

Bibliografia de cordel: livros

ACADEMIA BRASILEIRA DE LITERATURA DE CORDEL. **Estatutos** / Academia Brasileira de Literatura de Cordel. Rio de Janeiro: [s.n.], 1988. 1 v.

ALCEU. **Aspectos particulares da literatura de cordel** / Alceu. [S.l.: s.n.,19-]. 72 p. Inclui bibliografia, índice e notas.

A ARTE de J. Borges do cordel à xilogravura, 22 de outubro 2005 a 29 de janeiro 2006. São Paulo: Sesc-SP Santana, 2006. 104 p., il. (color.), folhas desdobr., 31 cm. Edição bilingue.

ABREU, Márcia. **Histórias de cordéis e folhetos** / Márcia Abreu. Campinas: Mercado de Letras ALB, 1999. 151 p., il. (Histórias de leitura).

ALAÍDE, Áurea. **A tradição ibérica no romanceiro paraibano.** João Pessoa: [s.n.], 1988. 52 f. Carimbo na folha-de-rosto: concursos literários, ano 1988, concorrente ao prêmio João Ribeiro.

ALBERTI, Verena, 1950. **Historia oral** / Verena Alberti. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 1990. x, 197 p. Bibliografia: p. 175-190. Inclui notas e apêndices.

ALENCAR, José de, 1829-1877. **O nosso cancioneiro: cartas ao Sr. Joaquim Serra** / José de Alencar; introd. e notas de Manuel Esteves e M. Cavalcanti Proença. Rio de Janeiro: Livr. São José, 1962. 70 p.

ALMEIDA, Guilherme de, 1890-1969 (G. de Andrade e A.). **Pequeno romanceiro** / Guilerme de Almeida. São Paulo: Martins, 1957. 104 p., il. Foram feitos 1200 exemplares numerados, dos quais é este o exemplar n. 823.

ALMEIDA, Horácio de, 1896-1983. **Dicionário popular paraibano.** 2. ed. rev. corrig. ampl.. Campina Grande: Grafiset, 1984.

ALMEIDA, Horácio de, 1896-1983. **Dicionário popular paraibano** / Horácio de Almeida. João Pessoa: Ed. Universitária/UFPb, 1979. 179 p.

ALMEIDA, Átila Augusto F. de, 1923- (Átila Augusto Freitas de). **Dicionário biobibliográfico de poetas populares**. 2. ed. ampl. e rev. Campina Grande: Univ. Fed. da Paraíba, 1990. 533 p. v. 2: Biografias; v. 3: Bibliografia.

ALMEIDA, Átila Augusto F. de, 1923- (Átila Augusto Freitas de); ALVES SOBRINHO, José, 1921. **Marcos** / Seleção e organização A. Almeida e José Alves Sobrinho. Campina Grande: Univ. Regional do Nordeste; João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 1981. 240 p. (Romanceiro popular nordestino. Marcos e vantagens; 1).

ALMEIDA, Átila Augusto F. de, 1923- (Átila Augusto Freitas de). **Notas sobre a poesia popular**. 1984.

ALMEIDA, Átila Augusto F. de, 1923- (Átila Augusto Freitas de); ALVES SOBRINHO, José, 1921. **Poetas populares paraibanos** / Átila Augusto F. de Almeida & José Alves Sobrinho. Campina Grande, PB: UFPB, 1984. 221 p.

ALVES, Augusto Laurindo, 1903. **Lampeão, o maior dos bandoleiros** = Lampião, o maior dos bandoleiros / Augusto Laurindo. Propri , SE: Augusto Laurindo, [196-?]. 106 p.

ALVES, Augusto Laurindo, 1903. **Átomos de minha vida** / Augusto Laurindo. Propri , SE: Imp. Guarani, 1956. 176 p.

ALVES, Augusto Laurindo, 1903. **Ímpetos do realismo** / Augusto Laurindo. Propri , SE: [s.n.], 1962. 66 p. Inclui várias poesias.

ALVES, Barros. **Cachaça, cordel e cantador (a cachaça na poesia do povo - uma apologia)**. [S.l]: Ed. Natacha, 1991. 96 p.

ALVES, Luis Nunes, 1934. **História da Paraíba em verso** / Luis Nunes Alves. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil S.A., 1984. 224 p. Nota de coleção: Edição comemorativa do IV Centenário de

Fundação da Paraíba.

ALVES, Rodrigo. **Novo cordel**: com nova safra de autores, parque gráfico e visão de mercado, a literatura popular se reinventa e é um sucesso editorial / Rodrigo Alves. [19--].

ANTOLOGIA baiana de literatura de cordel. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo; Coord. de Cultura, 1997. 280 p. (Coleção literatura de cordel; 001).

ANTOLOGIA brasileira de literatura de cordel / organização de Gonçalo Ferreira da Silva. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Literatura de Cordel, 1996. 2 v.

ANTOLOGIA brasileira de literatura de cordel / Organização de Gonçalo Ferreira da Silva. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Literatura de Cordel, 1994-1995. 2 v.

APOCALIPSE, Mary, 1922. **Maria pé de violão**. 1948.

ARAGÃO, Cláudio. **A história do Clube de Regatas Vasco da Gama**. Duque de Caxias, RJ: WM Projetos Culturais, 1998. 96 p., 18 cm.

ARANTES, Antônio Augusto. **O trabalho e a fala (estudo antropológico sobre os folhetos de cordel)** / Antônio Augusto Arantes. São Paulo: Ed. Kairós; Campinas, São Paulo: FUNCAMP. 191 p.

ARAPUÃ. **Cordel, ontem, hoje e** / Arapuã. [S.l.: s.n., 19-?]. 101[4], 10 p., il., retrs. Bibliografia: p. 1-10.

ARAÚJO, Antônio Marrocos de, 1906. **A coluna Prestes no interior do Ceará**. [Ipú: s.n.], 1982. 12 p. não numeradas.

ARAÚJO, Nelson de. **O teatro do pobre**: notas de cultura popular / Nelson de Araújo; ilustrações de Sante Scaldaferrri. Salvador: Univ. Fed. da Bahia, 1982. 204 p., il. (Coleção Edgard Santos; 2).

ATAÍDE, João Martins de, 1880-1959. **Iracema**: a virgem dos lábios de mel / João Martins de Athayde. Fortaleza: Museu do Ceará, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará; Universidade

Regional do Cariri, 2005. 93 p., il., 16 cm. (Coleção outras histórias).

AZEVEDO FILHO, Teófilo de. **Literatura popular do norte de Minas**. São Paulo: Global Editora, 1978. 128 p. (Cultura Popular; 003)

AZEVEDO FILHO, Teófilo de. **Repente & folclore** / Teófilo Azevedo Filho. Belo Horizonte: Serviço Social do Comércio, [19--]. 139 p.

