

**OFICINA DE PLANEJAMENTO DE RESULTADOS  
FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA  
MINISTÉRIO DA CULTURA**

**Agosto de 2004**

**Moderador: Eduardo Rombauer van den Bosch**

**Instituto Pólis**

**12 de agosto de 2004.**

**OFICINA DE PLANEJAMENTO DE RESULTADOS**

**FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA**

**MINISTÉRIO DA CULTURA**

**Agosto de 2004**

**Moderador: Eduardo Rombauer van den Bosch**

**SUMÁRIO**

**Objetivos e resultados da oficina – 3**

**Missão da Casa de Rui Barbosa- 4**

**Elementos de Visão da Casa de Rui Barbosa- 5**

**Resultados estratégicos da atuação da Casa de Rui Barbosa até 2006 – 6**

**Matriz de Compromissos – 7**

**Mapa de Relacionamentos da Casa de Rui Barbosa com Sistema MinC - 11**

**Fundação Casa de Rui Barbosa**  
**OFICINA DE PLANEJAMENTO DE RESULTADOS**  
**Agosto de 2004**

**Objetivos**

- Reafirmar a missão do da Fundação Casa de Rui Barbosa.
- Definir resultados a serem alcançados em 2006.
- Definir resultados intermediários para 2004.
- Definir iniciativas correspondentes a esses resultados.
- Identificar possibilidades de atuação conjunta com outros órgãos do Sistema MinC.

**Resultados Esperados**

- Elementos centrais da missão e visão explicitadas.
- Resultados a atingir até 2006 definidos.
- Resultados intermediários a serem alcançados em 2004 definidos.
- Iniciativas correspondentes a esses resultados definidas, com respectivos prazos, produtos e responsáveis.
- Mapeamento das possibilidades de atuação no Sistema MinC realizado.

## **Missão da Fundação Casa de Rui Barbosa**

*Mantida a versão definida no planejamento de 2003:*

Promover a preservação e a pesquisa da memória e da produção literária e humanística e congregar iniciativas de reflexão e debate acerca da cultura brasileira, contribuindo para o conhecimento da sua diversidade e para o fortalecimento da cidadania, assegurando a implementação das políticas do Ministério da Cultura.

## **Elementos de visão da atuação da Casa de Rui Barbosa**

*Quais as principais características pelas qual a atuação da Fundação Casa de Rui Barbosa deve ser reconhecida?*

Centro de excelência para a reflexão, estudo e preservação da Cultura Brasileira.

Lugar de excelência para a preservação da e reflexão sobre a Cultura Brasileira.

Como um centro de reflexão e pesquisa também na área de preservação.

A instituição deve ser reconhecida pela atividade de pesquisa e reflexão sobre a cultura brasileira.

Instituição que desenvolve com seriedade e credibilidade atividades de pesquisa e preservação na realização de eventos científico-culturais.

Qualidade nas informações produzidas; alcance do público-alvo; gestão de um sistema de informações culturais.

A busca da qualidade na execução de suas atividades.

### **Papel da Casa de Rui Barbosa no Sistema MinC:**

- Pólo de discussões/seminários.
- Promotor da integração entre pesquisa e preservação.
- Centro de apoio e facilitação da pesquisa e preservação no Sistema MinC.
- Como referência para outras casas-museus do Brasil.

## Resultados estratégicos da atuação da Casa de Rui Barbosa até 2006

1. Casa Rui reconhecida como referencia de reflexões e debates sobre a cultura brasileira, tendo consolidado e difundido suas linhas programáticas.<sup>1</sup>
2. Atividades da Casa de Rui Barbosa efetivamente divulgadas p/ seus públicos-alvo.
3. Parcerias institucionais aprofundadas e ampliadas<sup>2</sup>
4. Relações Institucionais com o sistema MinC reconhecidas e otimizadas
5. Acervos tratados e informações divulgadas<sup>3</sup>
6. Consolidado um programa de desenvolvimento de tecnologias para preservação<sup>4</sup>
7. Garantidas condições físicas para o desenvolvimento das atividades de memória, pesquisa e difusão<sup>5</sup>
8. Assegurados os mecanismos de equilíbrio do quadro funcional
9. Mapeados e flexibilizados os principais entraves administrativos do sistema MinC.

---

<sup>1</sup> Cultura em Questão.

