Nos próximos dias 25 e 26 de março, os conselheiros estarão reunidos em...

Reunião do CNPC realizada em 19/12/07

DOCUMENTOS

2ª Carta aos Conselheiros

Como planejamento para a 1ª reunião ordinária do CNPC, solicitamos aos conselheiros contribuições, como sugestões/opiniões quanto aos pontos de pauta da reunião dos dias...

PUBLICAÇÕES

Apresentação do CNPC

Veja a apresentação em powerpoint do documento que apresenta o CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL.

Cultura Digital

Ministério da Cultura

Destques do governo

quinta-feira, 14 de agosto de 2008

Mapa do site Fale conosco Idioma

SOBRE NA MÍDIA PONTOS DE CULTURA CULTURA DIGITAL MUNDO WEB Assine nosso RSS!

cultura digital

BUSCAR digite a palavra

Você está em » Página inicial

DESTAQUES 1 2 3 4 5

CATEGORIAS

- Notícias
- Planejamento
- Creative Commons
- Tecnologias Web
- Videos
- Eventos
- Bastidores
- Relatórios

NOTÍCIAS

ÚLTIMOS COMENTÁRIOS

Publicado em 29/11/07

II Seminário Planos Nacionais de Livro e Leitura no MERCOSUL

Pesquisa sobre diversidade de linguagem na internet mostra que a África está em imensa desvantagem quantitativa, mas como de fato pesquisar qualitativamente as linguagens na internet e, ao mesmo tempo investir em busca de soluções? ...

LUCIANA SCUARCIALUPI em IGF, Notícias e Circo Voador

Publicado em 13/11/07

Encontro de Conhecimentos Livres

LUCIANA SCUARCIALUPI em IGF, Software Livre e Workshops

em Reunião TEIA BRASÍLIA 2008

Quando será aberta as inscrições para a as apresentações dos Pontos no Teia 2008?

Mercosul Cultural



MERCOSUL
CULTURAL

[MAPA DO SITE](#) 

[FALE CONOSCO](#) 

 **LOGIN**

USUÁRIO

SENHA

[PÁGINA INICIAL](#) ▾

[Sobre el Sitio](#)

[Calendario](#)

[Legislación](#)

[Estadísticas](#)

[Enlaces](#)

[Diversidade Cultural](#)

BUSCA

EM DESTAQUE



Acta de la reunión del Web Mercosur

Presentamos aquí los resultados de la reunión del WEB Mercosur que se...

EVENTOS

NOTÍCIAS

 **DIVERSIDAD CULTURAL Y SABERES TRADICIONALES EN AMÉRICA LATINA: UNA AGENDA DE RESISTENCIA Y CREATIVIDAD**

Participe do Blog do II ESACP - José Jorge de Carvalho

 **Cartaz do II Encontro Sul Americano das Culturas Populares**

Veja a programação visual do cartaz do II ESACP

 **I Encuentro Internacional de Escultores Coronel Oviedo 2008**

Entre el 28 de julio y el 3 de agosto, se llevó a cabo en la ciudad de Coronel Oviedo, el primer Encuentro Internacional de Escultura, en homenaje al escultor paraguayo...

Filtrar por País

Mercosur ▾

Filtrar por Tema

Turismo cultural ▾

ENQUETE

O que vc achou do novo site do Mercosul Cultural?

Ótimo!

Muito bom!

Bom.

