

Fundação Casa de Rui Barbosa

**ARQUIVO LUÍS MARTINS**  
Inventário



FUNDAÇÃO  Casa de Rui Barbosa  
Arquivo-Museu de Literatura Brasileira

2015

## ARQUIVO LUÍS MARTINS

**Código de referência:** LMa

**Nível de descrição:** Fundo

**Título:** Luís Martins

**Data:** 1922 a 1981

**Dimensão e suporte:** Documentos textuais: 1 metro linear; documentos iconográficos: 29 itens; total: 328 documentos e 1709 folhas.

**Nome do produtor:** Luís Caetano Martins

**Biografia:** Luís Caetano Martins nasceu no Rio de Janeiro, RJ, em 5 de março de 1907. Foi poeta, romancista, cronista, ensaísta, memorialista, crítico de arte, jornalista e técnico educacional. Diplomou-se em direito. Com 21 anos publicou o primeiro livro de poemas, *Sinos*, elogiado pela crítica da época. Passou a escrever crônicas diárias para o *Diário Carioca*. Em 1933, transferiu-se para *O Jornal*, onde trabalhou como redator e cronista, além de ter, mais tarde, se tornado crítico de teatro. Em 1936 lançou o romance *Lapa*, alcançando inclusive repercussão no exterior. Em 1937 publicou outro romance, *A terra come tudo*, o pequeno ensaio “*A pintura Moderna no Brasil*” e o livro de memórias *Noturno da Lapa*. Em 1938 passou a escrever crônica diária sobre artes plásticas no *Diário de S. Paulo*. Seu primeiro livro publicado em São Paulo é o romance *Fazenda* em 1940.

Em 1945, deixou os *Diários Associados*, ingressando em *O Estado de S. Paulo* como cronista diário. Em 1952, apareceu o ensaio *O patriarca e o bacharel*, com prefácio de Gilberto Freyre, e hoje mencionado na bibliografia histórica sobre o Brasil., Em 1963, o Departamento de Estudos dos Estados Unidos convidou-o a visitar aquele país em missão cultural, de março a maio de 1964, percorrendo museus, bibliotecas, universidades e dando aula sobre literatura brasileira na Universidade de Nova Iorque. Foi membro da Academia Paulista de Letras, eleito em 9 de outubro de 1969, para a vaga do jornalista Júlio de Mesquita Filho. Foi vice-presidente da Ordem dos Velhos Jornalistas de São Paulo e membro do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo. Foi cronista do jornal *O Estado de S. Paulo* durante 36 anos. Faleceu em um acidente de carro quando viajava de São Paulo para o Rio de Janeiro, em 17 de abril de 1981.

**História arquivística e procedência:** As negociações para a doação do arquivo iniciaram-se na década de 1970 entre o titular e Plínio Doyle, sendo a doação efetivada após o falecimento do escritor e realizada por sua viúva e filha.

**Âmbito e conteúdo:** O fundo Luís Martins é constituído por uma grande quantidade de correspondência, por uma prolífica produção intelectual, como textos literários e por sua produção na imprensa, com artigos escritos pelo titular e publicados em jornais.

**Sistema de arranjo:** O fundo encontra-se organizado em nove séries: Correspondência pessoal; Correspondência de terceiros; Produção intelectual do titular; Produção intelectual de terceiros; Documentos pessoais; Documentos diversos; Produção na Imprensa e Documentos iconográficos.

**Condições de acesso:** Aberto à consulta.

**Condições de reprodução:** Os documentos que não se encontram em domínio público necessitam de autorização. É obrigatória a citação da fonte.

**Idioma:** Português

**Instrumentos de pesquisa:** Inventário analítico disponível *online*.

**Notas sobre conservação:** Documentos em bom estado de conservação.

**Nota do arquivista:** Arquivo organizado pelos arquivistas Luis Felipe Dias Trotta E Rosângela Florido Rangel.

**Data da descrição:** 2016

**Observações:** O número entre parênteses presente após o título, se refere à quantidade de documentos no dossiê. Para solicitar um documento, o pesquisador deve anotar o código que aparece ao final das descrições. Ex.: LMa Cp 23.

## Bibliografia

Sinos (1928) - poesia

Lapa (1936) – romance

A terra come tudo (1937) - romance

A pintura Moderna no Brasil (1937) - ensaio

Fazenda (1940) - romance

O mundo tenebroso de Balzac (1949) - ensaio na Revista Investigações - SP

Cantigas da Rua Escura (1950) - poesia

O patriarca e o bacharel (1953) – ensaio

Obras-primas do conto policial (1954) - antologia de contos

Futebol da madrugada (1957) - crônica

Uma coisa e outra (1959) - ensaio

Noturno de Sumaré (1961) - crônica

Machado de Assis (1961) - antologia

Homens e livros (1962) - artigo

Noturno da Lapa (1964) - memórias

Obras-primas do conto de suspense (1966) - antologia de contos

São Paulo (1967) - antologia

Discurso de posse (1970) - Academia Paulista de Letras de São Paulo

A girafa de vidro (1971) - romance

João do Rio, uma antologia (1971) - antologia

Novas cantigas (1973) - Academia Paulista de Letras de São Paulo

Traduções de poemas franceses (1975) - Academia Paulista de Letras de São Paulo

Ciranda dos ventos (1981) - crônicas póstumas

## Documentos

## CORRESPONDÊNCIA PESSOAL

1. Aires, J. Cardoso.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 20 abr. 1946. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Confirmação de recebimento de carta de Luís Martins.

LMa Cp 1

2. Aires, Lula Cardoso.

Carta a LMa (18). Recife e Rio de Janeiro, de 24 fev. 1944 a 29 dez. 1954. 18 f. Manuscrito e Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre pinturas e trabalhos literários. Considerações a respeito do nordeste e do carnaval. Votos de boas festas. Relato acerca do interesse do Museu de Arte Moderna de Nova York em suas pinturas. Comentários sobre a vida familiar. Considerações a respeito de viagem ao Rio de Janeiro e de organização de exposição. Felicitações pela paternidade de Luís Martins.

LMa Cp 2

3. Albuquerque, Paulo de Medeiros e.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 4 jan. 1972. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações a respeito de nota publicada sobre livro de Luís Martins.

LMa Cp 3

4. Alcântara, Pedro de.

Carta a LMa (2). S.I., jun. 1959 e 13 dez. 1959. 6 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre a vinculação de Luís Martins ao modernismo. Considerações a respeito do conceito de crítica literária e de crônica do destinatário.

LMa Cp 4

5. Aldebert, Pierre.

Carta a LMa (1). Paris, 10 jan. 1937. 1 f. Francês. Datilografado.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento pelo comparecimento a espetáculo não identificado. Votos de feliz Ano-Novo.

LMa Cp 5

6. Almeida, Guilherme de.

Cartão a LMa (1). São Paulo, 11 abr. 1957. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Esclarecimentos sobre não comparecimento a evento.

LMa Cp 6

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

7. Almeida, Paulo Mendes de.  
Carta a LMa (2). Rio de Janeiro, 3 maio 1944 e 21 set. 1948. 2 f. Manuscrito. Português.  
Estado de conservação: Bom.  
Manifestação de pesar.  
LMa Cp 7
8. Alvim, José Augusto.  
Correspondência com LMa (4). Rio de Janeiro, de 10 abr. 1952 a 19 nov. 1957. 6 f. Manuscrito. Português.  
Estado de conservação: Bom.  
Elogios à crônica *Uma carta* de Luís Martins. Agradecimento pelos elogios de Luís Martins ao trabalho do remetente. Pedido de desculpas por não comparecimento a jantar. Votos de feliz Ano-Novo.  
LMa Cp 8
9. Amado, Gilberto.  
Correspondência com LMa (12). Rio de Janeiro, de 4 set. 1963 a 13 jun. 1967. 19 f. Manuscrito. Português.  
Estado de conservação: Bom.  
Considerações sobre textos de Luís Martins. Aviso de visita. Comentários sobre situações pessoais.  
LMa Cp 9
10. Amado, Jorge.  
Correspondência com LMa (4). São Paulo, de 25 set. 1939 a 25 abr. 1960. 4 f. Datilografado. Português.  
Estado de conservação: Bom.  
Esclarecimentos sobre conflito com Cândido Portinari. Agradecimento por nota de Luís Martins a Jorge Amado na Academia Brasileira de Letras. Demonstração de apreço ao destinatário.  
LMa Cp 10
11. Amarante, Viana.  
Carta a LMa (1). Campinas, 2 jun. 1939. 2 f. Manuscrito. Português.  
Estado de conservação: Bom.  
Expressão de sentimentos. Agradecimentos por trabalhos de Luís Martins.  
LMa Cp 11
12. Americ Edit.  
Carta a LMa (4). São Paulo e Rio de Janeiro, de 26 out. 1942 a 23 fev. 1943. 4 f. Português e Francês. Datilografado.  
Estado de conservação: Bom.  
Comunicado de viagem. Agradecimento por envio de exemplar de livro *Evolução social da Pintura*.



Comentários sobre a crônica de Luís Martins em *O Estado de S. Paulo* sobre livro de Louis Gillet.

