



O deferimento parcial do pedido de dispensa do cumprimento das obrigações de veiculação mínima dos canais brasileiros de espaço qualificado é válido até que a J e J TV por Assinatura LTDA-ME digitalize integralmente seus sistemas, ocasião na qual deverá submeter à Ancine novo pedido de dispensa.

MARCUS A. MARTINS
Superintendente
Substituto

DECISÃO Nº 7, DE 13 DE ABRIL DE 2015

Processo nº: 01580.033480/2012-16

EMENTA : I - MMDS Bahia Ltda. Solicitação de dispensa do cumprimento das obrigações de veiculação de canais de programação brasileiros tal como dispõem o art. 17 da Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011, e o art. 28 da Instrução Normativa nº 100, de 29 de maio de 2012, da Ancine.

II - Fundamento legal: arts. 17, 28, 35 e 37 da IN nº 100, de 2012, da Ancine; Portaria nº 306, de 21 de dezembro de 2012; Lei nº 12.485, de 2011.

III - O pleito da Requerente foi atendido integralmente, observando parâmetros específicos e de acordo com a capacidade de atuação da empresa no mercado de TV por assinatura.

IV - Deferimento integral do pedido.

V - Efeito suspensivo, a partir da data de protocolo do pedido na Ancine.

Assunto: Solicitação de dispensa, submetida pela MMDS Bahia Ltda., do cumprimento das obrigações de veiculação de canais de programação brasileiros, tal como dispõem o art. 17 da Lei nº 12.485, de 2011, e o art. 28 da Instrução Normativa nº 100, de 2012, da Ancine.

Relatório:

Processo nº 01580.033480/2012-16, aberto em 16 de novembro de 2012; Requerimento em fls. 02 a 17; Portaria nº 306, de 2012, que atribui à Superintendência de Análise de Mercado competência decisória sobre a matéria em fl. 18; Ofício nº 74/2013/AN-CINE/SAM, de 5 de abril de 2013, solicitando novas informações e o credenciamento da referida empresa junto à Ancine em fl. 19; Resposta da Requete prestando as informações solicitadas em fls. 21 e 22; Situação de credenciamento da empresa junto à Ancine em abril de 2015 em fl. 23; Nota Técnica nº 007/2015, de 6 de abril de 2015, que analisa e recomenda o deferimento integral do pedido em fls. 24 a 35.

Fundamentação:

- Art. 21 da Lei nº 12.485, de 2011, que considera a possibilidade do pedido de dispensa das obrigações da atividade de empacotamento, a ser analisado pela Ancine;

Art. 21. Em caso de comprovada impossibilidade de cumprimento integral do disposto nos arts. 16 a 18, o interessado deverá submeter solicitação de dispensa à Ancine, que, caso reconheça a impossibilidade alegada, pronunciar-se-á sobre as condições e limites de cumprimento desses artigos;

- O § 3º do art. 17 da Lei nº 12.485, de 2011, observa a limitação técnica das empresas empacotadoras para o cumprimento das referidas obrigações;

§ 3º As empacotadoras que ofertarem pacotes distribuídos por tecnologias que possibilitem distribuir, no máximo, pacotes com até 31 (trinta e um) canais de programação estarão obrigadas a cumprir o disposto no caput deste artigo até o limite de 3 (três) canais, bem como serão dispensadas do cumprimento do disposto no art. 18;

- Nota Técnica SAM nº 007/2015 elaborada no âmbito desta Superintendência sobre o pleito da Requerente.

Decisão:

Ante o exposto, DEFIRO o pedido de dispensa das obrigações de empacotamento da MMDS Bahia Ltda., até que a mesma digitalize seus sistemas, ocasião na qual deverá submeter à Ancine novo pedido de dispensa.

MARCUS A. MARTINS
Superintendente
Substituto

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA

PORTARIA Nº 22, DE 6 DE MAIO DE 2015

A PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA, no uso das suas atribuições, e nos termos da Lei nº 4.943, de 6 de abril de 1966, do Decreto nº 5.039, de 7 de abril de 2004, que aprovou o Estatuto da FCRB, resolve:

Art. 1º Publicar o resultado do Primeiro Ciclo de Avaliação de Desempenho da Fundação Casa de Rui Barbosa, conforme Anexo I desta Portaria, considerado o período avaliativo compreendido entre 01/07/2014 e 30/12/2014.

Art. 2º Estabelecer as metas do Segundo Ciclo de Avaliação de Desempenho da Fundação Casa de Rui Barbosa, conforme Anexo II desta Portaria, com efeitos a partir de 01/01/2015.