Ruim, poderia melhorar

VOTAR

CHAT CAST 

ARQUIVOS 

Rádios Públicas

Cultura
Ministério da Cultura

iSL
UM PAÍS DE TODOS

blog

RÁDIOS PÚBLICAS

[Home do blog](#) [Sobre este Blog](#)

Carta do Rio - 1º Fórum Nacional de Rádios Públicas

postado por [admin](#) em 30 de novembro de 2007 | [documentos](#)

Documento final do encontro de rádios públicas realizado no Rio de Janeiro, novembro de 2007

1º. FÓRUM NACIONAL DE RÁDIOS PÚBLICAS
CARTA DO RIO

Nós, representantes do campo público do rádio, que é formado por rádios estatais, comunitárias, educativas e universitárias, reunidos/as no I Fórum Nacional de Rádios Públicas, de 21 a 23 de novembro de 2007, na cidade do Rio de Janeiro, trazemos esta carta aos poderes públicos, à sociedade e à mídia em geral, apresentando uma avaliação e as demandas do setor.

[Continue lendo »](#)

Busca no Blog

Categorias

- > [Documentos \(1\)](#)
- > [Reflexão \(1\)](#)

Links

- > [Fórum de Rádios Públicas](#)
- > [Oboré Projetos Especiais em Comunicação](#)
- > [Direito à Comunicação](#)

Ponto Brasil

Ministério da Cultura

Destaques do governo

MINISTÉRIO DA CULTURA
M i n C BLOG

PROGRAMA DE TV DOS PONTOS DE CULTURA

versão em português

HOME SOBRE CONTATOS

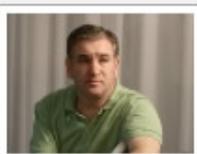
Busca no site

ASSINAR

Publicado em 11/02/2008

Fotos do I Encontro Nacional dos Pontos de Cultura Produtores Audiovisuais

DEPAC em Fotos



Painel Administrativo

Usuário:

Senha:

Categorias

1º Encontro

Fotos

Projetos Em Sinergia

Links

CTAV



CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL
SECRETARIA DO AUDIOVISUAL / MINISTÉRIO DA CULTURA



- Institucional ▾
- Projetos ▾
- Notícias ▾
- Serviços ▾
- Acervo ▾
- Filme Cultura ▾
- Contato ▾

Você está em » [Página inicial](#)

DESTAQUES



Gil fala de suas ações como ministro no show em SP

Na sua volta a São Paulo na condição de cantor, Gilberto Gil não deixou de defender suas idéias como ministro da Cultura entre alguns dos sucessos da carreira apresentados na noite desta quinta-feira (16)



BUSCAR

IR

ou escolha a categoria ▾

SERVIÇOS

[Equipamentos](#)

[Mixagem](#)

[Edição](#)

[Transfer](#)

Bandalargar o Brasil

BLOG

BANDALARGAR O BRASIL

Como fazer isso nesta encarnação: a experiência de Pirai.

CHAT
Nick:

Entrar

Home do blog Sobre

Você está em: Página inicial

Bandalargar até 2010

postado por [bianca santana](#) em 26 de dezembro de 2007 | [planejamento](#), [inclusão digital](#), [telecomunicações](#), [acesso](#), [política pública](#)

Após meses de negociação, governo e empresas de telefonia definem proposta aprovada pela **Anatel**: conexão gratuita em escolas por 18 anos e estrutura para banda larga até a entrada dos municípios.

Abaixo, as notícias veiculadas na [Agência Brasil](#), na [Folha](#) e no [G1](#).

Agência Brasil:

- Escolas públicas terão internet em alta velocidade até 2010, anuncia ministro Lourenço Canuto
Repórter da Agência Brasil
- Brasília - As 55 mil escolas públicas da área urbana, onde estudam 80% dos alunos da rede pública de todo o país, vão poder contar, até o fim de 2010, com serviços de internet de alta velocidade, promovido por empresas telefônicas, dentro de um compromisso contratual de colaborar com a universalização das comunicações. A medida foi anunciada hoje

Busca no Blog

Categorias

- > [acesso](#) (23)
- > [artigos](#) (4)

Observatório dos Editais

Ministério da Cultura Destques do governo

 **OBSERVATÓRIO DOS EDITAIS**

 **MINISTÉRIO DA CULTURA BLOG**

Ver Perfil | Logout

HOME SOBRE ESTE BLOG

Busca no site

▼ Fórum de discussões  ASSINAR

Editar

Publicado em 26/03/2008

Outros meios de regionalização

 OBSERVATORIO em Mecanismo de Regionalização

 Adicione seu comentário

A concentração de recursos é observada não apenas entre regiões (prevalência do sul e sudeste) mas também segue a concentração populacional, isto é, a maior parte dos recursos para a cultura vão para as capitais e grandes cidades.