AZEVEDO, Carlos A., 1941- (Carlos Alberto). **O tema da espera messiânica na literatura de cordel** / Carlos Alberto Azevedo. Recife: Cadernos de Sociologia da Literatura, [196-?].

AZEVEDO, Teo, 1943. **Cultura popular do norte de Minas** / Téo Azevedo. São Paulo: Top-Livros, 1979. 174 p. (Folclore).

AZEVEDO, Teo, 1943. **Tiófo, o cantador de um braço só** / Teo Azevedo. São Paulo: Global Ed, 1987. 125 p., il. (Cultura popular). Inclui dados biobibliográficos do autor.

BARROS, Leandro Gomes de, 1965-1918. **Literatura popular em verso: antologia** / Leandro Gomes de Barros. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa; João Pessoa: Univ. Fed. da Paraíba, 1976-1980. 3 v. (Literatura popular em verso. Antologia, 2, 3, 5).

BARROS, Leandro Gomes de, 1965-1918. **Literatura popular em verso** / Leandro Gomes de Barros. 1976-1980. 3 v., il. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna; 04). v. 1, t. 2: Coleção Leandro Gomes de Barros. - v. 2, t. 3: Novas perspectivas para análise das composições populares. - v. 3, t. 5: [Folhetos de Leandro Gomes de Barros].

BARROSO, Gustavo, 1888-1959. **Almas de lama e de aço**: Lampeão e outros cangaceiros. São Paulo: Melhoramentos, 1930. 124 p.

BARROSO, Gustavo, 1888-1959. **Praias e varzeas**: alma sertaneja / Gustavo Barroso (João do Norte); ilustrações de Alfredo de Moraes. Rio de Janeiro Lisboa: F. Alves Aillaud & Bertrand, 1915. 142 p.

BARROSO, Gustavo, 1888-1959. **Praias e várzeas**: alma sertaneja / Gustavo Barroso; organização, atualização ortográfica, introdução crítica, bibliografia e notas de Otacilio Colares. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979. xxiv, 118 p. (Coleção Dolor barreira; 003).

BATISTA, Francisco das Chagas, 1882-1930. **Antologia** / Francisco das Chagas; apresentação de Homero Sena, notícia biobibliográfica de Sebastião Nunes Batista. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1977. 280 p. (Literatura popular em verso. Antologia; 004).

BATISTA, Francisco das Chagas, 1882-1930. **Cantadores e poetas populares** / F. Chagas Baptista. Paraíba: F. C. Baptista, 1929. 1 v.

BATISTA, Paulo Nunes, 1924-1986. **ABC de Carlos Drummond de Andrade** = Ligeiro perfil de um poeta do povo / Paulo Nunes Batista; dedicatória por Homero Senna; "Ligeiro perfil de um poeta do povo" por Orígenes Lessa. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. 148 p. (Biblioteca Cheroquial Plínio Doyle; 13).

BATISTA, Paulo Nunes, 1924-1986. **ABC de Carlos Drummond de Andrade e outros abecês** / Paulo Nunes Batista. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa; Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. 148 p. (Brasílica; 3)

BATISTA, Sebastião Nunes. **Antologia da literatura de cordel** / Sebastião Nunes Batista. Natal: [s.n.], 1977. xxvi, 395 p., il.

BATISTA, Sebastião Nunes. **Bibliografia prévia de Leandro Gomes de Barros** / Sebastião Nunes Batista; colaboração de Hugolino de Sena Batista. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional Divisão de Publicações e Divulgação, 1971. 95 p., il. (Coleção Rodolfo Garcia).

BATISTA, Sebastião Nunes. **Poética popular do Nordeste** / Sebastião Nunes Batista; prefácio de Adriano da Gama Kury. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1982. 124 p., il. (Literatura Popular em Verso. Estudos. Nova Série; 002)

BATISTA, Sebastião Nunes. **A história de Carlos Magno e os doze pares de França na literatura de cordel** / Sebastião Nunes Batista. [S.l. : s.n., 198-?]. 1 v.

BENÍCIO, Manoel. **O rei dos jagunços** / Manoel Benício; introdução de Celso Fonseca. Ed. fac-similar. Brasília, DF: Senado Federal, 1997. 408 p. (Coleção Memória Brasileira, 008).

BIBLIOGRAFIA sobre literatura de cordel / coordenação geral Loida Vaz Teixeira. Rio de Janeiro: Instituto Estadual do Livro, Centro de Bibliografia e Documentação, 1977. 16 p.

BORGES, Francisca Neuma Fechine et al. **Antologia de literatura de cordel** / Francisca Neuma Fechine Borges [et al.]. João Pessoa: Ed. Universitária/UFPB SESC-PB, [1986]. 220 p., il, retrs.

BORGES, Francisca Neuma Fechine. **Presença de José Américo na literatura de cordel** / Francisca Neuma Fechine Borges, pesquisa e organização. João Pessoa: Fundação Casa de José Américo, 1994. 128 p., il. (Coleção José Américo; 6). Bibliografia: p. 26-32.

BOTELHO, Adir. **Canudos**: xilogravuras / Adir Botelho. Rio de Janeiro: UFRJ/Escola de Belas Artes, 2002. 299 p., il. Inclui bibliografia e índice de imagens. 120 xilogravuras que fazem parte da série Canudos (1978 - 1998).

BRDESCO-GOUDEMAND, Ivone. **O ciclo dos animais na literatura popular do Nordeste** / Yvone Bradesco-Goudemand; tradução de Therezinha Pinto; prefácio de Raymond Cantel. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1982. viii, 189 p. (Literatura popular em verso. Estudos. Nova Série, 4). Bibliografia p. 183-190.

BREVE romanceiro do Natal / Direção técnica de Abílio Cândido de Jesus. Salvador: Beneditina, 1972. 63 p., il.

CEARÁ / coordenador, Francisco Assis de Sousa Lima; prefácio Fernando de Mello Freyre; introdução Bráulio do Nascimento. Recife: Fundação Joaquim Nabuco; Ed. Massangana, 2003. 398 p., il., mapas, 23 cm. (Contos populares brasileiros, 1678-1973; v. 4). Inclui referência bibliográfica e índice.

CALASANS, José, 1915. **Os ABC de Canudos**. 1969.

CALASANS, José, 1915. **Cachaça, moça branca**: um estudo de folclore. Salvador: Museu do Estado da Bahia, 1951. 112 p., il.

CALASANS, José, 1915. **Canudos na literatura de cordel** / José Calansans. São Paulo: Atica, 1984. 104 p. (Ensaio; 110)

CALASANS, José, 1915. **No tempo de Antônio Conselheiro**: figuras e fatos da Campanha de Canudos / José Calansans. Salvador: Aguiar & Souza Ltda., [196?]. 121 p. (Estudos brasileiros. Série Cruzeiro; v.17).

CALASANS, José, 1915. **No tempo de Antônio Conselheiro** / José Calansans. Salvador: Progresso, [19-?]. 121 p. (Estudos brasileiros. Série Cruzeiro, v.17).