LMa Cp 12

13. Andrade, Carlos Drummond de.

Correspondência com LMa (41). Rio de Janeiro e São João da Barra, de 28 mar. 1938 a 14 jun. 1980. 54 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por envio de carta. Envio de volumes publicados. Notícias sobre a vida pessoal., Comentários sobre política e trabalho. Considerações sobre o Ministério da Educação e sobre edição de livro. Envio do livro *Obras Primas do Conto de Suspense*. Agradecimento pelos comentários sobre crônica de Carlos Drummond de Andrade escritas em *O Estado de S. Paulo*. Comentários sobre pseudônimos de Luís Martins. Considerações a respeito da Associação Brasileira de Escritores e sobre o modernismo. Agradecimento pela separata de *O patriarca e o bacharel*, Considerações sobre a *Biblioteca Histórica* e o *Instituto Nacional do Livro*. Informação sobre a nomeação de Luís Martins para o cargo de inspetor de ensino secundário em São Paulo pelo Ministro Gustavo Capanema.

LMa Cp 13

14. Andrade, Mário de.

Correspondência com LMa (9). Rio de Janeiro e São Paulo, de 12 nov. 1936 a 22 out. 1940. 14 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre artigo de Luís Martins. Considerações a respeito do papel social da arte e sobre os rumos em que a arte vem tomando. Esclarecimentos sobre divergência de ideias e conflitos pessoais entre Luís Martins e o signatário. Considerações a respeito do livreto *Almeida Junior*, separata da Revista do Arquivo nº LXVI do Departamento de Cultura de São Paulo.

LMa Cp 14

15. Andrade, Olímpio de Sousa.

Cartão a LMa (1). Rio de Janeiro, 17 out. 1960. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre o escritor Elísio Conde. Convite para lançamento de obra literária na Livraria Teixeira.

LMa Cp 15

16. Andrade, Rodrigo Melo Franco de.

Carta a LMa (5). Rio de Janeiro, de 13 out. 1952 a 14 dez.1960. 6 f. Manuscrito. Português

Estado de conservação: Bom.

Votos de felicitações no casamento. Felicitações pelo nascimento de filha. Comentários acerca do estado de saúde do professor Gildásio Amado e sobre a transferência de Luís Martins para o Departamento Histórico e Artístico do Patrimônio Nacional. Indagação acerca da inscrição de Luís Martins como um dos membros fundadores da Fundação dos Amigos do Patrimônio Artístico do Brasil.

LMa Cp 16

17. Anjos, Ciro dos.

Cartão para LMa (2). Paris, 17 maio de 1972 e 13 mar.1976. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios a obras de Luís Martins.

LMa Cp 17

18. Arnedo, M.

Carta para LMa (1). São Paulo, 20 fev. 1957. 3 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido para Luís Martins enviar seus estudos sobre obras literárias.

LMa Cp 18

19. Ataíde, Austregésilo de.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 27 ago. 1975. 1 f. Datilografado. Português

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre o desejo de Luís Martins de pertencer à Academia Brasileira de Letras.

LMa Cp 19

20. Atlântica Editora.

Carta a LMa (1). São Paulo, 4 jul., 1942. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento pelo artigo *Lettre aux Anglais*.

LMa Cp 20

21. Azevedo, Fernando.

Carta a LMa (5). São Paulo, de 7 out. 1952 a 19 nov. 1971. 8 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentário acerca de livro enviado e outras considerações literárias. Elogios a texto de Luís Martins no suplemento literário de *O Estado de S. Paulo*. Agradecimento por envio do livro *São Paulo da coleção Brasil, terra e alma*.

LMa Cp 21

22. Baciú, Stefan.

Cartão a LMa (1). Hawái, 12 dez. 1975. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre o livro *Noturno da Lapa*. Votos de feliz ano novo.

LMa Cp 22

23. Bandeira, Manuel.

Correspondência com LMa (5). Rio de Janeiro, de 15 abr. 1939 a 26 out. 1960. 8 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.



# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Comunicação de autorização concedida ao compositor Leanza para reprodução de poema de autoria de Manuel Bandeira. Envio do livro *Antologia dos Parnasianos*. Considerações sobre a vida pessoal. Comentários sobre a obra *Cantigas da Rua Escura*. Agradecimento a Luís Martins por mencionar o remetente em crônica de *O Estado de S. Paulo*.

LMa Cp 23

24. Barbosa, Francisco de Assis.

Carta a LMa (3). Rio de Janeiro, de 5 out.1944 a 13 jun. 1972. 3 f. Manuscrito e Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de cheque a Luís Martins em pagamento por colaboração em livro não identificado. Agradecimento por envio do livro *O patriarca e o bacharel*. Críticas aos ataques da revista *Flan* a vários autores. Considerações sobre o Prêmio Fábio Prado e sobre os livros *A girafa de vidro* e *João do Rio*.

LMa Cp 24

25. Barreira, Wagner.

Carta a LMa (2). Fortaleza, de 12 maio a 24 jun. 1935. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Desistência de lançamento de revista não especificada. Comentários sobre preconceito literário. Considerações sobre a vida pessoal. Comentários sobre possível fundação da Federação dos Acadêmicos.

LMa Cp 25

26. Barros, Gilberto Leite de.

Cartão a LMa (1). S.l., 21 nov. 1971. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Felicitações pelo lançamento do livro *A girafa de vidro*.

LMa Cp 26

27. Bastide, Roger.

Correspondência com LMa (24). São Paulo, de 22 set. 1941 a 15 jul. 1965. 22 f. Manuscrito e datilografado. Português e Francês.

Estado de conservação: Bom.

Comunicado de recebimento de quantia relativa aos direitos autorais da primeira edição do livro *Psicologia de Cafuné*. Considerações sobre as obras de Tarsila do Amaral e de Luís Martins. Comentários sobre o livro *Sociologia et psychoanalyse* escrito por Roger Bastide e sobre as críticas de Luís Martins a este livro. Comentários sobre livro de Luís Martins *Mundo tenebroso de Balzac*. Elogios a artigo *A Casa é sua* de Luís Martins escrito em *O Estado de S. Paulo*. Considerações sobre a vida pessoal. Comentários sobre Paris e sobre o Brasil. Comentários sobre religiões afrobrasileiras e sobre o artigo *Mercure de France*. Votos de boas festas. Relatos de viagens.

LMa Cp 27

28. Bastos, Humberto.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 4 ago. 1959. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre artigo de Luís Martins em *O Estado de S. Paulo*. Considerações sobre os ex-presidentes do Brasil que passaram a ocupar o cargo de senadores honorários.

LMa Cp 28

29. Bastos, Miranda.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 13 out. 1935. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre a crônica de Luís Martins acerca da peça *Rival* em *O Jornal*.

LMa Cp 29

30. Biddle, George.

Carta a LMa (2). Rio de Janeiro, 2 jun. e 23 set. 1942. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Apresentação do Professor Willard V. Quine do Departamento de Filosofia da Universidade de Harvard. Agradecimento pelo artigo *Arte e Polêmica* de Luís Martins.

LMa Cp 30

31. Bondesan, Altino.

Carta a LMa (1). São José dos Campos, de 15 abr. 1957. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cumprimentos pelos cinquenta anos de Luís Martins. Congratulações a Luís Martins por ser o autor da letra da música *Garota errada* de Joubert Carvalho.

LMa Cp 31

32. Botelho, Paulo.

Carta a LMa (2). Fortaleza, 15 abr. e 8 maio 1935. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre o meio literário e sobre o Ceará. Relato sobre dificuldades de se elaborar uma revista modernista.

LMa Cp 32

33. Botelho, Pero.

Carta a LMa (1). Belo Horizonte, 27 abr. 1937. 3 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios à carreira de Luís Martins. Pedido de envio de livro não especificado.

LMa Cp 33

34. Braga, Edgard.

Correspondência com LMa (2). São Paulo, 20 jun. 1960. 1 f. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre crônica de Luís Martins em *O Estado de S. Paulo*. Considerações sobre a geração de 1922.

LMa Cp 34

35. Braga, Rubem.

Carta a LMa (1). Paris, 1 nov. 1950. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Descrição de sonho com Luís Martins. Considerações acerca de viagem à Europa e de vida pessoal.

LMa Cp 35

36. Brest, Jorge Romero.

Carta a LMa (2). Buenos Aires, 25 ago. 1946 e 15 mar. 1948. 2 f. Datilografado. Espanhol.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento pelo envio de *A Evolução Social da Pintura* de autoria de Luís Martins. Aviso do lançamento da revista *Ver y Estimar*.

LMa Cp 36

37. Brito, Mário da Silva.

Carta a LMa (1). São Paulo, 10 abr. 1957. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Congratulações pelos cinquenta anos de Luís Martins. Considerações sobre os trabalhos literários de Luís Martins.

LMa Cp 37

38. Broca, Brito.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 10 out. 1956. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por crônica escrita em *O Estado de S. Paulo*. Comentários sobre a exposição cubista de Lasar Segal.

LMa Cp 38

39. Buck, Fernando.

Carta a LMa (1). São Paulo, 21 jun. 1976. 1 f. Datilografia. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios às crônicas de Luís Martins em *O Estado de S. Paulo*.

LMa Cp 39

40. Camargo, Felício.

Carta a LMa (1). Campinas, 24 fev. 1939. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogio à crônica de Luís Martins intitulada *Rio Cidade triste* publicada na revista *Vamos Ler*. Manifestação de descontentamento com o modernismo.

LMa Cp 40

41. Campofiorito, Quirino.

Cartão a LMa (1). Niterói, [dez.] 1944. 1 f. Manuscrito. Português.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Estado de conservação: Bom.

