

Fundação Casa de Rui Barbosa
Ministério da Cultura

Internacionalização da
Gestão Cultural
Novas configurações e desafios

Prof. Enrique Saravia

Fundação Getulio Vargas / EBAPE

Rio de Janeiro, 24 de setembro de 2009

CULTURA

CONJUNTO DE OBRAS E PRODUTOS DA CRIATIVIDADE HUMANA CONSAGRADOS COMO SÍMBOLOS OU MANIFESTAÇÕES DA EVOLUÇÃO CIVILIZATÓRIA

CONJUNTO SISTEMÁTICO DE VALORES, CRENÇAS, TRADIÇÕES, COMPORTAMENTOS E NORMAS QUE DÃO IDENTIDADE A UMA SOCIEDADE ESPECÍFICA

- ⇒ Política Cultural
- ⇒ Economia da Cultura
- ⇒ Gestão Cultural.

NÍVEIS DE CULTURA

SUPRANACIONAL

NACIONAL

REGIÃO/ETNIA/RELIGIÃO/IDIOMA

GÊNERO

GERAÇÃO

CLASSE SOCIAL

ORGANIZAÇÃO

GLOBALIZAÇÃO I

Produção, comércio, finanças,
relação inter e intra grandes
corporações

GLOBALIZAÇÃO II

Usos e costumes, cultura

GLOBALIZAÇÃO III

Política, instituições, militares

Direitos Culturais

Direito à própria cultura
Direito à produção cultural
Direito de acesso à cultura

Direito à diferença
Direito a afirmar as identidades
coletivas
Respeito da diversidade religiosa e
cultural.

Valores políticos

Democracia

Aceitação da Diversidade

Solidariedade

Igualdade

Justiça social

Livre expressão

Participação

Enunciados e efetivamente promovidos ao longo da execução da política cultural e nas estruturas e funcionamento das institucionais culturais

DIREITO DA CULTURA

Direitos de autor

Legislação sobre o patrimônio

Direitos morais e econômicos sobre a produção
cultural

Liberdade de expressão e censura.

A POLITICA CULTURAL NOS PAÍSES DO MERCOSUL

Tratado de Assunção 1991

Protocolo de Fortaleza 1996

Reuniões de Ministros do
Mercosul Cultural (27)

Muito obrigado!

esaravia.fgv@gmail.com