CALASANS, José, 1915. **No tempo de Antônio Conselheiro** / José Calansans. Salvador: Universidade da Bahia, 1959. 121 p. (Publicações da Universidade da Bahia). Subsídios para a bibliografia da Campanha de Canudos: p. 85-111.

CALMON, Pedro, 1902-1985. **História do Brasil na poesia do povo** / Pedro Calmon. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1973. 327 p. Nova edição aumentada. Inclui índice. Nova ed. aumentada.

CARDOSO, Fernando. **Poetas populares** / Fernando Cardoso. Lisboa: Oficinas Gráficas Tecniset, 1976-1977. 3 v., il., retrs. (Coleção poesia; 006). 1. vol. 3. ed., 2. vol. 2. ed., 3. vol. 1. ed Inclui índice. v. 1. Cauteleiro, Antônio Aleixo; Cavador, Manuel Alves; Mecânico, M. Rita Bexiga; Pescador, Silva Peixe; Serralheiro, J. Maria da Silva - v. 2. Barbeiro, Augusto Pires; Calafate, Antônio Maria Eusébio; Carpinteiro, J. Moreira da Silva; Chofer, J. Frederico de Brito; Continuo, A. Vilar da Costa - v. 3. Ardina, Carlos dos Jornais; Ganhão, J. da Manta Branca; Guarda-freio, Eduardo Francisco; Lavrador, José Fernandes Badajoz; Pedreiro, José Crispim.

CARIRI, Rosemberg, 1953. **Cultura insubmissa**: estudos e reportagens / Rosemberg Cariry, Oswald Barros. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1982. 261 p.

CARO BAROJA, Júlio. **Ensayo sobre la literatura de cordel** / Julio Caro Baroja. Madrid: Revista de Occidente, 1969. 442 p., il.

CARVALHO, Gilmar de, 1949. **Patativa do Assaré** / Gilmar de Carvalho. Fortaleza: Museu do Ceará, 2002. 175 p. (Coleção outras histórias; v. 011).

CARVALHO, Gilmar de, 1949. **Xilogravura** / Gilmar de Carvalho. Fortaleza: Museu do Ceará, 2001. 111 p., il. Inclui bibliografia.

CASCUDO, Luís da Câmara, 1898-1986. **Cinco livros do povo**: introdução ao estudo da novelística no Brasil. 1953.

CASCUDO, Luís da Câmara, 1898-1986. **Cinco livros do povo**: introdução ao estudo da novelística no Brasil / Luís da Câmara Cascudo. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1953. 449 p. (Documentos Brasileiros, 72). Pesquisa e notas: Textos das cinco tradicionais novelas populares
Inclui índice. Donzela Teodora - Roberto do diabo - Princesa Magalona - Imperatriz Porcina - João de Calais - Informações sobre a História do Imperador Carlos Magno e dos doze pares de França.

CASCUDO, Luís da Câmara, 1898-1986. **Literatura oral no Brasil** / Luis da Câmara Cascudo; direção de Afonso Arinos de Melo Franco. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio; Brasília, DF: INL; MEC, 1978. 452 p. (Documentos Brasileiros, 186). Inclui bibliografia: p. 450-452.

CASCUDO, Luís da Câmara, 1898-1986. **Vaqueiros e cantadores**. Porto Alegre: Livr. Globo, 1968.

CASCUDO, Luís da Câmara, 1898-1986. **Vaqueiros e cantadores**: folclore poético do sertão de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará / Luís da Câmara Cascudo. Porto Alegre: Livr. Globo, 1939.

CASCUDO, Luís da Câmara, 1898-1986. **Vaqueiros e cantadores**. Porto Alegre: Livr. Globo, 1984.

CEARENSE, Catulo da Paixão, 1863-1946. **Fábulas e alegorias** = Fábulas e alegorias / Catullo Cearense. Rio de Janeiro: Officina Industrial Graphica, 1928. 244, viii, p., il.

CEARÁ. Secretaria de Cultura, Desporto e Promoção Social. **Antologia da literatura de cordel**. Fortaleza: [s. n.], 1978. 2 v. (Povo e cultura; 1, 2)

CHAVES, Luis. **Estudos de poesia popular** / Luis Chaves. Porto: Portucalense, 1942. 139 p.
(Biblioteca etnográfica e histórica portuguesa; 14)

CIEN romances escogidos / António Garcia Solalinde. 3. ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1946.
193 p. (Colección Austral, 154)

O CORDEL: testemunha da história do Brasil / Organização de Olga de Jesus Santos ; apresentação de Homero Sena. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1987. 248 p., il. (Literatura Popular em verso. Antologia. Nova Série; 002).

O CORDEL do Grande Rio / Instituto Estadual do Livro; Instituto Estadual do Patrimônio Artístico e Cultura. Niterói: Imprensa Oficial do Estado, 1978. 23 p., 16 cm.

CORDEL e comunicação / Alceu Maynard de Araujo et al. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes, 1971. 57 p., il. (Comunicações).

CRISPINIANO NETO, Joaquim, 1956. **A verdade é pra ser dita** = A verdade é para ser dita / Crispiniano Neto. Mossoró: Organização Gráfica e Editorial Ltda, 1981. 70 p., il., retrs.

CUNHA, Plautus. **Antologia** / Plautus Cunha. 2. ed. Fortaleza: Ed. Angelo Accetti, [1980]. 106 p., il. (Obra prima da literatura de cordel). Coleção: SC. Inclui bibliografia.

CURRAN, Mark J., 1941- (Mark Joseph). **História do Brasil em cordel** / Mark J. Curran. 2. ed., 1. reimpr. São Paulo: EDUSP, 2003. 283 p., il. (algumas col.), 23 cm. Bibliografia: p. [263]-283.

CURRAN, Mark J., 1941- (Mark Joseph). **Jorge Amado e a literatura de cordel** / Mark J. Curran. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1981. 94 p. Inclui bibliografia e Inclui índice.

CURRAN, Mark J., 1941- (Mark Joseph). **A literatura de cordel** / Mark J. Curran. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1973. 91 p., il. Inclui bibliografia.

CURRAN, Mark J., 1941- (Mark Joseph). **A presença de Rodolfo Coelho Cavalcante na moderna literatura de cordel** / Mark J. Curran. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa Nova Fronteira, 1987. 324 p. Inclui bibliografias: p. 314-324. Reúne antologia, estudo crítico e biografia do poeta e cordelista Rodolfo Coelho Cavalcante.

DANTAS, Paulo, 1922. **Delmiro Gouveia e outros sertões** / Paulo Dantas. 2. ed. São Paulo: Ed. Populares, 1978. 159 p., il. Conteúdo: Gira, gira, gitirana (o bando de Lampião).- Sertão desaparecido (pavana para o sertão).- Delmiro Gouveia (Aleluia em pedra).- Depois da novela.- Vozes do cangaço e do Nordeste.- Cordel de Paulo Nunes Batista para Paulo Dantas.- Bibliografia sumária. "1ª ed. 1976 - Sertão desaparecido".

