

# SABADOYLE: uma academia literária alternativa?

---

Dissertação de mestrado  
de Rosângela Florido  
Rangel

# Justificativas

---

- Ineditismo do tema;
- Quase ausência de fontes secundárias;
- Proximidade com as fontes primárias;

# Objetivos

---

- Discutir a identidade do grupo;
- Refletir sobre a construção de uma memória coletiva;
- Estabelecer uma aliança entre o fazer arquivístico e os estudos das ciências sociais.

# Metodologia aplicada

---

- Pesquisa em fontes secundárias: livro e jornais;
- Pesquisa em fontes primárias: depoimentos escritos e atas redigidas pelos sabadoyleanos.

# Arquivo

---

- Arquivo é o “conjunto de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independente da natureza dos suportes.” (Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística, 2006: 27)

# O indivíduo e a instituição

---

- Plínio Doyle
- Sadoyle

# O arquivo Plínio Doyle

---

- Correspondência do titular, familiar e de terceiros;
- Produção Intelectual do titular e de terceiros;
- Documentos pessoais;
- Produção na Imprensa;
- Fotografias;
- Impressos;
- Objetos.
- O sabadoyle;
- Depoimentos escritos;
- Atas das reuniões;
- Produção na imprensa;
- Fotografias.

# Desenvolvimento

---

- Capítulo 1: A trajetória de Plínio Doyle;
- Capítulo 2: Em certa casa da rua Barão de Jaguaribe, 62;
- Capítulo 3: Registros documentais do sabadoyle: depoimentos escritos e atas.



# Plínio Doyle

---

- Nasceu em 1 de outubro de 1906, na cidade do Rio de Janeiro;
- Conheceu Américo Lacombe em 1926;
- Formou-se advogado em 1931;
- Casou-se em 1934 com Esmeralda Ângelo;
- Teve uma filha, Sônia Ângelo Doyle.

# Plínio Doyle

---

- Trabalhou para José Olímpio de 1935 a 1960;
- Conheceu Carlos Drummond de Andrade em 1957;
- Formou uma biblioteca com 25.000 títulos;

# Plínio Doyle

---

- Iniciou o sabadoyle em 1964;
- Criou a Associação Profissional e o Sindicato dos Escritores do Estado da Guanabara em 1971;
- Criou o Arquivo-Museu de Literatura Brasileira em 1972;

# Plínio Doyle

---

- Arquivo Literário, *Leitura*, de 1964 a 1967;
- Correspondência de escritores, *Jornal de Letras*, em 1973;
- *História de revistas e jornais literários*, em 1977;
- *Uma vida*, em 1999.

# Plínio Doyle

---

- Dirigiu a Biblioteca Nacional de 1979 a 1982;
- Membro do Conselho Federal de Cultura de 1981 a 1987;
- Membro do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro;
- Faleceu em 26 de novembro de 2000.

# O sabadoyle

---

- Início em novembro de 1964;
- Término em 26 de dezembro de 1998;
- Participantes;
- Batismo;
- Locais;
- Dinâmica das reuniões.

# Os sabadoyleanos-grupo 1

---

- Plínio Doyle, Abel Pereira; Alphonsus de Guimaraens Filho; Álvaro Cotrim; Américo Lacombe; Carlos Drummond de Andrade; Ciro dos Anjos; Deolindo Couto; Enrique de Resende; Fernando Monteiro; Gilberto Mendonça Teles; Homero Homem; Homero Senna; Horácio de Almeida; Joaquim Inojosa; Mário da Silva Brito; Maximiano de Carvalho e Silva; Murilo Araújo; Paulo Berger; Pedro Nava; Peregrino Júnior; Péricles Madureira de Pinho; Raul Lima; Severo da Costa e Walter Benevides.

# Os sabadoyleanos-grupo 2

---

- Amélia Sparano, Ari Vasconcelos, Cleusa de Souza Millan, Edda Farjat, Élvia Bezerra, Geraldo de Menezes, Heloísa Maranhão, Henrique L Alves, José Henrique Millan, Lygia da Fonseca Fernandes de Cunha, Marcelo Santiago Costa, Maria Cecília Ribas Carneiro, Maria Stella de Faria, Reinaldo Valinho Alvarez, Sérgio Gallo, Sílvia Jacintho, Stella Leonardos, Teresa Cristina Meirelles de Oliveira e Yone Rodrigues.



# Perfil do grupo 1

---

- ➤ 29% eram mineiros;
- ➤ 48% era da geração de 1900 e 1910
- ➤ 48% tinham entre 61 e 70 anos;
- ➤ todos tinham nível superior, sendo 60% formados em direito;
- ➤ 88% tinha uma atuação literária;
- ➤ todos eram homens

# Perfil do grupo 2

---

- ➤ 47,36% eram cariocas;
- ➤ 26,31% era da geração de 1920 e 1930
- ➤ 26,31% tinham entre 61 e 70 anos;
- ➤ todos tinham nível superior, sendo 60% formados em direito;
- ➤ 88% tinha uma atuação literária;
- ➤ 57,89% eram mulheres

## REGISTROS DOCUMENTAIS DO SABADOYLE

---

De 1964 a 1965 não se tem registros escritos;

De 1966 a 1998 – depoimentos escritos;

De 1972 a 1998 – atas das reuniões;

Fotografias;

Publicação na imprensa.

# Depoimentos escritos

---

- Registros individuais;
- Primeira participação;
- Teor de agradecimento e de amizade;
- Informa o relacionamento com Plínio Doyle;
- Presente nos 34 anos do Sabadoyle.

# Atas do Sabadoyle

---

- Temas literários;
- Do cotidiano;
- Escritas a partir de 1972;
- Refletem os temas discutidos na reunião;
- Diferenças entre as fases 1 e 2.

# Considerações finais

---

- Ausência de uma intencionalidade na sua criação;
- Refúgio literário;
- Encontro literário pleno de informalidade;
- Ambiente literário alternativo.

# Resultados finais

---

- Grupo 1 – escritores consagrados e do sexo masculino;
- Grupo 2 – nova geração em busca de afirmação no campo literário e do sexo feminino.

- 
- O Sábado começa como um lugar de encontros de escritores consagrados e termina como um lugar de consagração de novos escritores.



# Imagens do sabadoyle

---