Anexo I

| META INSTITUCIONAL - 1º CICLO - FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA | | |
|---|---------------|-------------------|
| META 1 | % Atendimento | Situação |
| Executar, no mínimo, 80% dos limites de empenho autorizados à FCRB pelo Poder Executivo, correspondentes à Lei Orçamentária Anual - LOA 2014. | 94,47% | Meta Ultrapassada |

| META 2 | | |
|---|---------|-------------------|
| Executar, no ano de 2014, 25% das metas constantes no PPA 2012-2015, relativas aos objetivos e iniciativas de responsabilidade da FCRB. | 100,00% | Meta Ultrapassada |

Anexo II

| META INSTITUCIONAL - 2º CICLO - FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA | | |
|--|---|--|
| META 1 | Executar, no mínimo, 80% dos limites de empenho autorizados à FCRB pelo Poder Executivo, correspondentes à Lei Orçamentária Anual - LOA 2015. | |
| META 2 | Executar, no ano de 2015, 25% das metas constantes no PPA 2012-2015, relativas aos objetivos e iniciativas de responsabilidade da FCRB. | |

LIA CALABRE DE AZEVEDO

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 265, DE 8 DE MAIO DE 2015

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA - SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 77 de 18 de fevereiro de 2015 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

RAPHAEL VALADARES ALVES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18 , § 1º)

150554 - A VISITA DA VELHA SENHORA

Opalco Produções Artísticas LTDA-ME

CNPJ/CPF: 10.546.931/0001-43

Processo: 01400000723201553

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado R\$: R\$ 1.994.260,00

Prazo de Captação: 11/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Montagem, estreia e temporada de apresentações do espetáculo de teatro adulto A Visita da Velha Senhora (Der Besuch der alten Dame), de Friedrich Dürrenmatt, protagonizada por Regina Duarte com direção de Marcelo Lazzaratto. Serão ao todo 48 (quarenta e oito) apresentações realizadas nas cidades de Campinas/SP e São Paulo/SP, durante o período de 04 (quatro) meses.

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º)

1410495 - ORQUESTRANDO PELO VALE 6ª EDIÇÃO

Fundação Comunitária Educacional e Cultural de João Monlevade

CNPJ/CPF: 16.817.579/0001-10

Processo: 01400064635201407

Cidade: João Monlevade - MG;

Valor Aprovado R\$: R\$ 333.490,00

Prazo de Captação: 11/05/2015 à 30/12/2015

Resumo do Projeto: Realização da 6ª edição do projeto "Orquestrando pelo Vale", que consiste ensaios e turnês da Orquestra Big Band Funcce, em cinco (05) cidades de Minas Gerais, da região do Médio Piracicaba, Vale do Aço e Belo Horizonte, nas seguintes cidades: João Monlevade, Santa Barbara, Belo Horizonte, Timóteo e São Domingos do Prata.

150886 - Projeto Orquestras do Amanhã

Armando Prazeres Produções Artísticas S/C Ltda

CNPJ/CPF: 03.285.057/0001-72

Processo: 01400001995201571

Cidade: Petrópolis - RJ;

Valor Aprovado R\$: R\$ 2.136.950,00

Prazo de Captação: 11/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: O projeto visa à manutenção dos núcleos de ensino de música clássica do Projeto Estrada Cultural. Serão fomentados vários núcleos de ensino de música em escolas municipais em áreas de risco social. Destes núcleos serão escolhidos os mais talentosos para formar a ORQUESTRA MARÉ DO AMANHÃ, que receberão atenção diferenciada, aulas particulares, ida a cursos de férias e uma bolsa auxílio no valor de um salário mínimo pelo jovem aprendiz.

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18 , § 1º)

151057 - EXPOSIÇÃO BICICLETAS: O TRANSPORTE

DOS SONHOS

CACTUS PROMOÇÕES E PRODUÇÕES EIRELI ME

CNPJ/CPF: 17.164.219/0001-29

Processo: 01400014695201551

Cidade: Recife - PE;

Valor Aprovado R\$: R\$ 176.700,00

Prazo de Captação: 11/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Montagem da Exposição "Bicicletas: o transporte de sonhos" do Artistas Plástico André Valença. A exposição será realizada no Centro Cultura Correios de Recife e contará com 30 telas de tamanhos variando entre 100cm x 120cm a 200cm x 300cm e uma instalação com 10 bicicletas que serão pintadas pelo artista.