DAUS, Ronald. **O ciclo épico dos cangaceiros na poesia popular do nordeste** / Ronald Daus; tradução de Rachel Teixeira Valença. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1982. 162 p. (Literatura popular em verso. Estudos. Nova série, 1). Bibliografia: p. 139-153. Parte 1: A poesia popular nordestina.- Parte 2: A imagem do cangaceiro no seu ciclo épico.

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel, 1912-1991. **Literatura de cordel** / M. Diégues Júnior. Rio de Janeiro: Olímpica Editora, 1975. 38 p. (Cadernos de folclore, 2). Inclui bibliografia.

FERREIRA, Jerusa Pires, 1938. **Armadilhas da memória: conto e poesia popular** / Jerusa Pires Ferreira. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1991. 100 p., 19cm. (Casa de palavras, 008).

FERREIRA, Jerusa Pires, 1938. **Cavalaria em cordel: o passo das águas mortas** / Jerusa Pires Ferreira. São Paulo: HUCITEC, 1979. 140 p. (Linguagem). Bibliografia p. 129-140.

FIGUEIREDO FILHO, J. de. **Patativa do Assaré** / J. de Figueiredo Filho. Fortaleza: Museu do Ceará, 2005. 158 p., ret., 23 cm. Edição facsimilar.

FREITAS, Sônia Maria de. **História oral** / Sônia Maria de Freitas. São Paulo: Humanitas. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2002. 143 p., il. Bibliografia: p.131-134.

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Centro de Pesquisas. Setor de Filologia. **O cordel e os desmantelos do mundo** / Organizado por Orígenes Lessa e Vera Lúcia de Luna e Silva. Rio de

Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1983. 304 p., il. (Literatura popular em verso. Antologia. Nova Série; 001)

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **Literatura popular em verso**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1985. 468 p. (Coleção Reconquista do Brasil). Edição em cópia a seco, composta de três exemplares numerados de 1 a 3. Primeira edição em 1973, pela Casa de Rui Barbosa.

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **Literatura popular em verso: antologia** / [seleção, introdução e comentários para esta antologia Manoel Cavalcanti Proença]. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1964. x, 592 p., il. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 4)

GALVÃO, Valnice Nogueira, 1937. **As formas do falso: um estudo sobre a ambigüidade no Grande Sertão: veredas**. 1972.

GRAHAM, R. B. Cunninghame. **A Brazilian mystic being the life and miracles of Antonio Conselheiro** / by R.B. Cunninghame Graham. New York: Dodd, Mead, 1920. xii, 238 p., il. Notas de rodapé. Bibliografia.

HISTÓRIA oral / Marieta de Moraes Ferreira, Tania Maria Fernandes, Verena Alberti (orgs.). Rio de Janeiro: Casa de Oswaldo Cruz Ed. Fiocruz, 2000. 201 p. Publicado em co-edição com CPDOC. Trabalhos apresentados no X Congresso Internacional de História Oral, realizado no Rio de Janeiro, em junho de 1998. Dados biográficos das organizadoras. Inclui bibliografia e notas.

HISTÓRIA oral e multidisciplinaridade / organização: Marieta de Moraes Ferreira. Rio de Janeiro: Diadorim, 1994. 157 p.

KUNZ, Martine, 1949. **Cordel = A voz do verso** / Martine Kunz. Fortaleza: Museu do Ceará / Secretaria da Cultura e Desporto, 2001. 111 p., il. (Coleção Outras histórias, 006). Dados biográficos da autora. Bibliografia: p. 107-110. Inclui notas.

LUÍS Gama: arauto da liberdade, profeta da república / D. Marcos Barbosa ... [et al.]. Rio de Janeiro: MLG-Editora e distribuidora Ltda, [c1983]. 102 p., il. (Coleção Memória Nacional, 1). Edição comemorativa do Centenário da morte do Precursor do Abolicionismo no Brasil - (1882-1982).

LEITE FILHO, Aleixo. **Cartilha do cantador** / Aleixo Leite Filho. Recife: Ed. de Pernambuco, 1985. 62 p. Edição aumentada e melhorada. Bibliografia: p. 61-62. Inclui índice.

LESSA, Orígenes, 1903-1986. **Getúlio Vargas na literatura de cordel: ensaios** / Orígenes Lessa. Rio de Janeiro: Documentário, [c.1973]. 150 p. (Documenta Brasil, 001).

LESSA, Orígenes, 1903-1986. **Getúlio Vargas na literatura de cordel: ensaio** / Orígenes Lessa. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1982. 151 p.

LESSA, Orígenes, 1903-1986. **A voz dos poetas**. 1984.

LIMA, Egídio de Oliveira, 1904-1965. **Os folhetos de cordel** / Egídio de Oliveira Lima. João Pessoa: Ed. Universitária, UFPb, 1978. 248 p.

LIMA, Marinalva Vilar de. **Narradores do Padre Cícero** / Marinalva Vilar de Lima; apresentação: Marcos Antônio da Silva. Fortaleza: UFC Casa de José de Alencar, 2000. 173 p. (Coleção Alagadiço Novo, 232). Acompanha 1 xilogravura retratando São Jorge doada pela autora no ex. 1. Dados biográficos da autora. Bibliografia: p. 161-170.

LINHARES, Francisco; BATISTA, Otacílio. **Antologia ilustrada dos cantadores** / Francisco Linhares e Otacílio Batista ; Pref. de José Américo de Almeida. Fortaleza: Impr. Universitária da UFC, 1976. 466 p.

LINS, Ulisses, 1889. **Exaltação à poesia sertaneja**: discursos acadêmicos. 1939.

LISBOA, Henriqueta, 1904-1985. **Literatura oral para a infância e a juventude** / Henriqueta Lisboa; ilustrações de Flávio Albuquerque. São Paulo: Cultrix, 1968. 188 p., il.

LITERATURA de cordel: a vida do escritor, Joaquim Inojosa. 1976.

LITERATURA de cordel: antologia / Manuel Florentino Duarte [et al.]. [São Paulo: Global, 1976?]. 168 p., il. (Literatura de cordel). Bibliografia: p. 16-30. Inclui índice.

LITERATURA de cordel: antologia / Organização e notas de Ribamar Lopes. 2. ed.revista. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil S.A, 1983. xxiii, 704 p., il, retrs. (Monografia, v. 14). Inclui bibliografia e índice.

LITERATURA de cordel. [S.l. : s.n.], 1978. 7 p ; 21 cm. Na última página : "Assis, Manoel Tomás, in Didática do Folclore de Corina Maria Peixoto Ruiz. Editora Papelaria América Ltda., Rio de Janeiro, 1978 ; Limão in Folclore Brasileiro de Rio Grande do Norte de Veríssimo de Mello. Funarte, Rio de Janeiro, 1977".

