


1 DEFINIÇÃO DE PINTURAS DAS FACHADAS - FACHADA SUL

Notas:

1. Os trechos executados com nova argamassa de cal (referentes ao embasamentos do porão) deverão receber pintura em tinta mineral na cor cinza (Dover Mínimo) conforme o desenho. Para esta pintura deverá ser utilizada a recomendação do fabricante quanto a aplicação de primer e seladoras de base mineral.
2. Os trechos do embasamento na parte recuada da fachada sul, e nas paredes referentes a portaria na fachada norte e fachadas internas serão pintados em cor Rosa fabricada pela Ibratim na cor idêntica a referência da suvinil Rosa Fumê., conforme desenho. Para esta pintura deverá ser utilizada a recomendação do fabricante quanto a aplicação de primer e seladoras de base mineral.
3. Os panos de fachada deverão ser pintados com tinta Pva suvinil na cor Rosa Fumê (C247) após uma camada de massa corrida PVA
4. Os ornatos (com exceção do ornato do tímpano do frontão) deverão ser pintados com tinta Pva suvinil na cor cinza Ovelha (C164)
5. As platibandas deverão ser pintadas com tinta Pva suvinil na cor cinza Ovelha (C164) e o interior das almofadas em tinta Pva suvinil na cor Rosa Fumê (C247)
6. O ornato central do tímpano do frontão deverá pintado com tinta Pva suvinil na cor Rosa Fumê (C247)

REVISÃO Nº:	REVISÃO:	DATA:	Nº PRANCHAS:
 FCRB MINISTÉRIO DA CULTURA	CENTRO DE MEMÓRIA E INFORMAÇÃO NÚCLEO DE PRESERVAÇÃO ARQUITETÔNICA		01/06
	LOCAL: MUSEU CASA DE RUI BARBOSA	NOME DO PROJETO: PROJETO EXECUTIVO	ETAPA DO PROJETO: DEFINITIVO
VISTO: CLAUDIA CARVALHO	TÍTULO DO PROJETO: DEFINIÇÃO DE PINTURAS DAS FACHADAS - FACHADA SUL		DESENHISTA: PATRICIA CORDEIRO