



PAPÉIS AVULSOS 46

Pedro Nava
no Acervo Bibliográfico
da Casa de Rui Barbosa



Organização de
Dilza Ramos Bastos

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA MINISTÉRIO DA CULTURA RIO DE JANEIRO 2003





Presidente da República
LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA

Ministro da Cultura
GILBERTO GIL MOREIRA

Fundação Casa de Rui Barbosa

Presidente
JOSÉ ALMINO DE ALENCAR

Diretor Executivo
MARCELO GANTUS JASMIN

Diretora do Centro de Documentação e Informação
ANA MARIA PESSOA DOS SANTOS

Chefe da Biblioteca
MARIA IRENE BRASIL



ISBN: 85-7004-247-7

Pedro Nava no acervo bibliográfico da Casa de Rui
Barbosa / Organização de Dilza Ramos Bastos.--
Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa,
2003
42 p. – (Papéis avulsos, 46)

1. Nava, Pedro, 1903 - 1984 - Bibliografia. I.
Bastos, Dilza Ramos, org. II Fundação Casa de Rui
Barbosa. III. Série.

CDU 012 NAVA





Pedro Nava no
Acervo Bibliográfico da
Casa de Rui Barbosa

Organização
Dilza Ramos Bastos

Colaboração
Adriana Viana Ramos







Sumário

Apresentação

1 Obras de Pedro Nava

1.1	Livros	7
1.2	Poemas	10
1.3	Artigos literários	12
1.4	Trabalhos científicos	13
1.5	Prefácios, apresentações	13
1.6	Entrevistas	15
1.7	Discursos	15
1.8	Ilustrações	16

2 Obras sobre Pedro Nava

2.1	Livros	17
2.2	Artigos em periódicos e livros	19
2.3	Trabalhos acadêmicos e teses	27
2.4	Folhetos de cordel	28
2.5	Exposições	29

3 Índices

3.1	De autores	31
3.2	De títulos	35
3.3	De títulos de Pedro Nava	39



Apresentação

A Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) apresenta a bibliografia de Pedro Nava, referente aos documentos constantes do acervo de sua Biblioteca.

Nava foi um dos primeiros modernistas de Belo Horizonte. Diplomado em Medicina pela Universidade Federal de Minas Gerais, em 1927, foi também um autodidata em Artes Plásticas.

O trabalho homenageia o grande memorialista, médico, pintor e desenhista, no ano de seu centenário de nascimento, tendo como objetivo participar da divulgação de sua obra. Foi relacionada a sua produção impressa, abrangendo livros (a maioria com dedicatória dele), poemas, artigos literários, trabalhos científicos, prefácios, apresentações, entrevistas, discursos e ilustrações. As obras sobre Pedro Nava incluem livros, artigos de periódicos e livros, trabalhos acadêmicos e teses, folhetos de cordel e também um catálogo de exposição organizado pela própria Fundação Casa de Rui Barbosa.

A organização da bibliografia seguiu uma divisão por tipo de obra, conforme pode ser observado no sumário, e fundamentou-se no processamento técnico das obras do escritor, efetuado até o presente momento. Contudo, almeja-se que uma futura pesquisa aprofunde a identificação de outros trabalhos do escritor, integrantes de periódicos do acervo da FCRB. A numeração, após cada referência bibliográfica, corresponde à localização da obra na estante e siglas, tais como PD (Plínio Doyle), RA (Rodrigo Melo Franco de Andrade) e SC (São Clemente), correspondem às coleções existentes no acervo.

Ressalta-se também que os nomes pessoais foram normalizados segundo o Vocabulário Onomástico da Língua Portuguesa da Academia Brasileira de Letras, e as referências bibliográficas foram elaboradas conforma a norma técnica ABNT/NBR-6023 (ago 2002).





1 Obras de Pedro Nava

1.1 LIVROS

Balão cativo: memórias/2. Poesias “Pedro Nava a partir do nome” de Carlos Drummond de Andrade e “Pedro Nava” de José Geraldo Nogueira Moutinho. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1973. x, 334 p.

Dedicatória do autor para Clarice Lispector, no ex. 1

Dedicatória do autor para Plínio Doyle, no ex. 2

Dedicatória do autor para Graciema, no ex. 3

13524 PD RA CL

Balão cativo: memórias/2. Poesias “Pedro Nava a partir do nome” de Carlos Drummond de Andrade e “Pedro Nava” de José Geraldo Nogueira Moutinho. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1974. 334 p. Prêmio Jabuti da Câmara Brasileira do Livro.

23656 PD

Balão cativo: memórias/2. Poesias “Pedro Nava a partir do nome” de Carlos Drummond de Andrade e “Pedro Nava” de José Geraldo Nogueira Moutinho. 3. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1977. x, 334 p. Prêmio Jabuti da Câmara Brasileira do Livro.

13525 PD

Baú de ossos: memórias. Nota “Baú de surpresas” de Carlos Drummond de Andrade, poema “Profundamente” de Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: Sabiá, 1972. 393 p.

Dedicatória do autor para Plinio Doyle, no ex. 1

Dedicatória do autor para Graciema, no ex. 2

13557 PD RA

Baú de ossos: memórias/1. Nota “Baú de surpresas” de Carlos Drummond de Andrade, poema “Profundamente” de Manuel Bandeira. 3. ed. Rio de Janeiro:



J. Olympio, Sabiá, 1974. 392 p il.
13772 PD

Baú de ossos: memórias/1. Nota “Baú de surpresas” de Carlos Drummond de Andrade, poema “Profundamente” de Manuel Bandeira. 5. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1978. 392 p. il.
Dedicatória do autor para Plínio Doyle
13773 PD

Baú de ossos: memórias/1. Nota “Baú de surpresas” de Carlos Drummond de Andrade, poema “Profundamente” de Manuel Bandeira. São Paulo: Círculo do Livro, c1983. 413 p.
14178 PD

Baú de ossos: memórias/1. Nota “Baú de surpresas” de Carlos Drummond de Andrade, poema “Profundamente” de Manuel Bandeira. 7. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 443 p.
Dedicatória de Nieta Nava
14179 PD

Baú de ossos: memórias. Nota “Baú de surpresas” de Carlos Drummond de Andrade, poema “Profundamente” de Manuel Bandeira. São Paulo: Ateliê, 1999. 409 p. Inclui índice onomástico. Caderno de fac-símiles: p. 411.
16516 PD

Beira-mar: memórias/4. Poesias “Canção da manhã mais matinal” de Alphonsus de Guimaraens Filho e “Lendo Pedro Nava” de Nei Leandro de Castro. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1978. 408 p. il. Inclui anexos: Sete palmos de terra translúcida; Sou a Sabina...; Brotoeja literária.
Dedicatória do autor para Esmeralda, Sônia e Plínio Doyle
13951 PD

Beira-mar: memórias/4. Poesias “Canção da manhã mais matinal” de Alphonsus de Guimaraens Filho e “Lendo Pedro Nava” de Nei Leandro de Castro. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1985. 408 p. il. Inclui anexos: Sete palmos de terra translúcida; Sou a Sabina...; Brotoeja literária.
13526 PD





O bicho urucutum. Seleção de textos e de desenhos de Paulo Penido. “Pedro Nava e o Bicho Urucutum”. Entrevista de Paulo Penido a Cláudio Aguiar. São Paulo: Giordano, Ateliê, 1998. 142 p. il.