Um interessante mecanismo de regionalização se encontra no edital Revelando os Brasis, já na sua terceira edição. Nele, apenas proponentes de cidades com até 20 mil habitantes podem concorrer.

O edital Mais Museus também incorporou mecanismo semelhante. O edital visa a criação de instituições museológicas em cidades de até 50 mil habitantes. Além disso, esse edital tem como um dos critérios de seleção a "descentralização dos recursos, levando em consideração a diversidade regional do país".

Esse critério demográfico também poderia ser interno ao editais, por

Categorias

-  Comissão de Seleção
-  Critérios de Avaliação
-  Fórum de discussões
-  Formulário de Inscrição
-  Mecanismo de Regionalização
-  Prestação de Contas dos Projetos

Links

-  Editais e premiações do Sistema MinC
-  Observatório dos Editais

Comentários Recentes

Nenhum comentário recente.

Rede Olhar Brasil



Núcleos de Produção Digital

[Home](#) [O que é](#) [Núcleos](#) [Agenda de eventos](#) [Concursos e editais](#) [Acervos](#) [Oportunidades](#) [Contato](#)

Bem vindo ao site da Rede Olhar Brasil



A Rede Olhar Brasil faz parte do Programa Olhar Brasil, lançado em abril de 2006, em fase de implantação/ consolidação em 11 estados brasileiros. É, na verdade, uma rede popular de audiovisual que integrará ações previstas no Programa Olhar Brasil de fomento à produção, formação e difusão do audiovisual através dos Núcleos de Produção Digital, incorporando

parcela da população que sempre esteve excluída das políticas públicas do campo cultural e dos processos de criação e fruição audiovisual.

NOTÍCIAS DA REDE

[Funcet lança edital para realização de vídeo em comemoração ao aniversário da cidade](#)

 Nenhum

Busca 

 Acesse as notícias do núcleo:

Acre (1)

Top 5 - mais votados

[Curso Livre - Câmera de Vídeo](#)

★★★★★ (5 de 5)

[Curso gratuito de cinema na Cinemateca de Curitiba](#)

★★★★★ (5 de 5)

[Prefeito de Aracaju premia projetos selecionados pelos editais de apoio ao audiovisual e ao teatro](#)

★★★★★ (5 de 5)

[Vencedores dos editais do audiovisual e teatro recebem prêmios em Aracaju](#)

Cultura Viva

 Ministério da Cultura

Destaques do governo 



MAPA DO SITE  FALE CONOSCO 

 **CULTURA VIVA**
CULTURA, EDUCAÇÃO E CIDADANIA

LOGIN

USUÁRIO

SENHA 

PÁGINA INICIAL  Cultura Viva Ações Construindo a Rede Pontos de Cultura Na Mídia Webrádio

BUSCA Digite aqui 

NOTÍCIAS INTERNAS PONTOS DE CULTURA

NOTÍCIAS

Ações do Programa Cultura Viva no Fórum Mundial de Educação

Ações do Programa Cultura Viva no Fórum Mundial de Educação

No período de 27 a 30 de março foi realizado o Fórum Mundial de Educação, em Nova Iguaçu, na região da Baixada Fluminense, no Rio de Janeiro.

[LEIA MAIS](#)

PONTO DE ENCONTRO

Participe do nosso fórum e chat.

AGENDA 

O Ponto de Cultura Vila Buarque convida para a Oficina

O Ponto de Cultura Vila Buarque convida para a...