<sup>2</sup> Elos Culturais

<sup>3</sup> Acervos: Memória e informação

<sup>4</sup> Desenvolvimento tecnológico para a preservação

<sup>5</sup> Prog. De expansão do conjunto edificado da Fundação Rui Barbosa

## Matriz de Compromissos

R 2006	R 2004	Iniciativas	Produtos	Prazo	Responsável
1. Casa Rui reconhecida como referencia de reflexões e debates sobre a cultura brasileira, tendo consolidado e difundido suas linhas programáticas. <sup>6</sup>	Realizados seminários e debates em consonância com os programas da casa.	1.Executar os Projetos já elaborados 2.Consolidar o planejamento tempestivo dos eventos	Seminários, cursos...	Variável	Centros: Ana/Rachel  DDC: Rosalina
	Padrões editoriais das coleções seriadas reestruturados	Lançar coleções “documentos” e “manuscritos”	Publicações	15/12	Afonso
	(para 2005) Projeto de Revista eletrônica implantado.	Elaborar, discutir e aprovar o projeto	Projeto da Revista Virtual	30/11	Joelle (Comissão já constituída + novos membros)
2. Atividades da Casa de Rui Barbosa efetivamente divulgadas p/ seus públicos-alvo.	Diálogo iniciado com representantes dos sistemas públicos e universitários de tv.	1.Elaborar propostas de divulgação em meio televisivo. 2.reassentar contatos c/ tv's universitárias e pública.	1.proposta elaborada 2.contatos feitos	1. 31/10 2.30/11	Marcelo
	Assessoria de comunicação reestruturada.	Definir forma e atribuições da área na estrutura da casa		30/09	José Almino
	Transformação do sítio internet em portal.	1.Finalizar projetos de implantação do portal 2.iniciar treinamento dos variáveis setores para alimentação do portal	1.Portal no ar 2. treinamento dos setores	1. 31/10 2. Setembro	1. Ana Pessoa (CMI) 2. Carla
	(para 2005) Identificados os públicos-alvo e mensurada a sua satisfação	Buscar assessoria técnica em pesquisa de público.		15/12	DE + Marcelo

<sup>6</sup> Cultura em Questão.

3. Parcerias institucionais aprofundadas e ampliadas <sup>7</sup>	Programas de trabalho estabelecidos e efetivamente implantados	Efetivar convênio com Museu do Índio para compartilhamento de bases de dados	Convênio impementado	1/12	Carla
	Fortalecida a rede de contatos com instituições parceiras através de eventos, programas, co-edições	Firmar convenio com a FUJB ou similares para programa de Bolsa de treinamento	Convenio firmado	2/8	Rachel / CP
		Efetivar a parceria com a ABL para a co-edição do vocabulário do Português Medieval	Co-edição pactuada	1/12	CP/ Ivete Filologia
		Ultimar os contatos para a realização do seminário e expedição sobre a História Editorial Brasileira	1 Seminário 1 exposição	1/9	Joelle e L. Guilherme / CP
	Eventos científicos promovidos pela FCRB incluídos no calendário das agências de fomento	Elaborar programação consistente para propor as agências de fomento	Programação definida e enviada	1/12	Rachel/ Herculano
	FCRB incluída no PB/C – CNPq Fevereiro/2005	Concluir o projeto para apresentação ao CNPq	Projeto concluído	Dezembro	Rachel/ Ivana

<sup>7</sup> Elos Culturais



4. Relações Institucionais com o sistema MinC reconhecidas e otimizadas	Estabelecidos programas de trabalho comuns a secretarias e instituições vinculadas ao sistema MinC.	Ultimar preparativos para a realização da série de encontros sobre diversidade Cultural	Série realizada	Novembro 1/11	Herculano
		Organizar a 2ª oficina de gestão editorial	Oficina realizada	Outubro	Afonso (CP/ setor de Editoração/ Rachel)
		Iniciar contatos com a Assessoria Internacional do MinC com vistas a formalização de programas conjuntos	Contatos realizados	1ª quinzena de Dezembro	Marcelo / José Almino
		Planejar a continuidade da série políticas culturais: Diálogo indispensável em parceria com a Secretaria de Políticas Culturais/MinC	Continuidade da série programada	1/12	CP/Lia Calabre
5. Acervos tratados e informações divulgadas <sup>8</sup>	Restauração e divulgação de acervos	Seleção Tratamento Edição	Site Pedro Nava Site Codeu	Novembro	Ana Pessoa
	Implantação do núcleo digital	Instalação de equipamentos Aquisição mobiliário Implantar procedimentos	Núcleo digital em funcionamento	Novembro	Kuka e Lúcia Maria
	Bases de dados disponibilizadas na internet.	Migração dos dados e revisão Elaboração do relatório de saída.	Dados no ar	1ª quinzena de Novembro	Irene

<sup>8</sup> Acervos: Memória e informação

6. Consolidado um programa de desenvolvimento de tecnologias para preservação <sup>9</sup>	Firmados convênios para desenvolvimento de projetos para preservação	. Estabelecer planos de trabalho . Preparar e assinar convênios: a) UFMG b) VITAE c) JB	a) Rel. <sup>10</sup> para implantação Núcleo digital b) 1ª etapa Controle ambiental Biblioteca Rui Barbosa c) Projeto de restauração do Jardim histórico	Dezembro	a) Kuka b) C. Carualho c) Jurema
	Laboratórios e centros de restauração de sistema MinC Mapeados	Montar equipe de trabalho	Projeto estruturado	Dezembro	Kuka
7. Garantidas condições físicas para o desenvolvimento das atividades de memória, pesquisa e difusão <sup>11</sup>	Remanejadas as áreas de acervo do EAJL (subsolo)	Inventário/embalagem/transp orte Guarda dos acervos Contratação da obra	Obra concluída	Dezembro	Detalhar tarefas * <sup>12</sup>
	Avaliação Pós-ocupação concluída	Execução dos levantamentos	Diagnóstico e Propostas	Novembro	Tânia Pacheco*
	Patrocínio garantido para compra de imóveis	Apresentar propostas aos patrocinadores potenciais	Compra de terrenos na R. Assunção	Dezembro	J. Almino