15031 PD

Cadernos 1 e 2. São Paulo: Ateliê, 1999. 99 p. il.

16517 PD

Cera das almas. Excertos inéditos do 7º volume de memórias “Cera das almas”. In: NUNES, Caio Vilela. **Partilhar lembranças do meu mundo:** crônicas e narrativas. Rio de Janeiro: Notrya, 1994. Cap. 4, p. 178-223. Citação a Pedro Nava também no capítulo 3.

Dedicatória do autor para Paulo Penido

18002 SC

Chão de ferro: memórias/3. Poesias “Um poema para Pedro Nava” de Alphonsus de Guimaraens Filho e “Nava / Naveta / Nava” de Fernando da Rocha Peres. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1976. x, 357 p. il. Inclui anexos e bibliografia.

Dedicatória do autor para Esmeralda e Plínio Doyle, no ex. 1

Dedicatória do autor para Graciema, ex. 2

13529 PD RA

O círio perfeito: memórias VI. Poesias “Naveana do galo-das-trevas” de Luís Carlos Guimarães e “Os fantasmas da Rua da Glória 190” de Hélio Lima Carlos. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 586 p.

Dedicatória do autor para Plínio Doyle

13530 PD

Galo-das-trevas: (as doze velas imperfeitas): memórias/5. Poesias “Cruz vermelha” de Gastão Castro Neto e “Canção a Pedro Nava” de Olavo Drummond. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1981. xii, 489 p.

Dedicatória do autor para Plínio Doyle, no ex. 1

Dedicatória do autor para o AMLB, no ex. 2

13721 PD SC

Galo-das-trevas: (as doze velas imperfeitas): memórias/5. Poesias “Cruz verme-





lha” de Gastão Castro Neto e “Canção a Pedro Nava” de Olavo Drummond. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1981. xii, 489 p.

Dedicatória do autor para Graciema e seus filhos, no ex. 2
13527 PD RA

Galo-das-trevas: (as doze velas imperfeitas): memórias/5. Poesias “Cruz vermelha” de Gastão Castro Neto e “Canção a Pedro Nava” de Olavo Drummond. 3. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1981. xii, 489 p. Inclui dados biobibliográficos do autor.

13528 PD

Poliedro. Selección y traducción de Roberto Fernandez Beyro. Presentación de Antonio Candido de Mello e Souza; noticia de Luiz Geraldo Dolino. Buenos Aires: Centro de Estudios Brasileños, [1980]. 136 p. (Colección Iracema). Textos de Baú dos Ossos e Balão Cativo.

Dedicatória do autor para Esmeralda e Plínio Doyle, no ex. 1

Dedicatória do autor para o Arquivo Museu de Literatura Brasileira, no ex. 2
23658 PD SC

Viagem ao Egito, Jordânia e Israel. São Paulo: Ateliê, Giordano, 1998. 62 p. Anotações extraídas dos diários do autor.

19218 PD

1.2 POEMAS

O defunto. Salvador: Macunaíma, 1967. 12 p.

Dedicatória do autor para Lourdes e Manuel Bandeira
23661 MB

O defunto. In: NUNES, Raimundo. **Pedro Nava:** memória. São Paulo: Ateniense, 1987. 445 p. Bibliografia: p. 443-445.

Dedicatória do autor para Plínio Doyle
18694 PD

O defunto. Mestre Aurélio entre as rosas. Episódio sentimental. Poema para Rodrigo de Melo Franco de Andrade. Canto do afogado. Alcazar. Nameless



here for evermore. In: BANDEIRA, Manuel. **Antologia de poetas brasileiros bissextos contemporâneos**. Rio de Janeiro: Zelio Valverde, 1946. p. 169-183.
Dedicatória do autor para Lourdes
Dedicatória do autor para Graciema e Rodrigo M. F. Andrade
15762 PD RA

O defunto. Mestre Aurélio entre as rosas. Episódio sentimental. Poema para Rodrigo de Melo Franco de Andrade. Canto do afogado. Nameless here for evermore. Alcazar. Palíndromo do amigo. In: BANDEIRA, Manuel. **Antologia de poetas brasileiros bissextos contemporâneos**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1966. p. 227-242.
Dedicatória do autor para Rodrigo M. F. Andrade, no ex. 2
15878 PD RA

O defunto. Mestre Aurélio entre as rosas. Episódio sentimental. Poema para Rodrigo de Melo Franco de Andrade. Canto do afogado. Nameless here for evermore. Alcazar. Palíndromo do amigo. In: BANDEIRA, Manuel. **Antologia de poetas brasileiros bissextos contemporâneos**. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Organização Simões, [19-?]. p. 173-187.
Dedicatória do autor para Plínio Doyle
15882 PD

Episódio sentimental. In: NAVA, Pedro. **O bicho Urucutum**. Seleção de textos e desenhos de Paulo Penido. São Paulo: Ateliê, 1998. p. 13-14.
15031 PD

Episódio sentimental. In: NAVA, Pedro. **Chão de ferro: memórias/3**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976. p.355-356.
13529 PD

Mestre Aurélio entre as rosas. In: ARAÚJO, Laís Correia de (Org.). **Sedução do horizonte**. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1996. p. 207-210.
17996 PD

Prelúdio número um. **Revista do Brasil**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 10, p. 12, 31 jan. 1927.
Rev. 97 PD

11





Ventania. *Verde*, v. 1, n. 3, p. 23, nov. 1927.
Rev. 97 PD

1.3 ARTIGOS LITERÁRIOS

Bar do Ponto. In: ARAÚJO, Laís Correia de (Org.). *Sedução do horizonte*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1996, p.147-150.
17996 PD

Cordialidade: ata de Natal do Sabadoyle de 1978. Rio de Janeiro: Edições Sabadoyle, 1978. 7 p. Encadernada com outras obras. In: ATAS do Sabadoyle, Rio de Janeiro: Sabadoyle [1974 e 1989].
21531 PD

Evocação da rua da Bahia. In: NAVA, Pedro. *Chão de ferro: memórias/3*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976. p. 349-354.

