

Rosalina Gouveia

Atividades

Bacharel em Letras, pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), com habilitação em Assessor Secretário-Executivo (1977) e Tradução português/inglês (1979). Em 1978, fez vários cursos de língua inglesa, em Eastbourne, Inglaterra. Desenvolveu, até 1983, atividade *freelancer* como tradutora, no Grupo Tradinter, tendo como principal cliente o Centro de Documentação da Rede Globo. Na PUC-Rio, no período de 1976 a 1978, exerceu diversas atividades no Departamento de Letras como: monitora em cursos, congressos, seminários etc. e estágios supervisionados.

Em 1979 foi admitida, como funcionária na Universidade, tendo ali trabalhado até 1982 na Divisão de Intercâmbio e Edições (revisora de texto e assessora da direção) e no Departamento de Matemática (como assessora de direção).

Em 1983, foi convidada para trabalhar na Fundação Nacional de Arte/Funarte, órgão do Ministério da Cultura, com sede no Rio de Janeiro, onde iniciou sua atividade cultural e mais especificamente sua carreira na área editorial: revisora de texto, no Departamento de Editoração/Funarte

Veja também

- [Quem é quem](#)

Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

(1983); coordenadora administrativa do Departamento de Editoração/Funarte (1984-1988); coordenadora administrativa do Instituto Nacional de Artes Gráficas/Funarte (1988-1990); coordenadora de planejamento integrado do Departamento de Ação Cultural/Funarte (1991-1995), unidade responsável pelas áreas de música e artes visuais; produtora da *Revista Piracema* – uma publicação de arte e cultura, editada pela Funarte; coordenadora de edições/Funarte, cargo que entregou em outubro de 1995, quando voltou a fazer revisão de texto, função que também retomou como *free-lancer*, especialmente na elaboração de catálogos de arte.

Em 1997 foi cedida para a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, onde trabalhou até dezembro de 2000 na Assessoria Especial do Gabinete do Prefeito, assistindo o assessor especial na curadoria do Centro de Arquitetura e Urbanismo, principalmente, nos projetos de exposições, congressos e os editoriais.

Em janeiro de 2001, foi convidada pela Fundação Casa de Rui Barbosa a assumir a Coordenação de Difusão Cultural, cargo que ocupou até agosto de 2006, quando assumiu a Direção Executiva da instituição.