Votos de boas festas

LMa Cp 41

42. Campos, Peri Alves.

Carta a LMa (1). Campo Grande, 11 jun. 1935. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre a vida pessoal. Elogios à entrevista com Luís Martins.

LMa Cp 42

43. Cândido, Antônio.

Carta a LMa (3). Poços de Caldas, de 3 dez. 1959 a 9 set. 1980. 6 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por crônica de Luís Martins sobre livro do signatário. Elogio ao texto *Leitura* de Luís Martins. Considerações sobre o livro *Noturno da Lapa*. Comentários sobre a vida boêmia do bairro da Lapa.

Obs.: a carta de 9 set. 1980 é fotocópia.

LMa Cp 43

44. Capanema, Gustavo.

Correspondência com LMa (7). Rio de Janeiro, de 17 dez. 1936 a 6 jan. 1938. 8 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido, em nome do Theatro Nacional, para Luís Martins opinar acerca das obras teatrais e literárias de maior destaque, para possíveis traduções. Agradecimento pelo envio do estudo de Luís Martins sobre a pintura moderna no Brasil. Agradecimento por crônica sobre o Serviço Nacional do Teatro. Votos de boas festas. Aviso de recebimento do romance *A terra come tudo*, de *A Evolução social da pintura* e de *Arte e Polêmica*.

LMa Cp 44

45. Cardim, Elmano.

Carta a LMa (1). Petrópolis, 4 abr. 1972. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios à obra *A girafa de vidro*.

LMa Cp 45

46. Carneiro, André Granja.

Carta a LMa (4). Atibaia, de 22 jul. 1943 a abr. 1950. 5 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios à obra de Luís Martins. Considerações a respeito da arte moderna. Agradecimento por resposta a carta.

LMa Cp 46

47. Carvalho, Antonio Pinto de.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Carta LMa (1). S.l., s.d. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações acerca do uso da gravata no Conservatório Nacional de Lisboa

LMa Cp 47

48. Carvalho, Flávio de R.

Cartão a LMa (2). São Paulo, s.d. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Votos de Boas Festas. Agradecimento por envio de livro não especificado.

LMa Cp 48

49. Carvalho, J. de Castro.

Carta a LMa (1). São Paulo, 11 jun. 1946. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Confirmação de recebimento de carta. Considerações acerca da Diretoria Regional dos Correios e Telégrafos de São Paulo.

LMa Cp 49

50. Carvalho, Jubert de.

Carta a LMa (2). São Paulo, 22 jan. e 2 fev. 1933. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários acerca de obras musicais. Agradecimento a interesse de Luís Martins por suas músicas.

LMa Cp 50

51. Carvalho, Wilson.

Carta a LMa (1). S.l., 11 fev. 1945. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios às crônicas de Luís Martins em *O Diário S. Paulo*. Considerações a respeito da vida pessoal.

LMa Cp 51

52. Castelo, Martins.

Carta a LMa (2). Paty, 30 jan. e 3 set. 1936. 6 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Manifestação de apoio a uma mostra de desenhos no Rio de Janeiro. Esclarecimentos sobre estado de saúde do remetente. Interesse em publicar novos livros. Considerações sobre a vida pessoal.

LMa Cp 52

53. Cavalcanti, Carlos Osório de.

Carta a LMa (1). São Paulo, 16 out. 1961. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações a respeito das crônicas de Luís Martins e dos imigrantes nordestinos.

LMa Cp 53

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

54. Cesar, Celso Laet de Toledo.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 7 jul., 1960. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de poesias e pedido para que Luís Martins escreva suas considerações.

LMa Cp 54

55. Chiarelli, Ugo.

Carta a LMa (1). São Paulo, 18 jul., 1960. 1 f. Datilografado. Italiano.

Estado de conservação: Bom.

Elogios às obras de Luís Martins. Agradecimento pelo envio pela editora Cultrix do livro *Os pintores* autografado por Luís Martins.

LMa Cp 55

56. Coaracy, Vivaldo.

Carta a LMa (1). Paquetá, 7 out. 1959. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimentos por crônica de Luís Martins. Interesse em encontro pessoal.

LMa Cp 56

57. Columbia Pictures.

Carta a LMa (1). São Paulo, 14 nov. 1961. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Convite para sessão especial de crítica cinematografia com o filme *Aconteceu naquela Noite*.

LMa Cp 57

58. Comparato, Fábio Konder.

Carta a LMa (1). São Paulo, de 18 fev. 1957. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações a respeito do apoio de Luís Martins ao divórcio.

LMa Cp 58

59. Correia, Roberto Alvim.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 29 jul., 1974. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre vida pessoal. Interesse em encontro pessoal.,

LMa Cp 59

60. Costa, Dante.

Carta a LMa (1). S.l., s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de favor para que Luís Martins providencie a exposição do artista Jan Zach em São Paulo

LMa Cp 60



61. Costa, Dias da.

Carta a LMa (1). S.l., s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações acerca da publicação dos trabalhos de Luís Martins e sobre a devida remuneração.

LMa Cp 61

62. Costa, João Cruz.

Cartão a LMa (1). S.l., de 15 mar. 1957. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Votos de boas festas. Críticas sobre os poetas Lauro Escorel e Augusto Frederico Schmidt. Comentários acerca do casamento do remetente. Manifestação de pesar devido ao falecimento da mãe de Luís Martins.

LMa Cp 62

63. Costa Filho, Odilo.

Carta (18). Rio de Janeiro de 1 set. 1937 a 11 jul., 1967. 26 f.

Estado de conservação: Bom.

Comentários críticos sobre textos de Luís Martins. Envio da poesia *Noturno do pássaro empalhado*. Considerações a respeito de estado de saúde do remetente. Envio de lista de hebdomadários para que Luís Martins possa ajudá-lo a completar coleção de revistas. Envio de sonetos e poemas. Indagação acerca de referência feita ao livro *Noturno da Lapa* na Rádio Ministério da Educação e no *Jornal do Brasil*. Elogios a crônica de Luís Martins escrita em *O O Estado de São Paulo* Notícias sobre a publicação dos trabalhos de Luís Martins em Portugal. Manifestação de pesar pelo falecimento de Paulo Sérgio. Indagação acerca da possibilidade de Décio de Almeida Prado de publicar contos e poemas em *O O Estado de São Paulo* Lamentação devido a não ter encontrado Luís Martins durante viagem a São Paulo. Considerações pessoais e sobre dificuldades financeiras.

Anexo: Recorte de jornal com o poema *Três sonetos*. Manuscrito e datilografado. Português.

LMa Cp 63

64. Coutinho, Afrânio.

Carta a LMa (4). Rio de Janeiro, de 5 nov. 1959 a 5 maio 1961. 6 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Intenção em publicar a *Enciclopédia de Biografias Brasil e Brasileiros de Hoje*, com a biografia de Luís Martins. Elogios à atuação de Luís Martins no terreno/área cultural. Envio de questionário para biografia.

Anexos: 1) formulário não preenchido para pedido de exemplares da Enciclopédia de Biografias; 2) formulário não preenchido de dados biográficos para o livro *Brasil e brasileiros de hoje*.

LMa Cp 64

65. Couto, Rui Ribeiro.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Correspondência com LMa (28). Belgrado, de 22 fev. 1935 a 25 nov. 1961. 30 f. Anexo: recorte de jornal. – 27 fev. 1954. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações pessoais. Confirmação de recebimento do livro *A pintura e a vida*. Elogios à obra de Luís Martins. Comentários sobre Paris e São Paulo. Felicitações por nascimento da filha do destinatário. Referência à presença de um delegado iugoslavo no Festival de Cinema. Informações relacionadas à Lapa. Comentários pessoais. Crítica feita a artigo de Luís Martins. Informações relacionadas com estado de saúde do remetente. Referência à leitura dos livros *Antologia Machadiana* e *Noturno do Sumaré*.

LMa Cp 65

66. Damata, Gasparino.

Carta a LMa (4). Rio de Janeiro, de 7 ago. a 6 out. 1959. 4 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Notícias sobre desenvolvimento do livro *Antologia da Lapa*. Indagações acerca da editora Cultrix. Notícias sobre vida pessoal e estado de saúde do remetente.

Obs.: uma carta está incompleta.

LMa Cp 66

67. Dantas, Jaime Hipólito.

Carta a LMa (1). Mossoró, 13 mar. 1952. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios à obra *Cantigas da Rua Escura*.

LMa Cp 67

68. Dantas, Macedo.

Carta a LMa (2). São Paulo, 5 ago. e 15 out. 1959. 4 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de original do livro *João Classe Média*. Agradecimento pelo envio do livro *Uma coisa e outra* publicado na coleção *Os cadernos de cultura*. Comentários sobre literatura e modernismo.

LMa Cp 68

69. Dantas, Nataniel.

Carta a LMa (1). S.l., s.d. 5 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Notícias sobre a vida pessoal e estado de saúde.

LMa Cp 69

70. Dantas, Raimundo Sousa.

Carta a LMa (7). Rio de Janeiro, de out. 1942 a 18 out. 1943. 7 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de leitura de livros. Envio de livros não especificados. Notícias sobre a produção de livro.

LMa 70

71. Darel.,

Carta a LMa (2). Rio de Janeiro, 27 abr. 1960 e 23 jun. 1961. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre vida pessoal.

LMa Cp 71

72. A desconhecida.

Carta a LMa (1). São Paulo, 21 out. 1961. 4 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de carta afetuosa a Luís Martins e aos trabalhos dele. A signatária assina-se A Desconhecida.