A fabulosa cozinha de Dona Íris. In: COZINHA do arco-da-velha. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997. p.125-137.
18003 SC

Homenagem ao poeta: ata do Sabadoyle de 30 de outubro de 1982. Rio de Janeiro: Edições Sabadoyle, 1982. 8 p. Encadernada com outras obras. In: ATAS do Sabadoyle, Rio de Janeiro : Sabadoyle [1974 e 1989].
21531 PD

O Imaginário. *A Revista*, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 52-53, jul. 1925. Publicado em edições original e fac-similar.
rev 26 PD

Sangue de Minas. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 30 set. 1972. Suplemento Literário, v. 7, n. 318, p. 1. Texto do livro “Baú dos ossos”.
rev 211/212 PD



1.4 TRABALHOS CIENTÍFICOS

Capítulos da história da medicina no Brasil. 136 p. **Brasil médico cirúrgico**, Rio de Janeiro, v. 10, n. 4, 5, 8, 10, 11, 1948; v. 11, n. 1, 1949.

Dedicatória do autor para Pedro A. Pinto, transferido a Plínio Doyle, no ex. 1

Dedicatória do autor para Wanderley de Pinho, no ex. 2

23660 PD HV

Território de Epidauro. Rio de Janeiro: C. Mendes Júnior, 1947. 160 p. il.

Dedicatória do autor para Eloy Pontes

23659 PD

1.5 PREFÁCIOS, APRESENTAÇÕES

Alma do tempo. In: FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **A alma do tempo**: memórias. Rio de Janeiro: J. Olympio; Brasília, INL, 1979. p. xxviii-xxix.

23666 PD HV

Apresentação. In: BERNARDES, Carmo. **Idas e vindas**. Rio de Janeiro: Codecri, 1977. p. 7-9.

23955 PD

Apresentação. In: CASTRO NETO, Gastão. **Plenitude relativa**: poemas. Niterói: [s.n.], 1980. p. 5-6.

23954 PD

Uma cidade antiga chamada saudade. In: FERREZ, Gilberto. **O Rio antigo do fotógrafo Marc Ferrez**: paisagens e tipos humanos do Rio de Janeiro, 1865 – 1918. Prefácio de Pedro Nava. São Paulo: Ex Libris, c1984. 221p. (Algumas dobradas). il. Contém dados biográficos.

10121 PD

Como eu conheci Sousa da Silveira. In: SILVA, Maximiano de Carvalho e. **Sousa da Silveira**: o homem e a obra, sua contribuição à crítica textual no Brasil. Rio de Janeiro: Presença; Brasília: INL, 1984.



23957 PD

Orelha. In: MÁXIMO, Ricardo. **O século XXI como antídoto**. Rio de Janeiro: Antares, 1982.

23950 PD

Prefácio. In: FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Roteiro lírico de Ouro Preto**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1980. p. 11-14.

23953 PD

Prefácio. In: LUSTOSA, Maria Rita de Lima. **Quarta-feira do ano passado...: memórias**. Rio de Janeiro: Presença; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1977. p. 9-10.

19722 SC

Prefácio. In: PERES, Fernando da Rocha. **Poemas bissextos (1955-1972)**. Bahia: Edições Macunaíma, 1972. p. 11-14.

23951 PD

Prefácio. In: PÓVOA FILHO, Helion. **As estações da vida**. Rio de Janeiro: Scorpio, 1984. p. 7-13

17999 SC

Prefácio. In: QUEIRÓS, Maria José de. **Homem de sete partidas**: romance. Rio de Janeiro: Brasília: Civilização Brasileira, INL, 1980. 213 p. (Coleção Vera Cruz; v. 305).

Dedicatória da autora para Sônia [Doyle], no ex. 1

Dedicatória da autora para Esmeralda, Sônia e Plínio Doyle, no ex. 2

12852 PD

Prefácio. In: QUEIRÓS, Maria José de. **Homem de sete partidas**: romance. 2. ed. corr. e rev. pela autora. Rio de Janeiro: São Paulo: Record, 1999. 240 p.

Dedicatória da autora para Sônia e Plínio Doyle

15751 PD



1.6 ENTREVISTAS

Em busca do tempo vivido, entrevista a Edmílson Caminha. In: CAMINHA, Edmílson. **Palavra de escritor**. Brasília: Thesaurus, 1995. P. 35-50. Entrevistas com diversos escritores.

Dedicatória do autor para Paulo Penido.
18005 SC

Em busca do tempo vivido, entrevista a Edmílson Caminha. In: CAMINHA, Edmílson. **Palavra de escritor**. 2. ed. rev. Brasília: Thesaurus, 1996. p. 35-50. Entrevistas com diversos escritores.

Dedicatória do autor para Paulo Penido
18006 SC

Entrevista ao Museu da Imagem e do Som; entrevista concedida a vários críticos, professores e jornalistas de Juiz de Fora, por iniciativa de Dormevilly Nóbrega. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 111-124, out. 2001. A edição do periódico no qual o documento está inserido tem o título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.

As graves denúncias e as suaves lembranças de Pedro Nava, médico, professor, pintor, poeta e memorialista; entrevista a José Márcio Mendonça. **Status**, São Paulo, p. 11-17, jan. 1977.

Rev. 147 PD

Pedro Nava 80 anos. Eu não sou um escritor perfeito; entrevista a Jorge de Aquino Filho. **Correio das Artes**, João Pessoa, n. 199, p. 8-11, 26 jun. 1986.

Rev. 118

Pedro Nava: tenho nostalgia de Deus; entrevista a Gastão Castro Neto. **Pirata**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 3-14, 1984.

Rev. 194.1

1.7 DISCURSOS

Discurso de agradecimento na inauguração da exposição comemorativa dos 80 anos, na Fundação Casa de Rui Barbosa, organizada pelo Arquivo Museu de



Literatura, quando foi saudado por Mário Machado, diretor da Fundação, e por Oto Lara Resende. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. Suplemento Literário. Edição especial, v. 18, n. 895, p. 10.
rev 211/212 PD

Discurso proferido por Pedro Nava, de agradecimento ao almoço que lhe foi oferecido pelos amigos do Sabadoyle, no dia 4 de junho de 1983, na Churrascaria Porcão, em Ipanema, quando foi saudado por Afonso Arinos. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. Suplemento Literário. Edição especial, v. 18, n. 895, p. 8.
rev 211/212 PD

1.8 ILUSTRAÇÕES

AMARO, Austen. **Juiz de Fora**: poema lyrico. Capa, 4ª capa e ilustração de Pedro Nava. Belo Horizonte: Typ. Guimarães, 1926. 39 p. il.
Dedicatória do autor para Pedro Nava e deste para Plínio Doyle, no ex. 1
Dedicatória do autor para Rodrigo M. F. de Andrade, no ex. 2
14187 OR PD RA

ANDRADE, Mário de. **Correspondente contumaz**: cartas a Pedro Nava, 1925-1944. Ilustrações de Pedro Nava. Edição preparada por Fernando da Rocha Peres. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 129 p., il.
23670 PN JI SC

_____. **Macunaíma**: o herói sem nenhum caráter. 8 ilustrações a guache de Pedro Nava. Edição crítica de Telê Porto Ancona Lopes. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1978.
23956 PD

FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Roteiro lyrico de Ouro Preto**. Ilustrações de Pedro Nava. Rio de Janeiro: Sociedade Felipe D'Oliveira, 1937. 37 p. il.
Dedicatória do autor para Plínio Doyle, no ex. 1
Dedicatória do autor Graciema para Rodrigo M. F. de Andrade, no ex. 2
20752 PD RA



2 Obras sobre Pedro Nava

2.1 LIVROS

ANDRADE, Mário de. **Correspondente contumaz: cartas a Pedro Nava, 1925-1944.** Ilustrações de Pedro Nava. Edição preparada por Fernando da Rocha Peres. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 129 p., il.
23670 PN JI SC

CAMPOS, Marta de Holanda. **O desejo e a morte nas memórias de Pedro Nava.** Fortaleza: Edições UFC, 1992. 169 p. (Literatura e Sociedade dos Países Lusófilos, 7). Originalmente apresentada como tese da autora (doutorado – Colônia) sob o título: Die Selbstdarstellung im Werk von Pedro Nava.
23777 SC

CHIARA, Ana Cristina de Resende. **Pedro Nava: um homem no limiar.** Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2001. 140 p. Conforme informação da autora (p. 13), a obra é, substancialmente, originada em sua tese (mestrado – Rio de Janeiro), intitulada “Um homem no limiar: sobre a morte na obra de Pedro Nava”. Inclui bibliografia.
21081 SC

DIAS, Fernando Correia. **O prisma de Nava.** Brasília, DF: [s.n.], 1979. 32 p.
23731 PD

FRANCO, Afonso Arinos de Melo. **Homenagem a Pedro Nava: ata do Sabadoyle de 4 de junho de 1983.** Rio de Janeiro: Edições Sabadoyle, 1983. 2 p. Encadernada com outras obras. Atas do Sabadoyle, Rio de Janeiro: [s.n.], [entre 1974 e 1989].
21531 PD

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Arquivo-Museu de Literatura Brasi-



leira. **Inventário do Arquivo Pedro Nava**. Organização: Eliane Vasconcelos. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2001. 424 p (Série AMLB, 8). Inclui índice. R 930.255 F981 SC

GARCIA, Celina Fontenele Foot. **A escrita frankenstein de Pedro Nava**. Fortaleza: Edições UFC, 1997. 222 p. il. Originalmente apresentado como dissertação de mestrado. Prêmio Osmundo Pontes 1996 – Ensaio. Bibliografia: p. 209-222.
Dedicatória da autora para o Dr. Paulo Penido, no ex. 2
18001 SC

LE MOING, Monique. **A solidão povoada: uma biografia de Pedro Nava**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
Dedicatória da autora para Plínio Doyle
23841 PD SC

NUNES, Raimundo. **Pedro Nava: memória**. São Paulo: Ateniense, 1987. 445 p. Inclui bibliografia. Poema “O defunto”: p. 443-445.
Dedicatória do autor a Plínio Doyle
18694 PD

PERES, Fernando da Rocha; MINDLIN, José (Orgs.). **Louvação poética a Pedro Nava**. São Paulo: Prol, 1983. 17 p.
23672 PD

SALGADO, Ilma de Castro Barros e. **Juiz de Fora nas memórias de Pedro Nava: uma meta-ficção histórica**. Juiz de Fora: Editar, 2003. 140 p. il. Inclui dados biobibliográficos da autora. Bibliografia: p. 117-120. Inclui anexo.
Dedicatória da autora para a FCRB
23775 SC

_____. **Pedro Nava: mulheres reveladas e veladas**. Juiz de Fora, 1999. 102 p. il. Entrevista concedida pela professora Ana Jaguaribe da Silva Nava em anexo. Bibliografia: p. 89-93.
Dedicatória da autora para Paulo Penido
18000 SC





2.2 ARTIGOS EM PERIÓDICOS E LIVROS

AGUIAR, Melânia Silva de. A memória dos sentidos: ou a luta contra a dissolução e a morte. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 49-57, out. 2001. A edição do periódico no qual o documento está inserido tem o título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.
SC

_____. Pedro Nava e os anos vinte: os limites da identidade. **Scripta**, Belo Horizonte, PUC-Minas, 1998, p. 60-66.
AP 630 SC

ALENCAR, Edgar de. Um líder da inteligência nordestina. **Jornal de Letras**, Rio de Janeiro, v. 26, n. 285, p. 6, ago. 1974.
rev 5 subsolo PD

ALMEIDA, Martins de. Pedro Nava e seus Baús de Ossos. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. Suplemento Literário, edição especial, v. 18, n. 895, p. 3.
rev 211/212 PD

ANDRADE, Carlos Drummond de. Companheiro. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 19 maio, 1984. Suplemento Literário, v. 19, n. 920, p. 1.
rev 211/212 PD

ANDRADE, Carlos Drummond de; ALPHONSUS, João; BANDEIRA, Manuel. A Pedro Nava. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 24 mar. 1973. Suplemento Literário, v. 8, n. 343, p. 11.
rev 211/212 PD

ANDRADE, Euclides Marques. Leveza no “Chão de ferro”. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 12 fev. 1977. Suplemento Literário, v. 12, n. 542, p. 9.
rev 211/212 PD

ANDRADE, Mário de. Carta de Mário de Andrade a Pedro Nava. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. Suplemento Literário, edição especial, v. 18, n. 895, p. 11.



rev 211/212 PD

ARAÚJO, Zilá Correia de. Rememorar do rememorar. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 24 mar. 1973. Suplemento Literário, v. 8, n. 343, p. 8.

rev 211/212 PD

ARINOS, Afonso. O Poema para Pedro Nava. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 24 mar. 1973. Suplemento Literário, v. 8, n. 343, p. 12.

rev 211/212 PD

BUENO, Antônio Sérgio. Pedro Nava, memória e tempo. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. Suplemento Literário, Edição especial, v. 18, n. 895, p. 1

rev 211/212 PD

CAMPOS, Paulo Mendes. A alma global de Pedro Nava. **Aldeia Global**, Rio de Janeiro, n. 1, p. 23-24, jun. 1974.

rev 124 PD

CÂNDIDO, Antônio. A autobiografia poética e ficcional na literatura de Minas. In: SEMINÁRIO DE ESTUDOS MINEIROS, 4., 1976, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1977. p. 41-70.
23959 PD

_____. Poesia e ficção na autobiografia. In: _____. **A educação pela noite e outros ensaios**. São Paulo: Ática, 1987. p. 51-69. Inclui índice onomástico.

23778 PD

_____. Poesia e ficção na autobiografia. In: _____. **A educação pela noite e outros ensaios**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1989. p. 51-69. Inclui índice onomástico.

23783 SC

CARDOSO, Marília Rothier. De próprio punho: manuscritos de Lúcio Cardoso e Pedro Nava. **Palavra**, Rio de Janeiro, p. 44-57, 1997.

AP 632 SC





_____. O memorialista como colecionador. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 35-47, out. 2001. A edição do periódico no qual o documento está inserido tem o título próprio: *Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava*.
SC

CHAGAS, Carlos. Uma obra chapliniana. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 24 mar. 1973. *Suplemento Literário*, v. 8, n. 343, p. 8.
rev 211/212 PD

DIAS, Fernando Correia. Um momento da ilustração. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. *Suplemento Literário*, Edição especial, v. 18, n. 895, p. 4-5.
rev 211/212 PD

FRANCO, Afonso Arinos de Melo. O amigo Pedro Nava. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. *Suplemento Literário*, Edição especial, v. 18, n. 895, p. 8.
rev 211/212 PD

_____. Poema para Pedro Nava. In: _____. **A alma do tempo: memórias (Formação e mocidade)**. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1961, p. 197.
23669 PD AM

GARCIA, Celina Fontenele Foot. Nava, leitor de Proust. **Revista de Letras**, Fortaleza, v. 6, n.1/2, p.23-41, jan./dez. 1994.
AP 655 SC

GONÇALVES, Magali Trindade; AQUINO, Zélia Thomaz de; SILVA, Zina Bellodi. Pedro da Silva Nava. In: _____. **Antologia escolar de literatura brasileira: poesia e prosa; prefácio de Antônio Carlos Secchin**. São Paulo: Musa, 1998. p. 277-279. il. (Musa escola. Cultura de volta à educação; 001). Inclui índice. Dedicatória de Zina Bellodi Silva para Plínio Doyle
17997 PD

IGLÉSIAS, Francisco. Balão cativo. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 19 de jan. 1974. *Suplemento Literário*, v. 9, n. 386, p. 4-5.

21





rev 211/212 PD

_____. Baú de ossos. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 24 mar. 1973. Suplemento Literário, v. 8, n. 343, p. 2-3.

rev 211/212 PD

JARDIM, Raquel. Nava e o Rio. **Revista do Brasil**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 9, 1984.

rev 9 PD

_____. Tão importante na literatura brasileira quanto Proust na francesa. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 83-85, out. 2001. A edição do periódico no qual o artigo está inserido tem o título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.

SC

_____. Tão importante na literatura brasileira quanto Proust na francesa. **D.O. Leitura**, São Paulo, v. 18, n. 9, p. 32-37, set. 2000. A edição do periódico no qual o artigo está inserido tem o título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.

SC

JOSEF, Bela. Pedro Nava e o memorialismo. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 12-17, out. 2001. A edição do periódico no qual o documento está inserido tem o título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.

SC

LACLETTE, Jorge. Poeta autêntico e pintor plagiário. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 24 de mar. 1973. Suplemento Literário, v. 8, n. 343, p. 9.

rev 211/212 PD

LE MOING, Monique. Pedro Nava et Proust - le temps reinventé. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 97-107, out. 2001. A edição do periódico no qual o documento está inserido tem título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.

SC





LOPES, Telê Porto Ancona. Cartas de Mário de Andrade. **O Estado de São Paulo Cultura**, São Paulo, v. 4, n. 158, p. 5-8, 19 jun. 1979. p. 7.
rev 214 PD

MARTINS, Uilson. A descoberta do mundo. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, abr. 1974. Suplemento Literário, v. 18, n. 873, p. 2, 21.
rev 4 subsolo PD

_____. As neves de Antanho IV. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, ago. 1973. Suplemento Literário, v. 17, n. 838, p. 3, 19.
rev 4 subsolo PD

MINDLIN, José. Uma boa lembrança. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 19-20, out. 2001. A edição do periódico no qual o documento está inserido tem título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava. Inclui um soneto de Drummond para Pedro Nava, com o título de Pedro (O múltiplo) Nava.
SC

_____. Uma boa lembrança. **D.O. Leitura**, São Paulo, v. 18, n. 9, p. 27-31, set. 2000. Inclui um soneto de Drummond para Pedro Nava, com o título de Pedro (O múltiplo) Nava.
SC

MONTEIRO, Patrício Dutra. Carta de Patrício Dutra Monteiro a Pedro Nava. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. Suplemento Literário, Edição especial, v. 18, n. 895, p. 10.
rev 211/212 PD

MORAIS, Vinício de. Balada de Pedro Nava. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, mar. 1973. Suplemento Literário, v. 8, n. 343, p. 5, 24.
rev 211/212 PD

NAVA, José. Brasileiros nos caminhos de Proust. **Revista do Livro**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 17, p. 109-125, mar. 1960.
rev 23 PD

23





NUNES, Caio Vilela. Pedro Nava em vivência com a clínica. In: _____. **Partilhar lembranças do meu mundo: crônicas e narrativas**. Rio de Janeiro: Notrya, 1994. Cap. 4, p. 141-177. il. Citação a Pedro Nava também no capítulo 3. Dedicatória do autor para Paulo Penido
18002 SC

OLIVEIRA, Maria de Lourdes Abreu de. O olhar urbano e as trajetórias de desassossego: um percurso de Edgar Allan Poe a Pedro Nava. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 87-95, out. 2001. A edição do periódico no qual o artigo está inserido tem o título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.
SC

OLIVEIRA, Silvana Maria Pessoa de. Comentário sobre o livro A escrita frankenstein de Pedro Nava. Título formulado pelo catalogador. **Scripta**, Belo Horizonte, p. 328-329, 1998.
AP 631 SC

OSVALDO, Ângelo. Rio Comprido: Pedro Nava (de “Baú de Ossos”). **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. Suplemento Literário, Edição especial, v. 18, n. 895, p. 2.
rev 211/212 PD

PANICHI, Edina Regina Pugas. A construção do personagem em Pedro Nava. **Manuscrita**, Revista de Crítica Genética, São Paulo, n. 8, p. 123-132, jul. 1999.
AP 635 SC

_____. A construção do texto e suas implicações estilísticas. **Boletim**, Londrina, p. 35-50, 1998.
AP 633 SC

_____. O fazer da arte e a arte do fazer. Cópia xerox do artigo, sem indicação do periódico. p. 1-8.
AP 634 SC





PELEGRINO, Carlos Roberto. Pedro Nava, a infância reencontrada no baú. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 30 set. 1972. Suplemento Literário, v. 7, n. 318, p. 6.
rev 211/212 PD

PINTO, Américo Cortês. As memórias de Pedro Nava. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 abr. 1975. Suplemento Literário, v. 10, n. 451, p. 8, 134-135.
rev 211/212 PD

QUEIRÓS, Maria José de. Apresentação do quarto volume das memórias, Beira-Mar. **Kriterion**, Belo Horizonte, n. 71, p. 255-259, jan./dez. 1978.
rev 28 PD

_____. Galo-das-trevas: a festa da memória. **Colóquio Letras**, Lisboa, n. 69, p. 58-60, set. 1982.
rev 15 PD

_____. Pedro Nava, Baú de ossos. **Phasis**, Revista da Faculdade de Letras da UFMG, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 110-139, set. 1973.
rev 68 PD

_____. O recriador de fantasmas. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, mar. 1973. Suplemento Literário, v. 8, n. 343, p. 5, 24.
rev 211/212 PD

SALGADO, Ilma de Castro Barros e. Juiz de Fora nas memórias de Pedro Nava. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 71-79, out. 2001. A edição do periódico no qual o artigo está inserido tem o título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.
SC

SANTOS, Agenor Soares dos. Francês e francesismos em Pedro Nava. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 13 set. 1980. Suplemento Literário, v. 14, n. 728, p. 4-5.
rev 211/212 PD

_____. Francês e francesismos em Pedro Nava: 2ª parte. **Minas Gerais**, Belo





Horizonte, 20 set. 1980. Suplemento Literário, v. 14, n. 729, p. 4-5.
rev 211/212 PD

SAVIETTO, Maria do Carmo. Nava Proust: do leitor ao escritor. **D. O. Leitura**, São Paulo, v. 18, n. 1, p. 27-31, jan. 2000.
SC

SILVA, Francis Paulina Lopes da. Tradição e memória segundo Pedro Nava. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 21-34, out. 2001. A edição do periódico no qual o documento está inserido tem o título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.
SC

SILVA, Luiz Henrique Horta; WERNECK, Nísia Duarte. Belo Horizonte de Pedro Nava. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. Suplemento Literário, Edição especial, v. 18, n. 895, p. 6-7.
rev 211/212 PD

SILVEIRA, Homero. O memorialista Pedro Nava. **Convivium**, São Paulo, v. 18, v. 22, p. 84-88, jan.-fev. 1979
rev 42 PD

SUSSEKIND, Flora. A página do lado. In: _____. **Papéis colados**. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2002, p. 273-279.
23623 SC

_____. _____. **D.O. Leitura**, São Paulo, v. 18, n. 1, p. 22-26, jan. 2000.
23623 SC

VALE, Vanda Arantes do. A contribuição da obra de Pedro Nava para a história da medicina brasileira: 1890-1940. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 59-69, out. 2001. A edição do periódico no qual o artigo está inserido tem o título próprio: Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.
SC

VASCONCELOS, Eliane; CRUZ, Gleise Andrade. Fontes para o estudo de Pedro Nava. **Verbo de Minas**, Juiz de Fora, v. 3, n. 5, p. 125-143, out. 2001.



A edição do periódico no qual o documento está inserido tem o título próprio:
Memórias mineiras e outros textos: Pedro Nava.

SC

VIVACQUA, Eunice. Um episódio insólito. In: _____. **Salão Vivacqua: lembrar para lembrar.** Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1997, p. 104-114.

Cópia da Carta de Carlos Drummond de Andrade a Eunice Vivacqua.

Cópia da Carta de Pedro Nava a Eunice Vivacqua.

17998 SC

WALTY, Ivete Lara Camargos. “Baú de Ossos”: um corte, uma arqueologia. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 26 nov. 1983. Suplemento Literário, Edição especial, v. 18, n. 895, p. 11.

rev 211/212 PD

WITKOWSKI, Ariane. Pedro Nava ou a renovação da autobiografia no Brasil. **D. O. Leitura**, São Paulo, v. 18, n. 8, p. 14-21, set. 2000.

SC

2.3 TRABALHOS ACADÊMICOS E TESES

BUENO, Antônio Sérgio. **Vísceras da memória: uma leitura da obra de Pedro Nava.** 1994. 177 p. Tese (doutorado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1994. Bibliografia de e sobre Pedro Nava: p. 168-171, bibliografia geral: p. 171-176.

18070 SC

CHIARA, Ana Cristina de Resende. **Um homem no limiar: sobre a morte na obra de Pedro Nava.** 1989. 151 f. Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1989. Obra substancialmente publicada em 2001, sob o título “Pedro Nava: um homem no limiar”.

Dedicatória da autora para Plínio Doyle

23842 PD

COVIZZI, Lenira Marques. **Porto inseguro: formas cativas de ossos**, na

27



linguagem das Memórias d' O defunto. Pedro Nava. 1980. 266 p. Tese (doutorado) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 1980. Bibliografia: p. 256-266. Dedicatória da autora para Antonieta e Pedro Nava
18072 SC

GARCIA, Celina Fontenele Foot. **A escrita frankenstein de Pedro Nava.** 1994. 260 p. il. Tese (doutorado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1994. Bibliografia: p. 222-252.
18069 SC

LE MOING, Monique. **Pedro Nava: la solitude habitée.** 1994. 2 v. Tese (doutorado) - Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 1994. Bibliografia no v. 2, p. 313-362.
Dedicatória da autora para Plínio Doyle, no v. 2
18004 PD

PANICHI, Edina Regina Pugas. **Estilística léxica em Baú de ossos.** 1983. 47 p. Monografia (especialização) - Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 1983. Bibliografia: p. 46-47.
18071 SC

_____. **O processo criativo e a adjetivação de Pedro Nava na obra Beira-mar/memórias 4.** 1987. 178 p. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual Paulista, Assis. 1987.
23673 PD

PORTO, Regina Maria Laclette. **Índice onomástico para Beira Mar de Pedro Nava.** 1989. 78 p. Trabalho apresentado como requisito parcial à conclusão do Curso de Bacharelado em Biblioteconomia, Escola de Biblioteconomia, Universidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1989. Bibliografia: p. 77-78.
17978 SC

2.4 FOLHETOS DE CORDEL

SÁ, João Pessoa de. **A morte de Pedro Nava.** [s.l.]: [s.n.], 1984. 7 p. Cópia xerox





LC 2667

SANTA HELENA, Raimundo. **Pedro Nava**. Rio de Janeiro: Cordelbrás, 1984.

8 p.

LC 3342

2.5 EXPOSIÇÕES

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **Pedro Nava**: tempo, vida e obra. Rio de Janeiro: FCRB, 1983. 40 p. il. Exposição realizada pela Casa de Rui Barbosa em 1983, comemorativa dos 80 anos do poeta.

CE 17 SC







3 Índices

3.1 ÍNDICE DE AUTORES

Aguiar, Cláudio 9
Aguiar, Melânia Silva de 19
Alencar, Edgar de 19
Almeida, Martins de 19
Alphonsus, João 19
Amaro, Austen 16
Andrade, Carlos Drummond de 8, 19, 23
Andrade, Euclides Marques 19
Andrade, Mário de 16, 17, 19
Aquino Filho, Jorge de 15
Aquino, Zélia Maria Tomás de 21
Araújo, Laís Correia de 11, 12
Araújo, Zilá Correia de 20
Arinos, Afonso 13, 14, 17, 20
Bandeira, Manuel 7, 11, 19
Bernardes, Carmo 13
Bueno, Antônio Sérgio 20, 27
Caminha, Edmilson 15
Campos, Marta de Holanda 17
Campos, Paulo Mendes 20
Cândido, Antônio 10, 20
Cardoso, Marília Rothier 20, 21
Carlos, Hélio Lima 9
Castro Neto, Gastão 9, 10, 13, 15
Castro, Nei Leandro de 8
Chagas, Carlos 21
Chiara, Ana Cristina de Resende 17, 27





Covizzi, Lenira Marques 27
Cruz, Gleise Andrade 26
Dias, Fernando Correia 17, 21
Dolino, Luís Geraldo 10
Drummond, Olavo 9, 10
Fernández Beyro, Roberto 10
Ferrez, Gilberto 13
Franco, Afonso Arinos de Melo 13, 14, 16, 17, 21
Fundação Casa de Rui Barbosa 17
Garcia, Celina Fontenele Foot 18, 21, 28
Gonçalves, Magali Trindade 21
Guimaraens Filho, Alphonsus de 8, 9
Guimarães, Luís Carlos 9
Iglésias, Francisco 21, 22
Jardim, Raquel 22
Jozef, Bela 22
Laclette, Jorge 22
Le Moing, Monique 18, 22, 28
Lopes, Telê Porto Ancona 16, 23
Lustosa, Maria Rita de Lima 14
Martins, Uilson 23
Máximo, Ricardo 14
Mendonça, José Márcio 15
Mindlin, José 18, 23
Monteiro, Patrício Dutra 23
Morais, Vinício de 23
Moutinho, José Geraldo Nogueira 7
Museu da Imagem e do Som, Juiz de Fora (MG) 15
Nava, Ana Jaguaribe da Silva 18
Nava, José 23
Nunes, Caio Vilela 9, 24
Nunes, Raimundo 10, 18
Oliveira, Maria de Lourdes Abreu de 24
Oliveira, Silvana Maria Pessoa de 24
Oswaldo, Ângelo 24
Panichi, Edina Regina Pugas 24, 28
Pelegrino, Carlos Roberto 25



Penido, Paulo 9, 11
Peres, Fernando da Rocha 9, 14, 16, 17, 18
Pinto, Américo Cortês 25
Porto, Regina Maria Laclette 28
Póvoa Filho, Helion 14
Queirós, Maria José de 14, 25
Sá, João Pessoa de 28
Salgado, Ilma de Castro Barros e 18, 25
Santa Helena, Raimundo 29
Santos, Agenor Soares dos 25
Savietto, Maria do Carmo 26
Secchin, Antônio Carlos 21
Seminário de Estudos Mineiros, 4., 1976, Belo Horizonte 20
Silva, Francis Paulina Lopes da 26
Silva, Luís Henrique Horta 26
Silva, Maximiano de Carvalho e 13
Silva, Zina Bellodi 21
Silveira, Homero 26
Sousa, Antônio Cândido de Melo Ver Cândido, Antônio
Sussekind, Flora 26
Vale, Vanda Arantes do 26
Vasconcelos, Eliane 18, 26
Vivacqua, Eunice 27
Walty, Ivete Lara Camargos 27
Werneck, Nísia Duarte 26
Witkowski, Ariane 27





3.2 ÍNDICE DE TÍTULOS

A Pedro Nava	19
A alma do tempo	13
A alma global de Pedro Nava	20
O amigo Pedro Nava	21
A autobiografia poética e ficcional na literatura de Minas	20
Antologia de poetas brasileiros bissextos contemporâneos	11
Antologia escolar de literatura brasileira	21
Apresentação do quarto volume das memórias, Beira-Mar	25
Atas do Sabadoyle	12
Balada de Pedro Nava	23
Balão cativo	21
Baú de ossos	22
“Baú de Ossos”: um corte, uma arqueologia	27
Baú de surpresas	7, 8
Belo Horizonte de Pedro Nava	26
Uma boa lembrança	23
Brasileiros nos caminhos de Proust	23
Canção a Pedro Nava	9, 10
Canção da manhã mais matinal	8
Carta de Mário de Andrade a Pedro Nava	19
Carta de Patrício Dutra Monteiro a Pedro Nava	23
Cartas de Mário de Andrade	23
Comentário sobre o livro A escrita frankenstein de Pedro Nava	24
Companheiro	19
A construção do personagem em Pedro Nava	24
A construção do texto e suas implicações estilísticas	24
A contribuição da obra de Pedro Nava para a história da medicina brasileira	26
Correspondente contumaz	16, 17
Cozinha do arco-da-velha	12
Cruz vermelha	9, 10
De próprio punho	20
A descoberta do mundo	23
O desejo e a morte nas memórias de Pedro Nava	17
Discurso de agradecimento na inauguração da exposição comemorativa dos	



80 anos...	15
Discurso proferido por Pedro Nava, de agradecimento ao almoço que lhe foi oferecido...	16
A educação pela noite e outros ensaios	20
Em busca do tempo vivido	15
Entrevista ao Museu da Imagem e do Som	15
Um episódio insólito	27
A escrita frankenstein de Pedro Nava	18, 28
As estações da vida	14
Estilística léxica em Baú de ossos	28
Eu não sou um escritor perfeito	15
Os fantasmas da Rua da Glória	190 9
O fazer da arte e a arte do fazer	24
Fontes para o estudo de Pedro Nava	26
Francês e francesismos em Pedro Nava	25
Galo-das-Trevas: a festa da memória	25
As graves denúncias e as suaves lembranças de Pedro Nava, médico, professor, pintor, poeta e memorialista	15
Homem de sete partidas	14
Um homem no limiar	27
Homenagem a Pedro Nava	17
Idas e vindas	13
Índice onomástico para Beira Mar de Pedro Nava	28
Inventário do Arquivo Pedro Nava	18
Juiz de Fora nas memórias de Pedro Nava	18, 25
Juiz de Fora: poema lyrico	16
Lendo Pedro Nava	8
Leveza no “Chão de ferro”	19
Um líder da inteligência nordestina	19
Louvação poética a Pedro Nava	18
Macunaíma	16
A memória dos sentidos	19
O memorialista como colecionador	21
O memorialista Pedro Nava	26
As memórias de Pedro Nava	25
Memórias mineiras e outros textos	19
Um momento da ilustração	21



A morte de Pedro Nava 28
Nava / Naveta / Nava 9
Nava e o Rio 22
Nava Proust: do leitor ao escritor 26
Nava, leitor de Proust 21
Naveana do galo-das-trevas 9
As neves de Antanho IV 23
Uma obra chapliniana 21
O olhar urbano e as trajetórias de desassossego 24
A página do lado 26
Palavra de escritor 15
Papéis colados 26
Partilhar lembranças do meu mundo 9, 24
Pedro (O múltiplo) Nava 23
Pedro da Silva Nava 21
Pedro Nava 7, 29
Pedro Nava a partir do nome 7
Pedro Nava e o Bicho Urucutum 9
Pedro Nava e o memorialismo 22
Pedro Nava e os anos vinte 19
Pedro Nava e seus Baús de Ossos 21
Pedro Nava em vivência com a clínica 24
Pedro Nava et Proust - le temps reinventé 22
Pedro Nava 80 anos 15
Pedro Nava ou a renovação da autobiografia no Brasil 27
Pedro Nava, a infância reencontrada no baú 25
Pedro Nava, Baú de Ossos 25
Pedro Nava, memória e tempo 20
Pedro Nava: la solitude habitée 28
Pedro Nava: memória 10, 18
Pedro Nava: mulheres reveladas e veladas 18
Pedro Nava: tempo, vida e obra 29
Pedro Nava: tenho nostalgia de Deus 15
Pedro Nava: um homem no limiar 17
Plenitude relativa 13
O Poema para Pedro Nava 20
Poema para Pedro Nava 21





Um poema para Pedro Nava 9
Poemas bissextos 14
Poesia e ficção na autobiografia 20
Poeta autêntico e pintor plagiário 22
Porto inseguro 27
O prisma de Nava 17
O processo criativo e a adjetivação de Pedro Nava na obra beira-mar/memórias
4 28
Profundamente 7, 8
Quarta-feira do ano passado 14
O recriador de fantasmas 25
Rememorar do lembrar 20
O Rio antigo do fotógrafo Marc Ferrez 13
Rio Comprido : Pedro Nava (de “Baú de Ossos”) 24
Roteiro lírico de Ouro Preto 14, 16
Salão Vivacqua: lembrar para lembrar 27
O século XXI como antídoto 14
Sedução do horizonte 12
A solidão povoada 18
Sousa da Silveira 13
Tão importante na literatura brasileira quanto Proust na francesa 22
Tradição e memória segundo Pedro Nava 26
Vísceras da memória 27





3.3 ÍNDICE DE TÍTULOS DE PEDRO NAVA

Alcazar 11
Alma do tempo 13
Balão cativo: memórias/2 7
Bar do Ponto 12
Baú de ossos: memórias 7, 8
Baú de ossos: memórias/1 7, 8
Beira-mar: memórias/4 8
O bicho urucutum 9
Brotoeja literária 8
Cadernos 1 e 2 9
Canto do afogado 11
Capítulos da história da medicina no Brasil 13
Cera das almas 9
Chão de ferro: memórias/3 9
Uma cidade antiga chamada saudade 13
O círio perfeito: memórias VI 9
Como eu conheci Sousa da Silveira 14
Cordialidade: ata de Natal do Sabadoyle de 1978 12
O defunto 10, 11
Episódio sentimental 11
Evocação da rua da Bahia 12
A fabulosa cozinha de Dona Íris 12
Galo-das-trevas: (as doze velas imperfeitas): memórias/5 9, 10
Homenagem ao poeta: ata do Sabadoyle de 30 de outubro de 1982 12
O Imaginário 12
Mestre Aurélio entre as rosas 11
Nameless here for evermore 11
Palíndromo do amigo 11
Poema para Rodrigo de Melo Franco de Andrade 11
Poliedro 10
Prelúdio número um 11
Sangue de Minas 12
Sete palmos de terra translúcida 8





Sou a Sabina 8
Território de Epidauro 13
Ventania 12
Viagem ao Egito, Jordânia e Israel 10





4 I