<sup>9</sup> Desenvolvimento tecnológico para a preservação

<sup>10</sup> indicar o significado de “Rel”: relatório? Relação?

<sup>11</sup> Prog. De expansão do conjunto edificado da Fundação Rui Barbosa

<sup>12</sup> \* indica que há necessidade de aprofundamento nas definições de responsabilidade, dadas as complexidades das tarefas.

8. Assegurados os mecanismos de equilíbrio do quadro funcional	Realizado estudo das necessidades funcionais X prioridades de gestão organizacional.	Levantar junto às diretorias/ coord. As demandas de trabalho reprimidas.	Perfil das necessidades funcionais da FCRB Através de relatório do SARH	2ª quinzena de novembro	Oscar Manuel
		Identificar as prioridades da Gestão organizacional	Plano de trabalho formatado.	1ª quinzena de dezembro	José Almino e Marcelo Jasmin
	Realizado estudo de demanda física de ocupação	Executar a avaliação Pós – ocupação da FCRB.	Relatório final com o diagnóstico da APO	2ª quinzena de novembro	Tânia Pacheco / Cláudia Carvalho
9. Mapeados e flexibilizados os principais entraves administrativos do sistema MinC.	Implantado plano Gestão Administrativa	Elaborar normas e procedimentos administrativos com a finalidade de sistematizar rotinas	Manual de rotinas	1ª quinzena de Dezembro (1ª versão)	
		Mapear os pontos de entrave administrativos operacionais			Tânia + Comissão já constituída da área de administração

## Mapa de Relacionamentos da Casa de Rui Barbosa com Sistema MinC

Quais as interfaces entre a Fundação Casa de Rui Barbosa e outras órgãos do MinC e demais instituições?

As interfaces que não existem mas que se busca estabelecer estão sublinhadas.

Interfaces internas no Sistema MinC	
Secretaria Executiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPA</li> <li>• Negociação Orçamentária</li> <li>• <u>Apoio ao projeto de expansão</u></li> </ul>
FBN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simpósio História Cultural</li> <li>• Gestão Editorial</li> </ul>
Sec. Programas e Projetos	Discussão s/ Políticas Públicas de Cultura
Sec. Políticas Culturais	Discussão s/ Políticas Públicas de Cultura
Palmares	<u>Programa de Bolsas (Aventado)</u>
IPHAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestão Editorial</li> <li>• Cooperação técnica em Projetos de Restauração</li> </ul>
Gabinete do Ministro (inclusive representações)	<u>Apoio ao Projeto de expansão</u>
Sec. Articulação institucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestão Editorial</li> <li>• <u>Editais comuns das vinculadas para apresentações musicais (auditório)</u></li> </ul>
FUNARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestão Editorial</li> <li>• Editais comuns das vinculadas para apresentações musicais (auditório)</li> </ul>
Sec. Identidade e Diversidade	Seminário diversidade Cultural Brasileira
Sec. Aúdio visual	Exibição de documentários (ABD)
Sec. Fomento e incentivo	Pareceres e participação GTS

<b>Interfaces Externas ao Sistema MinC</b>	
Editoras	Várias
Academia Brasileira Música	Brasiliiana (Concertos)
Grupo Estação	Festival Rio Cinema
Instituições de fomento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VITAE financiamentos restru/ bolsas cap.</li> <li>• Financiamento de Eventos Científicos (CAPES/ CNPq/FAPERJ)</li> <li>• <u>Programa de Bolsas CNPq PIBIC</u></li> </ul>
Universidades e Centro de Pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FAU-UFRJ assessorament oe preservação</li> <li>• Fio Cruz + ETC Laboratório de Público</li> <li>• Simpósio de História Cultural (ANPUH/ CPDOC/ UFRJ)</li> <li>• UFMG-EBA assessoria e conservação</li> <li>• Jardim Botânico: restauração do Jardim</li> <li>• Bolsas Projetos c/ AMLB (vários)</li> <li>• <u>Pesquisa em biblioteca virtual (informática) PUC/ COPPE/...</u></li> <li>• <u>THE GETTY Conservation Institute</u></li> <li>• <u>Desenvolvimento de biblioteca virtual (colaboração PUC)</u></li> </ul>
Museu do Índio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consórcio digital</li> <li>• TVs universitárias</li> <li>• Rede Brasil</li> </ul>
TVs	