150926 - EXPOSIÇÃO MARACATU NAÇÃO - A MAGIA DOS TAMBORES

AFONSO OLIVEIRA PRODUÇÕES CULTURAI EIRELI-ME

CNPJ/CPF: 17.164.423/0001-40

Processo: 01400002050201576

Cidade: Recife - PE;

Valor Aprovado R\$: R\$ 215.700,00

Prazo de Captação: 11/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: A Exposição Maracatu Nação - A magia dos Tambores vai levar o visitante por uma viagem a uma das mais tradicionais expressões da cultura popular brasileira. A partir de um acervo histórico composto de documentos, vídeos, objetos, figurinos, fotografias e elementos cênicos criados especialmente para exposição, será apresentada a saga da construção dos maracatus desde o Recife Colonial até os dias de hoje. A exposição será dividida em cinco ambientes, a saber: A origem; Os tambores silenciosos; As Nações e Terreiros; Reis e Rainhas; O Maracatu Nação e a modernidade.

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18 , § 1º)

150827 - BIBLIOTECA ITINERANTE - LETRAS, CAMINHOS PARA SABEDORIA

INSTITUTO SOCIAL CIDADANIAS COSTA VERDE

CNPJ/CPF: 21.483.322/0001-09

Processo: 01400001913201598

Cidade: Itaguaí - RJ;

Valor Aprovado R\$: R\$ 2.616.795,00

Prazo de Captação: 11/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Projeto visa levar os livros e estimular o hábito da leitura que é um dos mais prazerosos cultivados pelo ser humano ao longo da história. Ler é um exercício para o corpo e para a mente. A leitura tem um papel importante e decisivo para o salto civilizatório que o Brasil vem realizando. Nossa prioridade será atender todas as comunidades urbanas, rurais os habitantes das ilhas, as unidades educativas dos municípios, entidades de classe sociais, associações comunitárias, empresas, igrejas, entidades beneficentes, festivais e eventos públicos. Sabemos que desde o operário que precisa ler manuais até o advogado que precisa decifrar os textos legais, passando pelos estudantes nos exames, as donas de casa que enfrentam a educação dos filhos, todos os membros de uma sociedade civilizada são obrigados a utilizar várias formas de escritas.

150568 - Falando da África

Natasha Empreendimentos Artísticos Ltda

CNPJ/CPF: 04.716.327/0001-15

Processo: 01400000749201500

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado R\$: R\$ 360.200,00

Prazo de Captação: 11/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: O projeto Falando da África tem por objetivo realizar evento literário, no ano de 2015, em 07 cidades brasileiras, com os escritores africanos Mía Couto e José Eduardo Agualuza. O evento abordará a literatura, histórica da África e a formação do Brasil enquanto país de matriz africana. Também participará do projeto o rapper e poeta angolano Angelo Kalaf, por meio da leitura de trechos dos livros dos escritores participantes. Do evento também resultará um livro, homônimo, a ser impresso em 2.000 exemplares.

ANEXO II

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 26 , § 1º)

150665 - FEMG FESTIVAL DA MUSICA GOSPEL

ASSOCIAÇÃO DE TURISMO ESPORTE E CULTURA CATARINENSE

CNPJ/CPF: 09.486.797/0001-53

Processo: 01400000888201525

Cidade: Araranguá - SC;

Valor Aprovado R\$: 398100,00

Prazo de Captação: 11/05/2015 à 31/12/2015

Resumo do Projeto: Realizar um festival de musica gospel , onde grande número de bandas participam , em etapas classificatórias para uma grande final onde se escolhe a banda campeã para a gravação de um CD com 10 Faixas e também é gravado um DVD da grande final

150282 - Personalidades Negras - Festival de Cultura Negra

Luiz Fernando Costa

CNPJ/CPF: 173.239.688-44

Processo: 01400000321201559

Cidade: Manaus - AM;

Valor Aprovado R\$: 121338,00

Prazo de Captação: 11/05/2015 à 30/11/2015

Resumo do Projeto: Personalidades Negras - Festival de Cultura Negra é um projeto que valoriza, estimula e difunde a produção artístico-cultural, midiavivistas, grupos de artistas e comunidades criativas de descendência Afro-brasileira da cidade de Manaus, valorizando em sua programação pessoas negras que se destacaram nos diversos segmentos do Movimento Negro no Estado do Amazonas. O projeto consiste em um festival de conhecimento através de exposições, culinária, dança, teatro, capoeira, shows musicais, exibição audiovisual de temática negra, cultura Hip Hop, oficinas, palestras, debates, bate-papo e valorização da estética Negra.

PORTARIA Nº 266, DE 8 DE MAIO DE 2015

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA - SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 77 de 18 de fevereiro de 2015 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve: