

Lia Calabre

Atividades

[Lia Calabre] Historiadora, mestre e doutora em História Social pela Universidade Federal Fluminense, onde defendeu em 1996 a dissertação "Na sintonia do tempo: Uma leitura do cotidiano através da produção ficcional radiofônica (1940-1946)" e em 2002 a tese "No tempo do rádio: radiodifusão e cotidiano no Brasil (1923-1960)".

Entre suas atividades profissionais, atuou como professora substituta na Universidade Estadual do Rio de Janeiro e coordenou pesquisa sobre o Sistema Globo de Rádio do Projeto Memória das Organizações Globo. Em 2002, passou a integrar o setor de Políticas Culturais da Casa de Rui Barbosa. Foi membro do Conselho Acadêmico e da Comissão organizadora do Seminário Permanente de Políticas Públicas de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, em convênio com a Universidade Estadual do Rio de Janeiro (2004-2012), participou da Comissão Organizadora Nacional da 1ª e da 2ª Conferências Nacional de Cultura – 2005 e 2010; da equipe técnica do MINC em parceria com o IBGE na elaboração do estudo Sistema de Informações e Indicadores Culturais 2003-2005 e na Pesquisa de Informações Básicas Municipais – Cultura - 2006; do grupo de assessores do Curso Piloto de Formação de Gestores Culturais – SAI-MINC – 2009/2010; do Grupo de

Veja também

- [Plataforma Lattes](#)
- [Quem é quem](#)
- [Edições – coleção](#)
- [Edições – história](#)
- [Edições – políticas culturais](#)
- [Humanidades I](#)
- [Humanidades II](#)
- [Textos online – artigos](#)

Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Trabalho do Sistema Nacional de Cultura (2009-2012), entre outros. É integrante do Conselho Científico-Cultural do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – CULT – FACOM- UFBA. Professora dos MBAs de Gestão e Produção Cultural da Fundação Getúlio Vargas (FGV-RJ) e da Universidade Cândido Mendes (UAM).

Tem como principais áreas de estudos políticas culturais e história do rádio brasileiro.

Autora dos livros *A Era do rádio* (Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2002), *O rádio na sintonia do tempo: radionovelas e cotidiano 1940-1946*. (Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2006), *Políticas Culturais no Brasil: dos anos 1930 ao século XXI* (Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2009), e *Políticas Culturais no Brasil: História e Contemporaneidade* (Fortaleza: BNB, 2010).

Organizadora de diversos livros, tais como: *Políticas Culturais: pesquisa e formação* (2012); *Políticas Culturais: teoria e práxis* (2011); *Políticas Culturais: reflexões sobre gestão, processos participativos e desenvolvimento* (2010); *Políticas Culturais: reflexões e ações* (2009); *Políticas Culturais: um campo de estudo* (2008); *Oficinas do Sistema Nacional de Cultura*. (Brasília: MINC, 2006); e, *Políticas Culturais: diálogo indispensável*, vol. 1 e 2 (2005 e 2008).

Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Co-organizadora de diversos livros, tais como: *Políticas Públicas de Cultura do Estado do Rio de Janeiro - 2011* (2012); *Cultura e desenvolvimento: perspectivas políticas e econômicas* (2011); *Pontos de Cultura: olhares sobre o Programa Cultura Viva* (2011); *Políticas Públicas de Cultura do Estado do Rio de Janeiro – 2009* (2011), *Políticas Públicas de Cultura do Estado do Rio de Janeiro – 2007-2008* (2009), *Diversidade Cultural Brasileira*. (2005) *Políticas Públicas de Cultura do Estado do Rio de Janeiro* (2003).

Publicou vários artigos em livros, dentre outros: “A cultura no âmbito federal: leis, programas e municipalização”. In: DRUMMOND, Alessandra. *Cidades e políticas de cultura: diagnóstico, reflexão e proposições*. (Belo Horizonte: Artmanagers, 2012); “Conselhos de Cultura no Brasil: algumas questões”. In: RUBIM, Albino (et all) *Políticas culturais, democracia e conselhos de cultura*. (Salvador: EdUFBA, 2010); “Políticas culturais: situação nacional e contrapontos latino-americanos”. In: REIS, Ana Carla F. e DE MARCO, Kátia. *Economia da Cultura: ideias e vivência*. (Rio de Janeiro: Publit, 2009); “Políticas Culturais no Brasil: balanço e perspectivas”. In: RUBIM, Albino e BARBALHO, Alexandre. *Políticas culturais no Brasil*. (Salvador: EdufBA, 2007). “Sonhos sonoros: as radionovelas”. In: CARMO, Laura do. *Herança de Ódio*. Oduvaldo Viana. (Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, Rio

de Janeiro, 2007), entre outros.

Dentre diversos artigos em revistas especializadas publicou: “Financiamento da cultura sob a ótica dos direitos culturais: possibilidades e desafios do Plano Nacional de Cultura”. *Políticas Culturais em Revista*, vol. 5, 2012; “Revelando os Brasis: o projeto.” *Políticas Culturais em Revista*, vol. 4, 2011; “Desafios à construção de políticas culturais: balanço da gestão Gilberto Gil”. *Revista de Antropologia e Arte*. Vol. 01, 2009; “No tempo das radionovelas”. *Recine: Revista do Festival Internacional de Cinema e Arquivo*, Vol 6 – 2009; “Política e diversidade cultural no Brasil”. *Revista Observatório Itaú Cultural*. V. 8 – 2009; “Política e conselhos de cultura no Brasil, 1967-1970.” *Políticas Culturais em Revista*. Vol 1 – 2008; “O Conselho Federal de Cultura, 1971-1974”. *Estudos Históricos*. V. 37 (Rio de Janeiro, 2006). “Intelectuais e Política Cultural: o Conselho Federal de Cultura”. *Intellèctus*, Ano 5, vol. II. 2006. “Políticas culturais de 1924 a 1945: o rádio em destaque”. *Estudos Históricos*. V. 31 (Rio de Janeiro, 2003). “The role of radio in everyday Brazilian society”. *Portuguese Literary & Cultural Studies* V. 4/5 – 2000.

No campo da produção e pesquisa acadêmica pertence ao corpo editorial das revistas PragMATIZES- Revista Latino Americana de Estudos em Cultura (UFF) e da Política Cultural em Revista (UFBA), coordena o Grupo de Pesquisa do CNPq Política Cultural – história e perspectivas

Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

contemporâneas e pertence ao grupo Políticas de Cultura e de Comunicação. Participa sistematicamente apresentando trabalhos e coordenando GTs em diversos eventos científicos tais como o ENECULT (Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - UFBA), a RAM (Reunião de Antropologia do Mercosul), o CISO (Encontro de Ciências Sociais do Norte e Nordeste) e a ULEPICC-Brasil (União Latina da Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura). Além de proferir conferências e coordenar mesas em encontros e simpósios diversos como o VIII International Conference on Cultural Policy Research – Barcelona (2012), a Bienal da UNE – 2011, o VII Campus Euroamericano de Cooperação Cultura - 2010, no III Foro Departamental de Cultura – Desafios para o Desenvolvimento Cultural de Antioquia – 2010, no II Seminário BNB de Política Cultural – 2010, entre outros.