

**CMI**

## Dados do Projeto e do(a) Coordenador do Projeto

<b>Título do Projeto</b>	Leitura museológica da correspondência de Rui Barbosa
<b>Coordenador do Projeto:</b>	Claudia Barbosa Reis
<b>Endereços para contato:</b>	Eletrônico: creis@rb.gov.br Telefônico: 32894666
<b>Setor:</b>	MUSEU
<b>Data:</b>	2008

**1. Justificativa/Caracterização do Problema**

O Museu Casa de Rui Barbosa vem, a partir da década de 1990, ampliando a pesquisa museológica, que visa o aprofundamento do estudo sobre a casa – documento arquitetônico, e o acervo museológico, com ênfase na sua relação com a época, a vida e a obra de Rui Barbosa. O estudo, que intenciona extrair da pesquisa informações, idéias, segredos e ligações, permite a hierarquização dos temas e a sua difusão, que acontece principalmente por meio da série Estudos sobre o acervo do Museu Casa de Rui Barbosa. A série inclui trabalhos sobre objetos decorativos, indumentária, homenagens, higiene e toalete, viaturas e jardim.

No Arquivo Histórico da Fundação Casa de Rui Barbosa estão fontes primárias para esse estudo: documentos, iconografia e especialmente correspondência. Esse material jamais passou por uma leitura sistemática que priorizasse o olhar museal. Por mais que tenha sido lida e/ou transcrita, a correspondência de Rui Barbosa não foi submetida a um fichamento adequado a essa leitura especial.

No entanto, a leitura aleatória de tais documentos comprovou a existência de subsídios importantes para o aprofundamento de conhecimento de que falamos.

Uma leitura sistemática esgotará possibilidades e dissipará incertezas. O material relevante será incorporado e o fichamento possibilitará e facilitará estudos futuros.

## **2. Objetivos**

---

### **GERAL:**

Ampliar o conhecimento sobre a casa , o cotidiano da família e o acervo museológico da FCRB.

### **OPERACIONAL:**

Proceder a leitura sistemática da correspondência de Rui Barbosa sob a guarda do Arquivo Histórico da Fundação Casa de Rui Barbosa

### **ESPECÍFICOS:**

Coleta de informações relevantes;  
Alimentação da Base de Dados do Museu;  
Difusão das informações colhidas.

## **3. Metodologia e Estratégias de Ação**

---

A metodologia adotada será a leitura e fichamento concomitante de toda a correspondência selecionada.

- O universo do material de pesquisa são os seis volumes (A-Z) dos inventários da correspondência de Rui Barbosa , sob a guarda do Arquivo Histórico da FCRB.
- Seleção do material a ser pesquisado;
- Leitura e fichamento do material;
- Relatório;
- Inserção na base Museu

## **4 . Resultados e os impactos esperados**

---

Confirmação de informações recolhidas em depoimentos ao Projeto Memória de Rui (1975-2005) ;

Possibilidade de descoberta de fatos e informações relevantes ao estudo da casa e do acervo;

Possibilidade de esclarecimento de dúvidas;

Possibilidade de abertura de novas perspectivas na leitura museológica da casa e do acervo da FCRB.

## 5 . Cronograma

---

Um ano, podendo renovar por mais um .

## 6. Equipe

---

Contratação de um museólogo **com experiência** em pesquisa e documentação.

## 7. Referências Bibliográficas

---

*Bandeira, Carlos Viana. Lado a Lado de Rui.Rio de Janeiro:Ministério da Educação e Cultura.1961*

*Costa, Antonio- Rui na Intimidade*

*Gonçalves, João Felipe.Rui Barbosa:Pondo as idéias no lugar.Rio de Janeiro:2000..*

*Magalhães, Rejane Mendes M. de Almeida – Cronologia de Rui Barbosa –Vida e Obra – RJ:FCRB.*

*Magalhães, Rejane Mendes M. de Almeida.Rui Barbosa na Vila Maria Augusta.Rio de Janeiro:Fundação Casa de Rui Barbosa.1994*

*Real,Regina- Guia do Visitante FCRB*

*Reis, Claudia Barbosa. Estudo do acervo do Museu Casa de Rui Barbosa – V volumes. RJ – FCRB (1997 a 2007)*

Série de Depoimentos do Projeto Memória de Rui ( fitas e transcrições sob a guarda do Arquivo Historico da FCRB)