LITERATURA de cordel: antologia. São Paulo: Global, [19--]. 2 v., il. v. 1 - Manuel Florentino Duarte, José Costa Leite, José Pacheco, José Soares. v. 2 - Abraão Batista.

LITERATURA popular em verso: estudos / Manuel Diégues Júnior [et al]. 2. ed. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: Ed. da USP; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1986. 468 p. (Reconquista do Brasil. Nova série, 94).

LITERATURA popular em verso: antologia / seleção, introdução e comentários para esta antologia Manoel Cavalcanti Proença. 2. ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Ed. Univ. de São Paulo ; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1986. v. 1 ; 582 p. (Coleção Reconquista do Brasil. Nova Série, 095).

LITERATURA popular em verso: estudos / Colaboração de Manuel Diegues Júnior [et al]. [Rio de Janeiro]: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1973. xv, 419 p., il., retrs. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 4).

LITERATURA popular em verso / Organização de Manuel Cavalcanti Proença e Orígenes Lessa; prefácio de Eugênio Gomes. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1961. xvi, 397 p., il. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 004). Inclui índice.

LITERATURA popular em verso: catálogo. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1961. v. 1. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 4)

LOPES, José de Ribamar. **Literatura de cordel**: antologia. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil S.A, 1982.

LOPES, Régis. **Imagens do Padre Cícero**: sagrado e profano / Régis Lopes. Fortaleza: Museu do Ceará, 1999. 48 p., il. Catálogo da exposição realizada no Museu do Ceará, de 27 de outubro de 1999 a 28 de fevereiro de 2000.

LUCAS, Fábio, 1931- (F. L. Gomes). **Fronteiras imaginárias**: crítica. Rio de Janeiro: Cátedra, 1971.

LUYTEN, Joseph M. (Joseph Maria), 1941. **O que é literatura popular** / Joseph M. Luyten. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. 73 p. (Primeiros passos, 98). Bibliografia: p. 72-73.

LUYTEN, Joseph M. (Joseph Maria), 1941. **A literatura de cordel em São Paulo**: saudosismo e agressividade / Joseph Maria Luyten. São Paulo: Loyola, 1981. 203 p. (Comunicação, 23).

MACEDO, Joarivar, 1937. **Pedro Bandeira**: príncipe dos poetas populares; documentário e poesias / Joaryvar Macêdo. [Fortaleza]: Imp. Oficial do Cear , 1976. 400 p.

MACEDO, Nertan, 1929. **Floro Bartolomeu (o cordilho dos beatos e cangaceiros)**. 1970.

MACHADO, Franklin, 1943. **O que é literatura de cordel?** / Franklin Maxado. Rio de Janeiro: Codecri, 1980. 143 p. (Alternativa, 4). Bibliografia: p. 129-139.

MACHADO, Franklin, 1943. **O cordel televisivo**: futuro, presente e passado da literatura de cordel / Franklin Machado. Rio de Janeiro: Codecri, 1984. 107 p.

MAIA, Eduardo Santos. **O banditismo na Bahia**: contos da minha terra, trechos e história e geografia e o relato verídico de lendas, factos e tradições regionaes / Eduardo Santos Maia. [Salvador], 1928. 258 p.

MATOS, Edilene. **O imaginário na literatura de cordel** / Edilene Matos. Salvador: Universidade Federal da Bahia, Centro de Estudos Baianos Edições Macunaíma, 1986. 93 p., il.

Nota dissertação: Originalmente apresentada como tese do autor (mestrado-Universidade Federal da

Bahia). Bibliografia: p. 83-87.

MELO, Frederico Pernambucano de, 1947. **Guerreiros do sol**: o banditismo no Nordeste do Brasil / Frederico Pernambucano de Mello; prefácio de Gilberto Freyre. Recife: Fundaj, Ed. Massangana, 1985. 310 p. (Estudos e Pesquisa, 36). Índice e bibliografia.

MELO, Veríssimo de, 1921-1996. **Sátiras e epigramas de Zé Areia**. 1. ed. Natal: Carlos Lima, 1972. 17 p.

MELO, Veríssimo de, 1921-1996. **Sátiras e epigramas de Zé Areia**. 2. ed. 1979.
Coleção: PD

MELO, Veríssimo de, 1921-1996. **Sátiras e epigramas de Zé Areia**. 3. ed. 1982.
Coleção: PD

MELO, Veríssimo de, 1921-1996. **Tancredo Neves na literatura de cordel** / Veríssimo de Melo. Natal: [Fundação José Augusto], 1986. 35 p. Bibliografia: p. 29-35.

MELO, Veríssimo de, 1921-1996. **Visita do Papa ao Brasil, através da literatura de cordel** / Veríssimo de Melo. 3. ed. 17 p.

MENESES, E. Diatahy B. de. **Cultura popular e protesto político** [Folheto] / E. Diatahy B. de Meneses. Nova Friburgo, 32 p.

MENNUCCI, Sud. **O precursor do abolicionismo no Brasil (Luis Gama)**. 1938. (Série 5a, v. 119)

MONTE NEGRO, Abelardo F. **História do cangaceirismo no Ceará** / Abelardo F. Monte Negro. Fortaleza: Tip. Minerva, de Assis Bezerra, 1955. 129 p.

MOREIRA, Thiers Martins. **Poesia popular** / Thiers Martins Moreira, organização de Inês Cardoso Martins Moreira. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2004. 288 p. (Coleção FCRB Documentos, 1). Aulas radiofônicas Rádio MEC 1963-1964.

MOTA, Leonardo, 1891-1948 (Leonardo Ferreira da Mota). **Cantadores**: poesia e linguagem do sertão cearense. 3. ed. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1961. 302 p.

MOTA, Leonardo, 1891-1948 (Leonardo Ferreira da Mota). **Cantadores** / Leonardo Mota. 4. ed. Brasília (DF): INL ; Rio de Janeiro: Cátedra, 1976. 308 p., il., 21 cm. Cronologia do autor. Elucidário. Bibliografia.

MOTA, Leonardo, 1891-1948 (Leonardo Ferreira da Mota). **Cantadores** / Leonardo Mota. Rio de Janeiro: J. Castilho, 1921. 398 p., il. Vocabulário p.365-389.

MOTA, Leonardo, 1891-1948 (Leonardo Ferreira da Mota). **Sertão alegre**: poesia e linguagem do sertão nordestino. 2. ed. 1965.

MOTA, Leonardo, 1891-1948 (Leonardo Ferreira da Mota). **Violeiros do Norte** / Leonardo Mota. 3. ed. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1962. 329 p., il. Inclui índice.

MOTA, Leonardo, 1891-1948 (Leonardo Ferreira da Mota). **Violeiros do Norte** / Leonardo Motta. 2. ed. Rio de Janeiro: A Noite, 1955. 299 p. (Coleção Caiçara)

MOTA, Leonardo, 1891-1948 (Leonardo Ferreira da Mota). **Violeiros do Norte** / Leonardo Mota. 4. ed. Rio de Janeiro: Cátedra; Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1976. lix, 259 p., il.