[» VER OUTRAS DATAS](#)

NOTÍCIAS INTERNAS 

Ações do Programa Cultura Viva no

EDITAIS E PREMIAÇÕES 

Revelando os Brasis Ano III

Inscrições prorrogadas até 28 de março. Estão abertas até o dia 28 de março as inscrições para o Revelando os Brasis Ano III. O programa Revelando os Brasis tem por...

[LEIA MAIS](#)

AGÇÕES 

PONTOS DE CULTURA 

Boletim Regional de Minas

Nº 10 - 13 de março de 2008 - Ano IV O R Ç A M E N T O 2008 Acordo garante a manutenção de parte dos recursos que haviam sido cortados, após o fim da CPMF O Ministério da...

Fórum de Governança na Internet

Ministério da Cultura Destques do governo

IGF BRAZIL 2007 INTERNET GOVERNANCE FORUM UNITED NATIONS

M i n c BLOG MINISTÉRIO DA CULTURA

versão em português

HOME CALENDÁRIO FORMATO DOCUMENTOS SOBRE CONTATO

Busca no site BUSCAR

^ Fórum de "Melhores Práticas" ASSINAR



IGF - Rio
Fórum de "Melhores Práticas"

O Secretário-Executivo do IGF, Markus Kummer, divulgou os procedimentos para apresentar propostas de seminários de "best practices" na reunião do Rio. A diferença entre os workshops e os seminários de "best practices" é que o workshop tem o caráter mais de debate substantivo e teórico sobre um problema, enquanto que o "best practice forum" [...]



Publicado em 11/03/2008

Rumo ao IGF-2008 na Índia: Consulta Aberta do MAG em Genebra

ADMIN em IGF - Hiderabad, MAG

O Grupo de Assessoramento, ou *Multistakeholder Advisory Group* (MAG) do IGF reuniu-se no dia 26 de fevereiro de 2008 em Genebra, Suíça para

Categorias

- Bill Of Rights
- Evento Paralelo
- Icann
- IGF - Atenas
- IGF - Hiderabad
- IGF - Rio

ARCO MADRID



CONTEM
POR
ARCO
ANEIA

BRASILARTE

Madri | ARCO 2008

O Brasil é este ano o país homenageado de uma das mais importantes feiras de arte contemporânea do mundo, a ARCO de Madri.



Brasil na Arco'08

A feira ARCO'08 conta com a participação de 108 artistas brasileiros, selecionados pelos curadores Moacir dos Anjos e Paulo Sergio Duarte para ocupar o espaço expositivo reservado ao Brasil. Além dos trabalhos de diversas linguagens e suportes, abriremos neste local a programação de

Fórum Nacional de Direito Autoral

Ministério da Cultura Destques do governo

 FÓRUM NACIONAL DE DIREITO AUTORAL

 M i n c B L O G

versão em português

HOME SOBRE O FÓRUM NACIONAL REFERÊNCIAS

Busca no site

 ASSINAR

Publicado em 21/12/2007

Fórum Nacional de Direito Autoral

 COORDENAÇÃO GERAL DE DIREITO AUTORAL em Artigos

O seminário de lançamento do Fórum Nacional de Direito Autoral em 5 de dezembro último - no Palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro - representou um importante passo para a retomada da presença do Estado na formulação de políticas públicas para um tema cada vez mais contemporâneo e estratégico num contexto de ambiente digital e convergência tecnológica.

Os direitos autorais determinam em grande medida as condições em que se dá a criação dos bens culturais, o alcance da sua difusão, a diversidade dos bens ofertados e a forma como se dá o acesso da população a esses bens. Além da óbvia importância cultural, a sua dimensão econômica é crescente: dados do Banco Mundial nos informam que os bens culturais já respondem por 7% do PIB mundial.

