

Aparecida Rangel

Atividades Aparecida Rangel [Aparecida Marina de Souza Rangel]. Museóloga. Doutoranda em Ciências Sociais, no Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UERJ, sob a orientação da Prof^a. Dr^a. Myrian Sepúlveda dos Santos. Mestre em Memória Social e Documento, pela UNIRIO, com a dissertação “Arqueologia do Patrimônio: memória e poder na década de 30”, sob a orientação da Prof^a Dr^a Icléia Thiesen. Pós-Graduação Lato Sensu Universidade Cândido Mendes, Docência do Ensino Fundamental e Médio – com Licenciatura Plena em História (2001). Faz parte dos grupos de pesquisa *Museu-casa: memória, espaço e representações*, atuando na Linha de pesquisa Estudo de ambientes e acervos do Museu-Casa de Rui Barbosa; e, *Arte, Cultura e Poder* com atuação na Linha de Pesquisa, Políticas da memória: museus e patrimônio.

Iniciou sua trajetória profissional, em 1995, no Museu de Astronomia e Ciências Afins, desenvolvendo o processamento técnico do acervo. Em 1996, passou a integrar a equipe responsável pela reabertura do Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro/PCRJ. Nesta instituição

Veja também

- [Plataforma Lattes](#)
- [Quem é quem](#)
- [Acervos museológicos](#)
- [Sobre o site](#)

Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

atuou até 2002, com o planejamento e execução de exposições temporárias; elaboração e desenvolvimento de projetos educativos; processamento técnico e informatização do acervo; instalação da Reserva Técnica, elaboração de projetos de pesquisa, dentre outras atividades. Paralelamente, de 1996 a 1998, integrou a equipe do processamento técnico do acervo do Sítio Roberto Burle Marx/IPHAN. Foi Diretora Tesoureira na Associação Brasileira de Museologia, tendo integrado a equipe de organização do XIV Congresso Nacional de Museologia.

Foi Analista de informação no Prossiga/IBICT/UFRJ desenvolvendo atividade de coleta, análise e tratamento da informação para disponibilização na Internet no serviço *Dados e Informações sobre os Arranjos Produtivos Locais*. Em 2002, foi aprovada no concurso público para a Fundação Casa de Rui Barbosa para a função de museóloga. Desde então, é responsável pelo setor educativo, onde coordenou o projeto de levantamento historiográfico das atividades educativas do Museu Casa de Rui Barbosa, em convênio com a FAPERJ; o projeto de elaboração do site infantil do Portal da FCRB; o evento Um Domingo da Casa de Rui Barbosa, além de diversas outras atividades de

Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

pesquisa e técnicas. Atua como Chefe substituta do Museu.

Integrou diversas comissões, tais como a Comissão Especial de Seleção do Prêmio Darcy Ribeiro/IBRAM, de 2009 a 2011; a Comissão Científica do Encontro Luso-Brasileiro de Museus-Casa/FCRB; a Comissão do Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade, e a Comissão do IV Prêmio Ibero-Americano de Educação em Museus.

Ministra oficinas de Ação Educativa em Museus, oferecidas pelo IBRAM/MinC. Participa de eventos científicos e possui trabalhos publicados com destaque para *Vida e Morte no Museu-Casa*, na *Revista Musas* nº 3; *Atividades educativas - caminho para a conexão com novos públicos*, nos Anais dos encontros brasileiros de palácios, casas-museus e casas históricas; *Museu Casa de Rui Barbosa: entre o público e o privado*, nos Anais do 35º Encontro Anual da ANPOCS; *A construção da subjetividade no Museu-Casa*, nos Anais do Museu Histórico Nacional, nº 44. Compôs o Comitê Gestor da Rede de Educadores em Museus e Centros Culturais do Estado do Rio de Janeiro - REM-RJ, de Janeiro/2009 a Fevereiro/2014.