MOTA, Leonardo, 1891-1948 (Leonardo Ferreira da Mota). **Violeiros do Norte**: poesia e linguagem do sertão nordestino / Leonardo Motta. São Paulo: Ed. Monteiro Lobato, 1925. 311 p.

MUSEU IMPERIAL (RJ, Brasil). **Enéias Tavares Santos**: xilogravura popular. 1976.

NEMER, Sylvia, 1959. **Glauber Rocha e a literatura de cordel** = Entre folhetos e repentes: o Nordeste de Glauber Rocha / Sylvia Nemer; prefácio de Idelette Muzart-Fonseca dos Santos. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2007. 269 p. (Coleção FCRB. Estudos, 004). Prêmio Casa de Rui Barbosa. Lista dos filmes citados: p. 257-259. Bibliografia: p. 261-263
Bibliografia geral: p. 263-269.

NEMER, Sylvia, 1959. **Literatura de cordel e narrativa cinematográfica** / pseudônimo: J. G. Barros. [S.l.: s.n, 2005]. 184 p. 1. lugar do Prêmio Casa de Rui Barbosa 2005. Monografia apresentada sob o pseudônimo: J. G. Barros.

NEMER, Sylvia, 1959. **A literatura de cordel no acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa:** pesquisa temática em comunicação e história / Sylvia Nemer. [Rio de Janeiro]: Fundação Casa de Rui Barbosa, [2007]. 113 fls., il. Catálogo. Inclui índice. Bibliografia comentada: fls. [108-113].

NEVES, Guilherme Santos, 1906. **Normas para pesquisa de literatura oral** / Guilherme Santos Neves. 1969.

NEVES, Guilherme Santos, 1906. **Romanceiro capixaba** / Guilherme Santos Neves. 2. ed. Vitória: Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo; Secretaria Municipal de Cultura, 2000. 163 p. (José Costa, 5). Projeto Adelpho Poli Monjardim. Inclui bibliografia.

NOGUEIRA, Ataliba, 1901. **Antônio Conselheiro e Canudos:** revisão histórica. 1974.

NOGUEIRA, Carlos Roberto F., 1950. **O diabo no imaginário cristão** / Carlos Roberto F. Nogueira. Bauru, SP: EDUSC, 2000. 128 p. (História). Inclui bibliografia.

NUNES, Luís. **Inácio da catingueira:** o gênio escravo / Luiz Nunes. João Pessoa: Secretaria da Educação e Cultura Diretoria Geral de Cultura, 1979. 228 p.

PADRE Cícero / Angelica Hüffler, Clarissa Tavares, Pablo Assumpção, Adriano Lima, Dellano Rios. Fortaleza: Museu do Ceará, 2004. 95 p. (Coleção outras histórias, v. 025).

PADRE Cícero do Juazeiro / Antologia organizada e apresentada pelo professor Raimundo Araújo. Brasília: Câmara dos Deputados Coordenação de Publicações, 1994. 175 p. (Série documentos história política, 002)

PATATIVA, do Assaré, 1909-2002. **Cante lá que eu canto cá:** filosofia de um trovador nordestino / Patativa do Assaré. Rio de Janeiro: Fundação Pe. Ibiapina; Crato: Instituto Cultural do Cariri ; Petrópolis, RJ: Vozes, 1978. 355 p.

PATATIVA, do Assaré, 1909-2002. **Cordéis** / Patativa do Assaré; [apresentação: Luiz Tavares Júnior e Gilmar de Carvalho]. Fortaleza: Edições UFC, 1999. 258 p., il. (Coleção Nordestina, 009). Co-edição com as Universidades Federais de Pernambuco, Rio Grande do Norte, Paraíba, Sergipe, Piauí, Ceará, Bahia, Alagoas e Universidades Estaduais de Pernambuco e Ilhéus.

PEREIRA, Maria Lúcia Miguel, 1903-1959. **História da literatura brasileira** / Maria Lúcia Miguel Pereira; sob a direção de Álvaro Lins. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1952. 344 p. (Documentos brasileiros, 63 e 63-A). v. 6. Literatura oral, por Luís da Câmara Cascudo. - v. 12. Prosa de ficção, de 1870 a 1920, por Lúcia Miguel Pereira (2. ed. rev., 1957).
Coleção: PD. v.12. Prosa de ficção de 1870 a 1920.

PINHEIRO, Hélder, 1969. **Cordel na sala de aula** / Hélder Pinheiro e Ana Cristina Marinho Lúcio. São Paulo: Duas cidades, 2001. 110 p., il. (Literatura & ensino, 002). Bibliografia: p. 101-110.

PORFÍRIO, Alberto. **Poetas, populares e cantadores do Ceará** / Alberto Porfírio. Brasília (DF): Horizonte, 1978. 139 p.

PROENÇA, Ivã Cavalcanti. **A ideologia do cordel** / Ivã Cavalcanti Proença. 3. ed.. Rio de Janeiro: Ed. Plurarte, 1982. 109 p. (Letras).

PROENÇA, M. Cavalcanti (Manoel Cavalcanti), 1905-1966. **Ribeira do S. Francisco** / M. Cavalcanti Proença. Rio de Janeiro: Graf. Laemmert, Limitada, 1944. 190 p. (Biblioteca Militar, v. 76).

RABELLO, Sylvio. **Os artesãos do Padre Cícero**: condições sociais e econômicas do artesanato de Juazeiro do Norte. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1967.

RAMALHO, Maria de Lourdes Nunes. **Teatro nordestino; cinco textos para montar ou simplesmente ler**: A feira. As velhas. Festas do Rosário. O psicanalista. Fogo-fátuo. / Maria de Lourdes Nunes Ramalho. [S.l.: s.n., 19--]. 219 p.

RIBEIRO, João, 1860-1934. **O folclore** / João Ribeiro. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro: Rio de Janeiro: Org. Simões, 1969. 224 p. (Coleção Folclore Brasileiro, v. 1)

RIBEIRO, Lino. **O homem que matou o diabo** / Lino Ribeiro. Lisboa: Livraria Bertrand, 1930. 392 p.

RIBEIRO, Lêda Tâmega. **Mito e poesia popular** / Lêda Tâmega Ribeiro. Rio de Janeiro: Funarte Instituto Nacional do Folclore, 1987. 174 p. Prêmio Sílvio Romero 1985. Bibliografia p. 165-174.

RIO DE JANEIRO (Estado). Secretaria Geral de Educação e Cultura. **O cordel no grande Rio**. Rio de Janeiro: Secretaria de Estado de Ciência e Cultura. Departamento de Cultura, [196-]. 151 p.

RIO DE JANEIRO (Estado). Secretaria de Educação e Cultura. Departamento de Difusão Cultural. **3. Torneio Nacional da Poesia Falada** / Departamento de Difusão Cultural da Secretaria de Educação e Cultura. Rio de Janeiro: Apex, 1970. 83 p.

RIZZINI, Carlos. **O jornalismo antes da tipografia**: as atas romanas, jograis e trovadores, os cronistas. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977. 204 p., il. Resumo: As atas romanas.- jograis e trovadores.- os cronistas.- novidadeiros de rua e de café.- o papel.- o correio.- a carta.- a gazeta manuscrita.- o pasquim.- a letra de forma.

ROCHA, José Maria Tenório. **Cordeiro manso, grande, poeta menor** / José Maria Tenório Rocha. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1975. 221 p. Membro da Comissão Alagoana do Folclore. Primeiro prêmio do concurso de monografia do folclore brasileiro Prêmio "Othon Bezerra de Mello", de 1974, da Academia Alagoana de Letras.

ROMERO, Sílvio. **Estudos sobre a poesia popular do Brasil** / Sílvio Romero. 2. ed.. Petrópolis; Aracajú: Vozes; Governo do Estado de Sergipe, 1977. 273 p. (Dimensões do Brasil, 8).

ROVEDO, Salomão. **Literatura de cordel** / Salomão Rovedo. Rio de Janeiro: [s.n., 1986?]. 1 v.

SALES, Vicente. **Repente & cordel**: literatura popular em versos na Amazônia / Vicente Sales. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Folclore, 1985. 297 p.

SANTA CRUZ, Luis, 1971. **Romanceiro do diabo**. [Rio de Janeiro?]: Edições do Livro Agráfico, 1962. 1 v., il. (Coleção Poetas Agráficos, 002).

SANTA HELENA, Raimundo, 1926. **Raimundo Santa Helena**: cordel / Bráulio Tavares. São Paulo: Hedra, 2005. 111 p., 16 cm. Inclui bibliografia.

SANTOS, Idelete Muzart-Fonseca dos. **Memória das vozes**: cantoria, romanceiro & cordel / Idelette Muzart Fonseca dos Santos; prefácio Armindo Bião; tradução Márcia Pinheiro. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo; Fundação Cultural do Estado da Bahia. 292 p., 22 cm.

SANTOS, Olga de Jesus. **O negro na literatura de cordel** / Olga de Jesus Santos, Marilena Vianna. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1989. 166 p. (Literatura popular em Verso. Estudos. Nova série, 007)

SÃO PAULO (Cidade). Secretaria Municipal de Cultura. Centro Cultural São Paulo. **O cordel em São Paulo**: texto e ilustração. São Paulo: [s.n., 19-]. 127 p. Bibliografia: p. 118-125.

SEBASTIÃO Nunes Batista e a poesia popular / transcrição de palestra de Sebastião Nunes Batista por Anabella Machado da Rocha. [S.l: s.n], 2004. 35 p., il. Transcrição da palestra proferida por Sebastião Nunes Batista relativa à pesquisa realizada na segunda metade da década de 70. As cantorias, declamações, entrevistas e palestras registradas em cd's estão guardadas no arquivo institucional da FCRB.

SEBE, José Carlos, 1943. **Manual de história oral** / José Carlos Sebe Bom Meihy. 5ª ed., rev. e ampl. São Paulo: Loyola, 2005. 291 p. Bibliografia: p. 284-291.

SEMINÁRIO NACIONAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA AS CULTURAS POPULARES (2005 : Brasília). **Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares, Brasília, 23 a 26 de fevereiro de 2005**. São Paulo: Brasília, 2005. 182 p., il.

SENA, Homero, 1919. **Rui e o imaginário popular** / Homero Senna. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1994. 102 p., il. Inclui bibliografia e índice.

SERAINÉ, Florival, 1910- (F. Alves S.). **Antologia do folclore cearense** / Florival Seraine; introd. e notas do organizador. 2. ed. Fortaleza: UFC, 1983. 356 p.

SERAINE, Florival, 1910- (F. Alves S.). **Dicionário de termos populares** . Fortaleza: Stylus Comunicações, 1991.

SILVA, Clodomiro Pereira da. **Minha gente**: costumes de Sergipe / Clodomir Silva. Aracajú: Liv. Regina, 1962. 334 p.

SILVA, Gonçalo Ferreira da, 1937. **Corisco o sucessor de Lampião** . [196-].

SILVA, José Laurentino. **Sertão, humor, poesia** / José Laurentino Silva. Campina Grande: [s.n.], 1977. 1 v.

SILVA, Simões. **O Padre Cícero e a população do Nordeste**: elementos de defesa, histórico, "folclore" e propaganda / Simoens da Silva. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1927. 204 p., il.

SLATER, Candace. **A vida no barbante**: a literatura de cordel no Brasil / Otávio Alves Velho, tradução de. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984. 321 p.

SOUSA, Liêdo Maranhão de. **O Mercado, sua praça e a cultura popular do Nordeste** / Liêdo Maranhão de Souza. Recife: Prefeitura Municipal, Secretaria de Educação e Cultura, 1977. 213 p. Edição comemorativa dos 150 anos de elevação do Recife a capital de Pernambuco.

SOUSA, Ângela Leite de, 1948- (A. L. de Castilho S.). **Contos de fada**: Grimm e a literatura oral no Brasil / Angela Leite de Souza. Belo Horizonte: Ed. Lê, 1996. 140 p.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. **Antônio Silvino**: capitão de trabuco / Mário Souto Maior; [prefácio Luís da Câmara Cascudo]. Rio de Janeiro: Arquimedes, 1969. 156 p. (Coleção Brasil Paratodos, 007). Inclui índice. Depoimentos de Waldemar Valente, Jayme Griz, Antônio Vilaça, José Dilson Rosas e Aziz Elihimas.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. **Cachaça** / Mário Souto Maior. 1970/71.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. **Cangaço** / Mário Souto Maior e Lúcia Gaspar. Recife: 20-20

Comunicação e Editora, 1999. 86 p.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. **Dicionário folclórico da cachaça**. 2. ed. 1979. Inclui bibliografia.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. **Dicionário folclórico da cachaça**. 2. ed. 1980.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. **Padre Cícero Romão Batista** / Mário Souto Maior e Lúcia Gaspar. Recife: 20-20 Comunicação e Editora, 1999. 89 p.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. **Painel folclórico do Nordeste**. 1981.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. **Território da danação**: o diabo na cultura popular do nordeste / Mário Souto Maior. Rio de Janeiro: Liv. São José, 1975. 102 p. Inclui bibliografia.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. **Velhos e jovens**: uma folclórica rivalidade. 1987.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. **A morte na boca do povo** / Mário Souto Maior; orelhas de Jaci Bezerra; capa e diagramação de Luiz Pessoa; prefácio de Waldemar Valente. Rio de Janeiro: Liv. São José, 1974. 50 p. Inclui bibliografia.

SUSSEKIND, Flora; VALENÇA, Raquel Teixeira, 1944. **O sapateiro Silva**: poemas de Joaquim José Silva / Estudos de Flora Sússekind e Raquel Teixeira Valença, poemas de Joaquim José da Silva. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1983. 179 p. (Literatura popular em verso. Estudos. Nova série; 005). Resumo: Joaquim José da Silva (o sapateiro Silva) viveu no Rio de Janeiro em fins do século XVIII e meados do XIX. Escreveu sobre o cotidiano e os homens comuns, mesclando linguagem prosaica a tópicos e estilos clássicos distinguindo-se, assim, dos literatos conhecidos como árcades de sua época.

SÉBILLOT, Paul. **Le folk-lore. Littérature orale et ethnographie traditionnelle** / Paul Sébillot. Paris: O. Doin, 1913. xxii + 393 p. (Encyclopédie Scientifique. Bibliothèque d'anthropologie). Notas de rodapé. Bibliografia p. 353-65.

TEATRO de cordel na Bahia e em Lisboa / Armindo Jorge de Carvalho Bião, organização e textos

diversos. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo Superintendência de Cultura, 2005. 262 p., il.

TEJO, Orlando, 1935. **Zé Limeira, poeta do absurdo** / Orlando Tejo. 3. ed. João Pessoa: Interplan, 1974. [10], 282 p.

TENORIO-PONTES, Válder. **La preponderance masculine dans la litterature populaire du "Nordeste" du Brésil: mémoire de maîtrise** / par Walter Tenorio-Pontes. Paris: Institut d'Etudes Portugaises et Brésiliennes, 1975-1976. 109 f. O texto está em português.

TENÓRIO PONTES, Walter. **Lampião, Gouverneur de l'Enfer** / Walter Tenório Pontes. Hendaye Plage [França]: De Albuquerque, 2004. 115 p., il. Bibliografia: p. 110-112.

TENÓRIO PONTES, Walter. **Le messianisme populaire au Brésil** / Walter Tenório Pontes. Paris: Éditions du Panthéon, 1996. 122 p. Bibliografia: p. 103-111.

TERRA, Rute Brito Lêmos. **A literatura de folhetos nos fundos Villa-Lobos** / Ruth Brito Lêmos Terra. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros-USP, 1981. 151 p. (Publicações do Instituto de Estudos Brasileiros, 31). Catálogo p. 29-44.

TORRES, Orlando. **Folclore do triângulo mineiro** / Orlando Torres. São Paulo: Jornal dos Livros, 1955. 203 p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA. **Antologia de literatura de cordel**. 1986.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA. Biblioteca Central. **Literatura de cordel: catálogo do acervo da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Londrina** / Gisele Helena dos Santos Silva; Izabel Maria de Aguiar e Francisca Sanceveno, organizadoras. Londrina: Biblioteca Central da Universidade Estadual de Londrina, 1994. 2 v.

VALENÇA, Raquel Teixeira, 1944. **A linguagem dos cantadores: traços distintivos em relação à norma culta urbana [Folheto]** / Raquel Teixeira Valença. Niterói, RJ: Universidade Federal Fluminense, 1980. 21 p.

VARELA, Sebastião, 1927. **O candango na fundação de Brasília: literatura de cordel** / Sebastião Varela; [apresentação Eurides Brito da Silva; prefácio Cassiano Nunes]. Brasília, DF: Secretaria de Educação e Cultura Departamento de Cultura, 1981. 179 p. (Patrimônio Cultural. Literatura; 2)

VARGAS, Nazira Abib Oliveira. **Beiradeiros do Baixo-Açu: canto e lamento de Rafael Arcanjo da Costa** / Nazira Abib Oliveira Vargas. Rio de Janeiro: Funarte/INL, 1987. 157 p.

VASCONCELLOS, Francisco de. **Temas de feira e de cordel** / Francisco de Vasconcellos. [Petrópolis: ParkGraf, 2005]. 72 p., il.

VERÍSSIMO, Melo, 1921-1996. **Tancredo Neves na literatura de cordel** / Veríssimo de Melo. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. 63 p. (Brasílica, 1). Bibliografia: p. 57-63.

VIEIRA, Antônio. **O cordel remoçado: histórias que o povo conta** / Antônio Vieira; coleção com trinta e três livretos de cordel, abordando temas diversos e contando a própria história da literatura popular. Salvador: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo, 2004. 2 v., ilust., 16 cm. (Coleção Literatura de Cordel). Capa: xilogravura de Gabriel Arcanjo.

VILAÇA, Marcos Vinícios, 1939-; ALBUQUERQUE, Roberto Cavalcanti de, 1939. **Coronel, coronéis** / Marcos Vinícios Vilaça e Roberto Cavalcanti de Albuquerque. 2. ed. Rio de Janeiro [Brasília]: Tempo Brasileiro Universidade de Brasília, 1978. 225 p., il. (Coleção Caminhos Brasileiros, 2).

VIÇOSA, Etiel da. **Catecismo popular** / Etiel da Viçosa. Maceió: Museu Théo Brandão, 1977. 2 v., ilust., 16 cm. (Coleção Folclórica da UFAL). Capa: xilogravura de Enéias Tavares Santos.

VIÇOSA, Etiel da. **Cor de cordel** / Arlene Holanda. Fortaleza: Premium, 2004. 190 p., il., 16 cm.

WANKE, Eno Teodoro, 1929-2001. **Vida e luta do trovador Rodolfo Coelho Cavalcante** / Eno Teodoro Wanke. Rio de Janeiro: Folha Carioca, 1983. 322 p.

WANKE, Eno Teodoro, 1929-2001. **O cordel de Leandro a Rodolfo**. 1983.

WARD, Teresinha Souto. **O discurso oral em Grande Sertão: veredas** / Teresinha Souto Ward.

[São Paulo]: Duas cidades, 1984. 149 p., 21 cm.

WEITZEL, Antônio Henrique. **Folclore literário e lingüístico**: pesquisa de literatura oral e de linguagem popular. 1983.

WILLEKE, Venâncio, Frei. **São Francisco da Chagas de Canindê** / Frei Venâncio Willeke. Salvador: Ed. Mensageiro da Fé, 1962. 184 p., il.

XILOGRAVURAS populares alagoanas / José Martins dos Santos et al. Alagoas: UFAL/Museu Théo Brandão, 1973. 50 p., il.

XILÓGRAFOS nordestinos / Apresentação de Homero Sena. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1977. 222 p., il. Livro-álbum diagramado por Salvador Monteiro, com a reprodução de xilogravuras na sua maior parte do acervo da casa. Em apêndice, três artigos de Lourival Gomes Machado sobre xilógrafos do Nordeste.

ZÉ Melancia / Martine Kunz. São Paulo: Hedra, 2005. 158 p., il., 16 cm. (Biblioteca de cordel).
Introdução e seleção de Martine Kunz.