Leia mais »

Publicado em 05/12/2007

Categorias

-  Apresentações
-  Artigos
-  Fórum Nacional
-  Gestão Coletiva
-  Seminário

Links

-  Fórum Nacional - 2007/2008
-  Direitos Autorais - MinC
-  Legislação
-  Combate à Pirataria
-  Bibliografia
-  Direito Autoral - Wikipedia
-  DireitoAustral.com.br
-  Chat / Webcast
-  Streaming do Evento
-  Estudos e Pesquisas
-  Acesso à Cultura e Novas Tecnologias

Vidas Paralelas

Ministério da Cultura

Destaques do governo

UMA PAÍZ DE TODOS

sexta-feira, 31 de outubro de 2008

Fale conosco

Home Sobre Quem somos Redes de apoio nos estados

Assine nosso RSS

Vidas Paralelas

AÇÃO COMPARTILHADA NAS ÁREAS DE SAÚDE E CULTURA DOS TRABALHADORES BRASILEIROS

Login

Você está em » Página inicial

Destaques



Publicado em 13 de out de 2008

SEIDES inicia oficinas de educação audiovisual

O projeto consiste em exibir filmes brasileiros e ofertar oficinas audiovisuais. Nesta primeira etapa, foram exibidos cerca de 20 filmes curtos nestes espaços, como também...

 rosangela em Notícias

Busca

OK

Temas

- Notícias
- Documentos
- Vídeo
- Áudio
- Sergipe
- Pará
- Na Mídia

Notícias

Publicado em 31 de out de 2008

MANUAL MULTIMÍDIA

Seminário PNLL

Ministério da Cultura

B:ASL
UM PAÍS DE TODOS

II Seminario

PLANES NACIONALES DEL LIBRO Y LA LECTURA

en el MERCOSUR

CHAT/WEBCAST

Entrar

VERSÃO EM PORTUGUÊS

Home

NOTICIAS

[Apertura - II Seminario PNLL en el MERCOSUR](#)

Comments Off

00:00

BLIP.TV

Buscar

Buscar

Xemelê no Portal do Software Público

The screenshot shows the interface of the Xemelê community on the Portal do Software Público Brasileiro. At the top, there is a yellow header with the Brazilian flag and the text "Brasil República Federativa do Brasil" on the left, and "Destques do Governo" with a dropdown arrow on the right. Below this is a blue banner with the text "Portal do Software Público Brasileiro" and a logo on the left. A light gray bar below the banner displays the user's name "Bem-vindo, Guilherme Aguiar Soares" on the left, and navigation links for "Português(Mudar)", "Busca", "3 membros conectados", "PAD AC", and "Sair" on the right. A breadcrumb trail reads "Portal do Software Público Brasileiro : dotLRN : Comunidades : Xemelê". Below the breadcrumb is a navigation menu with tabs for "Principal", "Meu Espaço", "Comunidades", "Painel de Controle", and "Comunidade" (which is active). Underneath the "Comunidade" tab are links for "Página Inicial da Comunidade", "Subgrupos", "Armazenagem de Arquivo", "Wiki", "Calendário", "Pessoas", and "Administração". A large gray banner below the navigation menu features the Xemelê logo and the text "Xemelê - Interatividade Web". The main content area is divided into four sections: "Notícias" with a link to "Tema Xemelê V1 - Disponibilizado para download aqui.", "Fóruns de Discussão" with a "Meus Fóruns" section listing "Xemelê" and "Xemelê Suporte e Desenvolvimento" (marked as "New"), "Sobre o XEMELÊ" with a paragraph about the project's history and goals, and "Comunidade Xemelê" with a large Xemelê logo and a description of the group's purpose: "Este grupo busca compartilhar soluções para fomento da comunicação interativa e dos processos colaborativos utilizando a plataforma Internet. Estamos falando de ferramentas para gerenciamento de sites, blogs, chats, wikis, e também de ambientes para integração de serviços de e-mail, agenda, workflow, etc."