LMa Cp 72

73. Di Cavalcanti, Emiliano.

Carta a LMa (1). São Paulo, 23 abr. 1976. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de poema sobre a Lapa.

Anexo.: poema intitulado “Canção da Lapa.”

LMa Cp 73

74. Dias, Cícero.

Cartão-postal a LMa (1). São Paulo, 23 jul., 1955. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Manifestação de estima.

LMa Cp 74

75. Didi.

Carta a LMa (2). Lambari, 16 abr. 1955 e 20 jun. 1961. 3 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Relato sobre a nomeação de Odylo Costa Filho a um cargo no governo. Esclarecimento sobre obras em casa e impossibilidade de receber Luís Martins. O signatário assina-se Didi.

LMa Cp 75

76. Editora Guáira.

Correspondência com LMa (15). Curitiba, de 5 maio 1941 a 18 nov. 1943. 15 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio das obras *Caderno Azul nº 2* e *Psicanálise do Cafuné*. Pedido de propaganda para os contos de Telmo Vergara – *Histórias do Irmão Sol*. Envio de pagamento a Roger Bastide, referente ao livro *Psicanálise do Cafuné*. Envio do livro *História da Pintura no Brasil* de Carlos Rubens. Esclarecimentos sobre o atraso da produção de livros. Pedido de envio dos originais para os *Cadernos Azuis*. Informações relacionadas com a distribuição do livro *Candomblé da Baía* de Donald Pierson. Indagação acerca da inclusão do livro *Alguns Aspectos de Machado de Assis* de Levindo Lambert na coleção *Cadernos Azuis*. Esclarecimento de atraso de

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

pagamento a Luís Martins e sobre trabalhos de Eloi Pontes e de Elsie Lessa. Envio de provas do *Caderno Azul nº 12*, de Edgard Carvaleiro a Sérgio Milliet. Esclarecimentos acerca da inclusão dos trabalhos de João Dornas Filho, Bráulio Sánchez-Saéz, Bricio de Abreu.  
LMA Cp 76

77. Edições Cultura Brasileira.

Carta a LMa (6). São Paulo, de 10 dez. 1934 a 11 jul., 1935. 6 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de envio de dois artigos por mês. Comunicado de mudanças no Departamento de Publicidade. Comentários sobre artigo de Luís Martins lançado pela *Rede Jornalística* e publicado por *O Globo*. Informações acerca da publicação do livro *Nos sertões do Araguaia* de Hermano Ribeiro da Silva. Indagação acerca do andamento da tradução de Danton Coelho por Tarsila do Amaral.

LMA Cp 77

78. Editorial Autorjus.

Carta a LMa (1). Buenos Aires, 11 abr. 1940. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Confirmação de recebimento de artigos.

LMA Cp 78

79. Embaixada do Canadá.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 27 jan. 1945. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios a artigo de Luís Martins que divulgou a Exposição de Pintura Canadense.

LMA Cp 79

80. Emissoras Unidas.

Carta a LMa (1), São Paulo, 19 jul., e 8 ago. de 1955. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento à nota de Luís Martins feita em jornal não especificado. Justificativa por não comparecimento ao programa de domingo.

LMA Cp 80

81. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP.

Carta a LMa (3). São Paulo, de 5 jun. a 24 jul., 1959. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comunicado de aprovação do nome de Luís Martins para integrar Comissão Julgadora do Concurso de Livre-Docência de História e Filosofia da Educação.

LMA Cp 81

82. Faria, Octávio de.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 8 ago. 1940. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre a vida pessoal,

LMa Cp 82

83. Fonseca, Godim da.

Carta a LMa (1). S.l., s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre Aguilino Ribeiro. Comentários sobre artigo no jornal *Folha da Manhã*.

LMa Cp 83

84. Franco, Maria Eugênia Mendes de Almeida.

Cartão a LMa (1). S.l., s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por artigo *Fazenda* escrito por Luís Martins.

LMa Cp 84

85. Franco, Afonso Arinos de Melo.

Cartão (1). S.l., nov. 1955. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Manifestação de estima.

LMa Cp 85

86. Freyre, Gilberto.

Carta a LMa (2). Recife, 11 fev. 1943 e 4 maio 1943. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre o andamento da obra *Ordem e Progresso* de autoria do remetente e sobre a alegria de ver nova edição do livro *O patriarca e o bacharel*.

LMa Cp 86

87. Fusco, Rosário.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, ago. 1946. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de livro. Considerações pessoais.

LMa Cp 87

88. Gabriel, Antônio.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, set. 1929. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios à obra de Luís Martins. Considerações pessoais.

LMa Cp 88

89. Galvão, Oscar Vasconcelos.

Carta a LMa (1). São Paulo, 24 jun. 1942. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Indagação acerca de interesse de permuta do cargo de Inspetor do Externato Técnico Profissional de Santa Cruz no Rio de Janeiro.

LMa Cp 89

90. Glénisson, Jean.

Carta a LMa (1). São Paulo, 11 jun. 1959. 1 f. Manuscrito. Francês.

Estado de conservação: Bom.

Elogios à crônica *Imagens do Brasil* publicada em *O Estado de S. Paulo*. Comentários sobre viagem à França.

LMa Cp 90

91. Goes, Fernando.

Carta a LMa (2). São Paulo, 20 fev. 1943 e 29 set. 1961. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por artigo publicado no *Diário de São Paulo*. Referência à citação de Ribeiro Couto usada em crônica. Considerações sobre a vida pessoal,

LMa Cp 91

92. Goldberg, Jacob Pinheiro.

Carta a LMa (1). São Paulo, 27 abr. 1960. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Manifestação de apoio devido ao atentado sofrido por Luís Martins.

LMa Cp 92

93. Guanieri, Camargo Rossine.

Cartão a LMa (1). S.l., s.d.. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de preenchimento de questionário

LMa Cp 93

94. Guignard, Alberto da Veiga.

Correspondência com LMa (6). Belo Horizonte, de 6 jan. 1935 a 6 ago. 1948. 6 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de favor para que Luís Martins ajude na realização da Exposição de Desenhos da Escola de Belo Horizonte. Envio de ilustrações. Considerações sobre a vida pessoal,

Obs.: Os documentos são fotocópias.

Anexo: cartão de visita.

LMa Cp 94

95. Hilst, Hilda.

Carta a LMa (2). S.l., s.d. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de trovas. Agradecimento por mensagem de Luís Martins à remetente.

LMa Cp 95

96. Holanda, Sérgio Buarque de.



# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Cartão-postal para LMa (3). Roma, de maio 1953 a 30 jun. 1967. 3 f. Manuscrito. Português.  
Estado de conservação: Bom.

Obs.: Os cartões são também assinados por Maria Amélia Buarque de Holanda.

Envio de lembranças de Roma. Intenção do remetente em escrever um livro. Felicitações pelo nascimento de filha de Luís Martins

LMa Cp 96

97. Horta, Luís Pedroso.

Carta a LMa (1). São Paulo, de 22 out. 1956. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre as companhias de seguros *Varejistas* e *Aliança Brasileira*. Informações relacionadas com valores financeiros devidos a Luís Martins.

LMa Cp 97

98. Ivo, Ledo.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 29 nov. 1957. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comunicação de envio de um exemplo do livro *A cidade e os dias* de autoria do remetente.

LMa Cp 98

99. Jorge, Fernando.

Carta a LMa (1). São Paulo, 20 ago. 1959. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Solicitação de dados biográficos de Luís Martins para a obra *História da Literatura Paulista* em elaboração pelo remetente.

LMa Cp 99

100. Kauffmann, Henri.

Carta a LMa (3). Rio de Janeiro, 28 abr. e 27 out. 1944. 6 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Expressão de sentimentos por perda da mãe de Luís Martins. Considerações sobre vida pessoal.

LMa Cp 100

101. Kelly, Celso.

Cartão para LMa (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios a Luís Martins pelo livro *Os pintores*.

LMa Cp 101

102. Killick, Geraldo.

Carta a LMa (1). São Paulo, s.d. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Convite para visitar a exposição de Montagné e Villon no Hotel Esplanada.

LMa Cp 102

103. Lacerda, Carlos.

Correspondência com LMa (9). Rio de Janeiro, de 9 ago. 1937 a 3 jan. 1961. 16 f. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de crítica a um trabalho do remetente. Considerações sobre vida pessoal. Comentários sobre literatura, desenvolvimento de *O Caderno Azul* e outros trabalhos. Aviso de nascimento de filho do remetente. Agradecimento por comunicado de casamento. Elogios à crônica de Luís Martins sobre a arte de dirigir automóvel.

LMa Cp 103

104. Lacombe, Américo Lourenço Jacobina.

Cartão com LMa (1). Rio de Janeiro, 9 jan. 1976. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios a ensaio de Luís Martins sobre a tradução de poemas franceses.

LMa Cp 104

105. Landim, Jaime.

Carta a LMa (2). Rio de Janeiro, 27 e 28 maio 1954. 3 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre artigo *Ballade des dames du temps jadis* e sobre questões pessoais.

LMa Cp 105

106. Leal, José Simeão.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, de 1 out. 1959. 2 f. Datilografado. Português. 1 anexo.

Estado de conservação: Bom.

Envio de cópia da carta de Paulo Coelho Netto criticando o modernismo.

Anexo: Carta de Paulo Coelho Netto para José Simeão Leal. – 19 set. 1959.

LMa Cp 106

107. Leal, Victor Nunes.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 6 jul., 1940. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de fotografias.

LMa Cp 107

108. Leite, Ascendino.

Carta a LMa (2). Rio de Janeiro, 10 maio 1939 e 9 dez. 1947. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações a respeito de viagem a São Paulo. Considerações sobre a derrota eleitoral de Luís Martins.

LMa Cp 108

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

109. Leme, Ernesto.

Carta a LMa (1). São Paulo, 18 nov. 1971. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Esclarecimentos sobre impossibilidade de comparecer na Livraria Teixeira para ler *A girafa de vidro*.

LMa Cp 109

110. Leonardo, Stella.

Cartão a LMa (1). Rio de Janeiro, 18 jul., 1960. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimentos a Luís Martins por ter citado livro da remetente em *O Estado de S. Paulo*.

LMa Cp 110

111. Lescochek, Axel.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 15 fev. 1948. 1f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de envio de livros.

Obs.: O documento é de fotocópia.

LMa Cp 111

112. The Library of Congress.

Carta a LMa (4). Washington, de 11 ago. 1939 a 2 nov. 1942. 4 f. Datilografado. Português e inglês.

Estado de conservação: Bom.

Esclarecimento sobre livros já esgotados. Agradecimento pelo envio da revista *Acadêmica* consagrada à Tarsila do Amaral e do livro *Arte e Polêmica* de autoria de Luís Martins. Agradecimento por esforço de Luís Martins em localizar documentos acerca do pintor Almeida Junior.

LMa Cp 112

113. Lima, Hermes.

Correspondência com LMa (3). São Paulo, de 14 dez. 1971 a 13 fev. 1976. 4 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre o livro *A girafa de vidro*.

LMa Cp 113

114. Lima, Jorge de.

Cartão a LMa (1). São Paulo, 1 mar. 1938. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Notícias sobre o retorno do signatário para o Rio de Janeiro.

LMa Cp 114

115. Lins, Ivan.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Carta a LMa (3). Rio de Janeiro, de 17 dez. 1971 a 25 jul., 1974. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por envio do livro *A girafa de vidro*. Felicitações pela candidatura de Luís Martins à vaga de Joracy Camargo na Academia Brasileira de Letras. Elogios ao livro *Novas Cantigas*.

LMa Cp 115

116. Livraria José Olympio Editora.

Carta a LMa (2). Rio de Janeiro, 20 mar. e 8 abr. de 1936. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de envio de original de livro de Luís Martins para possível publicação.

LMa Cp 116

117. Lyra Filho, João.

Carta de LMa (1). Rio de Janeiro, 1 fev. 1934. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações pessoais.

LMa Cp 117

118. Lopes, Heitor de Almeida.

Carta a LMa (2). São Paulo, 8 e 14 ago. 1945. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Esclarecimentos sobre atraso no envio de jornal para Luís Martins.

LMa Cp 118

119. Magalhães Júnior, Raimundo.

Correspondência com LMa (19). Rio de Janeiro, 8 abr. 1939 a 10 dez. 1966. 22 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários acerca da peça de teatro *Um Caso de Polícia*. Críticas a Manuel Bandeira. Notícias pessoais de sua estada em Nova Iorque. Felicitações por cinquentenário de Luís Martins. Informações relacionadas com a publicação do livro *O patriarca*. Comentários sobre situações pessoais. Críticas a artigo escrito por Carlos Drummond de Andrade. Comentários sobre remuneração por trabalho nas revistas *Manchete* e *Comentário*. Pedido para que Luís Martins leia artigo na revista *Manchete* escrito pelo remetente. Aviso de recebimento de livro. Pedido de trabalho sobre relações entre o conto e o teatro. Pedido de envio do livro *Antologia* para a Biblioteca da Academia Brasileira de Letras. Comentários sobre as eleições na Academia Brasileira de Letras. Comentários sobre um programa de Rádio feito pelo Ministério da Educação e Cultura sobre Luís Martins e o *Noturno da Lapa*.

LMa Cp 119

120. Maranhão, Petrarca da Cunha Melo.

Cartão a LMa (1). S.l., 30 jul., 1974. 1 f.

Estado de conservação: Bom.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Envio de paródias para o *Suplemento Literário Dominical*.

LMa Cp 120

121. Mariano, Marcos.

Carta a LMa (1). Belo Horizonte, 27 set. 1935. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Indagação sobre a possibilidade de Luís Martins publicar algumas crônicas do remetente no *O Jornal* ou no *Diário da Noite*.

LMa Cp 121

122. Martins, João C.

Carta a LMa (2). Juiz de Fora, 24 abr. 1959 e 16 nov. 1960. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de ajuda financeira.

LMa Cp 122

123. Martins, José de Barros.

Carta a LMa (1). São Paulo, 27 mar. 1957. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de favor para Luís Martins interceder em sua coluna junto à FIBAN para que esta não negue cotas de papel aos editores.

LMa Cp 123

124. Martins, Luís.

Carta a Manoel Francisco Nascimento Brito (2). São Paulo, 29 dez. 1958. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Indicação de João Leite Sobrinho para o cargo de correspondente e chefe de redação para *Jornal do Brasil*. Manifestação de pesar devido à demissão de Odylo Costa Filho da chefia da redação do *Jornal do Brasil*.

Obs.: O documento é fotocópia.

LMa Cp 124

125. Martins, Luís.

Carta a Lewis Hanke (1). São Paulo, 7 jul., 1939, 1 f. Datilografado. Inglês.

Estado de conservação: Bom.

Pedido de envio de dois exemplares do livro *Handbook of Latin American studies*, dos anos de 1936 e 1937. (Trata-se de livro publicado pela divisão hispânica da Biblioteca do Congresso Americano).

Obs.: Trata-se de cópia carbonada.

LMa Cp 125

126. Martins, Luís.

Carta a Rubens (2). São Paulo, 4 e 9 set. 1941, 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Manifestação de descontentamento de Luís Martins com Rubens acerca dos livros *Psicanálise do Cafuné*, *Candomblé na Bahia* e outros assuntos.

Obs.: Trata-se de cópia carbonada.

LMa Cp 126

127. Martins, Luís.

Carta a Murilo Miranda (2). S.l., 18 set. e 19 out. de 1940. 5 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio da obra *Biografia essencial*, Comentários sobre trabalhos artísticos de Tarsila do Amaral., Considerações sobre revista em que Tarsila do Amaral é referenciada.

Obs.: Trata-se de fotocópia, nas cartas há bilhete de Tarsila do Amaral para Murilo Miranda.

LMa Cp 127

128. Martins, Wilson.

Carta a LMa (5). Curitiba, 11 jan. 1952 a 18 abr. 1958. 5 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de cópia de tradução de Raimundo Magalhães Junior. Agradecimento a crítica feita a crônica de Luís Martins.

LMa Cp 128

129. Meardeali, Maurice.

Carta a LMa (1). São Paulo, 1 dez. 1943. 1f. Manuscrito. Francês.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por elogiosa crítica de Luís Martins feita no *Diário de S. Paulo* e sugestão de almoço entre os dois.

LMa Cp 129

130. Mendes, Murilo.

Carta a LMa (1). Bruxelas, 11 out. 1954. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Demonstrações de apreço a Luís Martins

LMa Cp 130

131. Menezes, Raimundo de.

Carta a LMa (3). Ribeirão Preto, de 26 maio 1944 a 9 nov. 1961. 5 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios a artigo *Dom Quixote* escrito por Luís Martins em *Diário*. Informações relacionadas com biografia em andamento sobre Emílio de Menezes. Pedido de envio de informações sobre o destinatário para a elaboração do *Dicionário de Literatura Brasileira*. Comentários sobre a crônica de Luís Martins em *O Estado de S. Paulo* sobre Bastos Tigre e a belle-époque.

LMa Cp 131

132. Milliet, Sérgio.



# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Correspondência com LMa (6). São Paulo, 20 abr. 1954. 6 f. Manuscrito. Português.  
Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre a vida pessoal. Notícias sobre viagem à Europa a serviço da Bienal.  
LMa Cp 132

133. Miranda, Murilo.

Carta a LMa (7). São Paulo, 1 out. 1970. 7 f. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre colaboradores como Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Ribeiro Couto, José Peregrino e outros para a revista *Acadêmica*. Considerações sobre vida pessoal e elogios a Luís Martins. Intenção em publicar uma obra intitulada *O Clube do Livro* com desenhos de Lasar Segall e Cândido Portinari e também de um livro chamado *Luz Mediterrânea* de Raul de Leoni. Sugestão para o livro de Luís Martins intitulado *Lapa*. Lembrança para que Luís Martins envie artigo para revista *Acadêmica*. Elogios aos poemas do destinatário no livro *Antologia* do Dante Milano.

LMa Cp 133

134. Moherdani, Helena Simão.

Cartão a LMa (1). Cajuru, 1 maio 1960. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Lembranças acerca de encontro de Luís Martins na boate Michel com a signatária.

LMa Cp 134

135. Montelo, Josué.

Correspondência com LMa (5). Rio de Janeiro, de 12 dez. 1942 a 26 jan. 1972. 10 f. Manuscrito. Português.

Comentários sobre um conto de Célio de Raimundo Souza Dantas enviado a Luís Martins da coleção dos *Cadernos Azuis*.

Estado de conservação: Bom.

LMa Cp 135

136. Monteiro, Max.

Carta a LMa (1). Vitória (ES), de 17 jan. 1937. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Publicação de um artigo pelo remetente em *A Gazeta* sobre um livro de Luís Martins.

LMa Cp 136

137. Moraes, Eneida de.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Manifestação de estima.

LMa Cp 137

138. Moraes, Rubens Borba Alves de.

Carta a LMa (1). São Paulo, 25 jun. 1940. 1 f. Manuscrito e datilografado. Português.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Estado de conservação: Bom.

Solicitação para que Luís Martins devolva os exemplares da *Revista Acadêmica* da Divisão de Biblioteca do Departamento de Cultura.

LMa Cp 138

139. Moraes Neto, Prudente de.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 24 mar. 1958. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios à crônica de Luís Martins escrita em *O Estado de S. Paulo* e comentários sobre a veracidade desta.

LMa Cp 139

140. Motta Filho, Cândido.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 8 jan. 1976. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios aos trabalhos de Luís Martins e agradecimento pelos votos de ano novo recebido.

LMa Cp 140

141. Mugarin, Henri.

Carta a LMa (2). Genebra, 9 jul., e 5 set. 1951. 2 f. Manuscrito. Francês.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre vida pessoal. Elogios às crônicas de Luís Martins escritas em *O Estado de S. Paulo*. Comentários sobre o Brasil e a arte brasileira.

LMa Cp 141

142. Museu Paulista.

Carta a LMa (3). São Paulo, de 14 nov. 1940 a 23 maio 1944. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios ao estudo de Luís Martins sobre Almeida Junior na *Revista do Arquivo*. Agradecimento pelo envio do livro *O Patriarca e o Bacharel*. Esclarecimentos sobre personagem histórico a pedido de Luís Martins.

LMa Cp 142

143. Navarro, Rubem.

Correspondência com LMa (2). Rio de Janeiro, 14 dez. 1947 e 18 mar. 1955. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento pelo envio do livro *A Pintura e a Vida*. Pedido para que Luís Martins escreva nota sobre a exposição que o remetente produziu em Londres

LMa Cp 143

144. Nery, Adalgisa.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 8 fev. 1938. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por envio do livro *A terra come tudo*.

LMa Cp 144

145. Nigra, Clemente Maria da Silva.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 6 dez. 1953. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre a obra *As artes plásticas na antiga capitania de São Vicente* e sobre o trabalho de Mário de Andrade, *Mário Jesuíno*.

Anexo: "O mestre pintor José Patrício da Silva Manso", com 2 f.

LMa Cp 145

146. Novais.

Correspondência com LMa (5). Paris, de 17 set. 1959 a 2 fev. 1961. 5 f. 2 Datilografado e manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio do livro *Cristo Frederico*. Agradecimento por crônica de Luís Martins.

Anexos: recortes de jornal.

LMa Cp 146

147. Nunes, Cassiano.

Cartão para LMa (1). São Paulo, 11 abr. 1957. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Felicitações pelo quinquagésimo aniversário de Luís Martins.

LMa Cp 147

148. Oliveira, D. Martins de.

Correspondência com LMa (7). Santa Teresa do Alto, de 26 dez. 1936 a 20 dez. 1942. 18 f. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários pessoais sobre viagem a São Paulo. Envio do livro *Caboclo d'água*. Comentários sobre a vida pessoal. Considerações sobre aspectos de alguns autores nacionais e da literatura brasileira. Comentários sobre a segunda edição do livro *A terra come tudo*. Envio do poema "Carreira para um buquet de aniversário".

LMa Cp 148

149. Oliveira, José Barbosa de.

Carta a LMa (1). São Paulo, 9 ago. 1939. 4 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Esclarecimentos pessoais sobre episódios desagradáveis entre Luís Martins e o remetente.

LMa Cp 149

150. Oliveira Neto, Luís A. Barbosa.

Carta a LMa (1). São Paulo, 5 set. 1952. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento pelo envio do semanário *Comício*.

LMa Cp 150

151. Otávio Filho, Rodrigo.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 1 fev. 1955. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Demonstração de apreço a Luís Martins.

LMa Cp 151

152. Pacheco, João.

Carta a LMa (3). Taquaritinga, 16 maio a 17 dez. 1941. 3 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de cartão de Mário de Andrade em que este apresenta o remetente a uma editora. Considerações sobre a analogia entre os trabalhos do remetente e de Mário Neme. Pedido de explicações sobre destino de crônica enviada pelo remetente para publicação no jornal *O Planalto*.

LMa Cp 152

153. Palmério, Mário.

Telegrama a LMa (1). Uberaba, 30 jan. 1976. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por envio de material literário.

LMa Cp 153

154. Pancetti, José.

Correspondência com LMa (2). Campos do Jordão, 16 ago 1944. 3 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre vida pessoal. Agradecimento por referência de Luís Martins ao remetente em crônica.

LMa Cp 154

155. Pati, Francisco.

Carta a LMa (1). São Paulo, 11 set. 1961. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios ao livro *Noturno do Sumaré*.

LMa Cp 155

156. Pen Clube de São Paulo.

Carta a LMa (1). São Paulo, 20 jun. 1960. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Informações relacionadas com as mensalidades dos membros do clube.

LMa Cp 156

157. Peregrino Júnior.

Correspondência com LMa (11). Rio de Janeiro, de 7 fev. 1938 a 16 dez. 1957. 13 f. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Considerações sobre a designação de Luís Martins a cargo na Divisão do Ensino Secundário do Ministério da Educação e Saúde. Comentários sobre a finalização da leitura de *A girafa de vidro*. Comunicado sobre a indicação de Luís Martins para o representante da Associação dos Artistas Brasileiros em São Paulo.

LMa Cp 157

158. Perlotti, Luís.

Carta a LMa (1). Buenos Aires, 7 jun. 1937. 1 f. Datilografado. Espanhol.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimentos pelos comentários que Luís Martins faz aos trabalhos do remetente.

LMa Cp 158

159. Picchia, Menotti del.

Carta a LMa (1). S.l., jan. 1976. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimentos a Luís Martins por versos enviados.

LMa Cp 159

160. Pierson, Donald.

Carta a LMa (5). São Paulo, de 24 jun. a 27 out. 1943. 6 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre artigo de Luís Martins *A democracia americana*, publicado no *O Estado de São Paulo*. Agradecimento pelo artigo *Babbitt e os Americanos*. Interesse em publicar a segunda edição do livro de Ralph Linton, *O homem*. Comentários sobre o artigo de Luís Martins *O Drama do Sociólogo*.

LMa Cp 160

161. Pina, Celestino Correia.

Carta a LMa (1). São Paulo, 29 dez. 1960. 2 f.. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de questionário para ser remetido ao Departamento de Biblioteca e Arquivo de *O Estado de S. Paulo*.

Anexo: questionário de *O Estado de S. Paulo*, fotografia 3x4

LMa Cp 161

162. Pinheiro, Francisco Gomes Maciel.

Ofício para LMa (1). Distrito Federal, 6 fev. 1960. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comunicado sobre a elaboração de uma série de conferências para homenagear Mário de Andrade e convite para que Luís Martins participe destas.

LMa Cp 162

163. Pissarra, Augusto.

Cartão a LMa (1). S.l., s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Envio de volumes da coleção orientada pelo remetente.

LMa Cp 163

164. Pongetti, Henrique.

Carta a LMa (6). Rio de Janeiro, de 2 jun. 1937 a 24 abr. 1938. 14 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre a peça de teatro de Raimundo Magalhães Junior, *A mulher que todos querem*, a peça *Baile de Máscaras* e outras peças teatrais. Comentários sobre as dificuldades de realizar peças teatrais no país. Comentários sobre vida pessoal.

LMa Cp 164

165. Pontes, Elói.

Carta a LMa (4). Rio de Janeiro, de 5 jan. 1941 a 14 dez. 1942. 5 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações pessoais e sobre a criação de um livro intitulado *Romancistas*. Envio do livro *Romancistas*.

LMa Cp 165

166. Prado, Antonio de Almeida.

Cartão a LMa (1). São Paulo, 12 jan. 1951. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por referências feitas por Luís Martins a um trabalho do remetente.

LMa Cp 166

167. Prado, Yan de Almeida.

Carta a LMa (1). São Paulo, 22 dez. 1953. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento de sugestão feita por Luís Martins para repensar a doação da Biblioteca Brasileira.

LMa Cp 167

168. Ramalhete, Clóvis.

Carta a LMa (2). Rio de Janeiro, 27 abr. 1939 e 9 out. 1942. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre os romances de Luís Martins.

LMa Cp 168

169. Rebelo, Marques.

Correspondência com LMa (3). Rio de Janeiro, 12 nov. 1971. 3 f. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Aviso de recebimento do livro *A girafa de vidro*. Intenção de realizar uma exposição de pintura brasileira na Tchecoslováquia. Pedido de apreciação de Tarsila do Amaral sobre uma obra de arte para ser publicada como propaganda.

LMa Cp 169



170. Rego, José Lins do.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Apresentação de artista a Luís Martins

LMa Cp 170

171. Renault, Abgar.

Correspondência com LMa (9). Rio de Janeiro, de 15 out. 1938 a 23 ago. 1976. 10 f.

Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por envio do trabalho de Luís Martins a respeito de Almeida Junior. Cumprimentos pelo texto de Luís Martins em *Diário de São Paulo* onde ele comenta sobre a reforma do ensino secundário. Agradecimento pelo envio de *A Evolução Social da Pintura* e do artigo *Poemas ingleses de guerra*. Considerações pessoais. Comunicado de transferência do inspetor Milton Oliveira Prestes.

LMa Cp 171

172. Resende, Otto Lara.

Carta a LMa (2). Rio de Janeiro, 13 fev e 6 abr. 1981. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios à crônica *O Executivo* e *Mais Executivo* de Luís Martins.

LMa Cp 172

173. Resende, Leônidas de.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 5 abr. 1929. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações pessoais e sobre a suspensão da colaboração do remetente no jornal *A esquerda*.

LMa Cp 173

174. Revista Brasileira dos Municípios.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 15 jun. 1961. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios ao artigo de Luís Martins em *O Jornal* e sobre o livro *Noturno de Sumaré*.

LMa Cp 174

175. Reyes, Alfonso.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 9 ago. 1930. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por convite de Luís Martins a evento artístico.

LMa Cp 175

176. Reynal, Beatriz.

Cartão a LMa (1). Paris, 10 abr. 1937. 1 f. Manuscrito. Português.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Estado de conservação: Bom.  
Lembranças a Luís Martins e Tarsila do Amaral  
LMA Cp 176

177. Ribeiro, Ivani.  
Cartão a LMA (1). S.l., s.d. 1 f. Manuscrito. Português.  
Estado de conservação: Bom.  
Elogios às crônicas de Luís Martins publicadas em *O Estado de S. Paulo*.  
LMA Cp 177

178. Ricardo, Cassiano.  
Carta a LMA (1). Paris, 24 jun. 1954. 1 f. Datilografado. Português.  
Estado de conservação: Bom.  
Elogios à conferência de Luís Martins sobre Jorge de Lima.  
LMA Cp 178

179. Rissely, Piroska.  
Carta a LMA (1). São Paulo, 28 maio 1957 e [12 jan. 1976]. 3 f. Datilografado. Português.  
Estado de conservação: Bom.  
Comentários sobre os críticos de arte no Brasil.  
LMA Cp 179

180. Rodrigues, José Honório.  
Correspondência com LMA (2). Rio de Janeiro, 13 out. 1970. 2 f. Manuscrito. Português.  
Estado de conservação: Bom.  
Considerações sobre as eleições na Academia Brasileira de Letras.  
LMA Cp 180

181. Ronai, Paulo.  
Carta a LMA (3). Rio de Janeiro, de 25 maio 1958 a 26 ago. 1960. 3 f. Datilografado. Português. 0  
Estado de conservação: Bom.  
Esclarecimento sobre a reprodução de uma crônica de Luís Martins feita por Aurélio Buarque de Holanda e o remetente no *Diário de Notícias*. Agradecimento pelo envio do livro *O mundo tenebroso de Balzac*. Pedido de envio de *O Patriarca e o Bacharel*. Agradecimento por Luís Martins ter citado o nome do remetente em artigo sobre *Crônicas traduzidas*.  
LMA Cp 181

182. Rubem.  
Carta a LMA (1). São Luiz Martins, 21 jan. 1939. 6 f. Manuscrito. Português  
Estado de conservação: Bom.  
Aviso de chegada a cidade.  
LMA Cp 182

183. Salão de Maio, III.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Carta a LMa (2). São Paulo, 21 jan. 1939. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom

Informes sobre o III Salão de Maio.

LMa Cp 183

184. Sales, Herberto.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 2 fev. 1972. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios ao livro *A girafa de vidro*.

LMa Cp 184

185. Santa Rosa.

Carta a LMa (2). S.l., 13 mar. 1936. 2 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações pessoais envolvendo Gustavo Capanema. Sugestão para Luís Martins ver o salão de teatro da Associação de Artistas Brasileiros.

LMa Cp 185

186. Sant'Anna, Antonio Machado.

Carta a LMa (1). São Paulo, 13 jan. 1972. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Relatos sobre a atuação de Luís Martins entre jornalistas.

LMa Cp 186

187. Segall, Jenny Klabin.

Carta a LMa (1). São Paulo, 29 nov. 1960. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por Luís Martins ter incluído um capítulo para Lasar Segall no livro sobre os grandes vultos universais da História da Arte.

LMa Cp 187

188. Segal, Lasar.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 27 maio. 1943. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de artigos na imprensa de Moacyr Werneck de Castro, Renato de Almeida e outros. Informações relacionadas com a vida pessoal do remetente e seus trabalhos na área artística

LMa Cp 188

189. Silva, Domingos Carvalho.

Carta a LMa (1). Brasília, de 3 mar. 1975. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre vida pessoal

LMa Cp 189

190. Silva, Potiguara.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Carta a LMa (2). Itapetinga, 19 nov. 1957 e 7 jul., 1958. 4 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre vida pessoal. Pedido de ajuda para Luís Martins interceder contra a prisão do remetente.

LMa Cp 190

191. Silveira, Joel.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 20 dez. 1943. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Elogios a crônica de Luís Martins.

LMa Cp 191

192. Silvestre, Gilberto.

Cartão-postal (1). Paris, s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Manifestação de apreço.

LMa Cp 192

193. Siqueira, Nóbrega de.

Carta a LMa (1). Niterói, de 16 ago. 1959. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Pedido para que Luís Martins escreva algumas palavras sobre o livro *Poemas de Amor*, de autoria do remetente.

LMa Cp 193

194. Sodré, Abreu.

Carta a LMa (1). São Paulo, 18 jan. 1961. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por artigo de Luís Martins em defesa dos servidores públicos.

LMa Cp 194

195. Taunay, Afonso de.

Carta a LMa (4). Itu, 19 fev. 1938. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações pessoais sobre dificuldades de viagem.

LMa Cp 195

196. Teixeira, Maria de Lourdes.

Carta a LMa (1). São Paulo, 26 jun. 1950. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento por envio dos versos *Cantigas da Rua Escura*.

LMa Cp 196

197. Telles, Lygia Fagundes.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

Correspondência com LMa (3). Rio de Janeiro, de 27 jun. 1944 a 20 jun. 1968. 3 f. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Indagação acerca do recebimento de obra de Mário de Andrade enviada a Luís Martins por Lygia Fagundes Telles. Envio de dados biográficos para livro. Agradecimento por textos de Luís Martins.

LMa Cp 197

198. Toledo, J.

Carta a LMa (1). Jaú, 4 fev. 1939. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Votos de bom carnaval e outras considerações.

LMa Cp 198

199. Torres, João Camilo de Oliveira.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 24 nov. 1953. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Esclarecimento sobre confusão feita pelo remetente com livros de Luís Martins.

LMa Cp 199

200. Tostes, Theodomiro.

Cartão a LMa (1). Rio de Janeiro, 10 maio 1974. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de relato de viagem

LMa Cp 200

201. Trevisan, Dalton.

Cartão-postal a LMa (1), S.I., s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Agradecimento pelo bilhete de Luís Martins estimulando a continuidade de uma revista.

LMa Cp 201

202. Tribuna da Imprensa.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, 9 fev. 1961. 2 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Esclarecimentos quanto a desencontros e a pagamento devido.

LMa Cp 202

203. União Brasileira de Escritores - UBE.

Carta a LMa (1). São Paulo, 2 maio 1960. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de solidariedade da União Brasileira de Escritores - UBE a Luís Martins.

Obs.: Há uma cópia carbonada.

LMa Cp 203

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

204. Viana, Renato.

Carta a LMa (1). Rio de Janeiro, out. 1936. 1 f. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cumprimentos pelo livro *A Lapa*.

LMa Cp 204

205. Werneck, Moacir.

Correspondência com LMa (11). Petrópolis, Rio de Janeiro e São Paulo, de 15 maio 1940 a 13 jun. 1945. 14 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Envio de exemplares de revista e outras considerações pessoais. Convite para Luís Martins visitar o remetente. Comentários sobre a campanha contra Lasar Segall e contra a “arte degenerada.” Esclarecimentos acerca de divergências com Carlos Drummond de Andrade. Indagação sobre a possibilidade de escrever na *Revista Acadêmica* ou no suplemento de *Diretrizes* sobre Lasar Segall., Informações relacionadas com o abandono do remetente do cargo de direção do suplemento de *O Jornal*., Comentários sobre rompimento de Luís Martins com Carlos Drummond de Andrade.

LMa Cp 205

206. Waine, Pedro R.

Carta a LMa (1). S.I., 12 jul., 1943. 1 f. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Considerações sobre a Semana de Arte Moderna de 1922.

LMa Cp 206

207. Warchavchik, Gregori I.

Cartão a LMa (2). São Paulo, 31 dez. 1956. 2 f.

Estado de conservação: Bom.

Votos de feliz Natal

LMa Cp 207

208. Cartas de leitores.

Carta a LMa (3). São Paulo, 1 fev. 1960 e s.d. 7 f. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Comentários sobre crônicas de Luís Martins.

LMa Cp 208

209. Correspondência não identificada (15).

Correspondência com LMa. São Paulo e Bahia, de 1936 a 1965. 17 f. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

LMa Cp 209

CORRESPONDÊNCIA DE TERCEIROS

210. Amaral, Tarsila do.

Carta (4) a Murilo Miranda. São Paulo, de 30 set. 1940 a 24 nov. 1950. 4 f. Manuscrito. Português.

Pedidos acerca da publicação das obras Anjos, Presépio e Natal., Envio da fotografia do quadro A Cuca pertencente ao Museu de Grenoble. Envio de ilustrações para exposição.

Obs.: Os documentos são fotocópia.

LMa Ct 1

211. Campofiorito, Hilda E.

Cartão (1) a Manuel Martins. S.l., 26 dez.1944. 1 f. Manuscrito. Português.

Votos de feliz ano novo.

LMa Ct 2

212. Di Cavalcanti, Emiliano.

Carta (2) a Murilo Miranda. São Paulo, de 31 jan. a 26 mar. 1947. 2 f. Manuscrito. Português.

Pedido para que Murilo Miranda faça um favor pessoal. Considerações sobre vida pessoal.

Obs.: Os documentos são fotocópia.

LMa Ct 3

213. Guignard.

Carta (6) a Murilo Miranda.

Rio de Janeiro, de 3 jan. 1944 a 29 ago. 1948. 13 f. Manuscrito. Português.

Votos de Ano Novo e reafirmação de compromissos acerca da entrega de manuscritos e ilustrações. Envio de lista com pinturas do remetente. Considerações sobre possível viagem ao Rio de Janeiro.

Obs.: Os documentos são fotocópia.

LMa Ct 4

214. Pancetti, José.

Carta (1) a Sérgio Milliet. Campos do Jordão, 22 jul., 1944. 2 f. Manuscrito. Português.

Esclarecimentos sobre trajetória profissional do remetente.

LMa Ct 5

215. Pongetti, Henrique.

Cartão-postal (1) a Tarsila do Amaral. São Paulo, 1942. 1 f.

Lembranças de passagem em São Paulo

LMa Ct 6

216. Sánchez-Sáez, Bráulio.

Carta (1) a Plácido e Silva. São Paulo, de 30 dez. 1942. 1 f. Datilografado. Espanhol.

Envio de trabalho sobre aspectos americanos das artes para ser integrado na obra Cuadernos.



Obs.: O documento é cópia mimeografada

LMa Ct 7

PRODUÇÃO INTELECTUAL DO TITULAR

**Artigos**

217. “O artigo do Sr. Mário de Andrade....” S.l., s.d. 4 f. Datilografado. Português.

LMa Pi 1

218. “Completa hoje *O Estado de S. Paulo*....” S.l., s.d. 2 f. Datilografado. Português.

LMa Pi 2

219. “Em São Paulo, com Anita Malfatti.” S.l., s.d. 5 f. Datilografado. Português.

LMa Pi 3

220. “Em São Paulo, com Figueira.” S.l., s.d. 5 f. Datilografado. Português.

LMa Pi 4

221. “Em São Paulo, com Vittorio Gobbis.” S.l., s.d. 5 f. Datilografado. Português.

LMa Pi 5

222. “Geração nova.” S.l., s.d. 3 f. Datilografado. Português.

LMa Pi 6

223. “A lágrima.” S.l., s.d. 4 f. Manuscrito. Português.

LMa Pi 7

224. “Paisagem paulista.” S.l., s.d. 2 f. Datilografado. Português.

LMa Pi 8

225. “Para eu escrever um conto policial...” S.l., s.d. 3 f. Manuscrito. Português.

LMa Pi 9

226. “A peça do Sr. Abílio Pereira de Almeida...” S.l., 3 mar.1955. 5 f. Datilografado. Português.

LMa Pi 10

227. “Que é isso, Mário?” S.l., ago. 1939. 3 f. Datilografado. Português.

LMa Pi 11

228. “[Romantismo].” S.l., s.d. 3 f. Manuscrito. Português.

LMa Pi 12

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

229. “O sambista Zé Lins.” S.l., s.d. 3 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 13

230. “O tema que procurarei colocar...” S.l., s.d. 3 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 14

231. “Uma praga literária.” S.l., s.d. 3 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 15

## Contos

232. “Ação retardada.” S.l., s.d. 4 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 16

233. “Os idos de março.” S.l., s.d. 6 f. Datilografado. Português.  
Obs.: trata-se de cópia fotoestática.  
LMa Pi 17

234. “Que eu vi um cachorro falar...” S.l., s.d. 7 f. Manuscrito. Português.  
LMa Pi 18

## Ensaio

235. “Almeida Júnior.” Separata da *Revista do Arquivo*, São Paulo, 1940. 21 f. Impresso.  
Português.  
Obs.: número especial dedicado ao pintor José Ferraz de Almeida Júnior.  
LMa Pi 19

## Memórias

236. “50 anos de literatura e jornalismo.” S.l., s.d. 318 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 20

## Notas

237. Notas referentes ao ensaio sobre Almeida Júnior. S.l., s.d. 9 f. Manuscrito. Português.  
LMa Pi 21

## Palestra

238. “Palestra sobre Brás Cubas em Santos.” S.l., s.d. 20 f. Manuscrito. Português.  
LMa Pi 22

## Poemas

239. “2º soneto dos 50 anos.” S.l., s.d. 1 f. Manuscrito. Português.  
LMa Pi 23

240. “Advento do lirismo.” S.l., maio 1950. 1 f. Datilografado. Português. Manuscrito.  
Português.

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

LMa Pi 24

241. “Auto-epigrama.” S.l., jun.1950. 2 f. Manuscrito e datilografado. Português.  
LMa Pi 25

242. “Banjo.” S.l., s.d. 1 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 26

243. “O barro e o tempo.” S.l., 1951. 1 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 27

244. “Canção da Ilha de Malabar.” S.l., mar.1950. 1 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 28

245. “Canção do feto morto.” S.l., maio 1950. 1 f. Manuscrito. Português.  
LMa Pi 29

246. “Cantigas de qualquer rua.” S.l., s.d. 1 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 30

247. “Cantiga do ser profundo.” S.l., 17 maio 1953. 1 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 31

248. “Convite à viagem.” S.l., jun. 1950. 3 f. Manuscrito e datilografado. Português.  
LMa Pi 32

249. “De La Bonne Chanson.” S.l., 5 abr. 1950. 1 f. Datilografado. Português.  
Obs.: tradução de poema de Paul Verlaine.  
LMa Pi 33

250. “Elegia do órfão.” S.l., 1950. 1 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 34

251. “Justificação.” S.l., s.d. 1 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 35

252. “Não, não era o mar.” S.l., s.d. 1 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 36

253. “Noturno.” S.l., maio 1950. 1 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 37

254. “Sonata patética (segunda versão).” S.l., s.d. 2 f. Datilografado. Português.  
LMa Pi 38

255. “Soneto com rimas internas.” S.I., 1953. 1 f. Datilografado. Português.  
LMA Pi 39
256. “Soneto dos cinquenta anos.” S.I., jan. 1957. 1 f. Datilografado. Português.  
LMA Pi 40
257. “O tempo desfolha as rosas.” S.I., 1950. 1 f. Datilografado. Português.  
LMA Pi 41
258. “Terrasse do hotel Miramar.” S.I., s.d. 1 f. Datilografado. Português.  
LMA Pi 42
259. “A valsa do tempo.” S.I., 1950. 2 f. Datilografado. Português.  
LMA Pi 43
260. “Verbo anamar.” S.I., s.d. 2 f. Manuscrito. Português.  
LMA Pi 44

## PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS

261. Amaral, Tarsila do. “Pantheista.” Poema. S.I., s.d. 1f. Datilografado. Português.  
Obs.: O documento é fotocópia.  
LMA Pit 1
262. Amaral, Tarsila do. “Volta ao clássico.” Artigo. S.I., s.d. 3 f. Datilografado. Português.  
Obs.: O documento é cópia mimeografada.  
LMA Pit 2
263. Amaral, Tarsila do e outros. “Mensagem a Luís Martins.” Nota. S.I., s.d. 1 f.  
Manuscrito. Português.  
LMA Pit 3
- Baciu, Stefan. “Saudades de um brasileiro naturalizado.” [Poema]. S.I., s.d. 3 f. Datilografado.  
Português.  
Obs.: O documento é cópia mimeografada.  
LMA Pit 4
264. Bandeira, Manuel. “Trinta anos.” Poema. S.I., s.d. 1f. Datilografado. Português.  
LMA Pit 5
265. Brito, Mário da Silva. “Natal de ontem, de hoje – e de sempre.” Ata do Sbadoyle. Rio de Janeiro, 14 jan. 1976. 5 f. Datilografado. Português.

Obs.: Há dedicatória para Luís Martins e Ana Maria.

LMa Pit 6

266. Carvalho, Flávio de R. "L'aspect psychologique et morbide de l'art moderne." Artigo. Paris, 1937. 3 f. Datilografado. Português.

Obs.: Há dedicatória para Luís Martins. Publicação do X Congresso Internacional de Estética e de Ciência da Arte.

LMa Pit 7

267. Costa Filho, Odilo. "acordae ó poetas de todo mundo..." Poema. S.l., 5 mar. 1937. 1 f. Datilografado. Português.

LMa Pit 8

268. Critilo. "Novas cartas chilenas." [Introdução]. S.l., s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

LMa Pit 9

269. Kauffmann, Henri. "Réflexions sur l'art, lês idées et lês mots." Artigo. S.l., s.d. 5 f. Impreso. Francês.

Obs.: Há dedicatória para Luís Martins.

LMa Pit 10

270. Kauffman, Henri. "Soneto de porre." Poema. S.l., 5 mar. 1937. 1 f. Datilografado. Português.

LMa Pit 11

271. Magno, Paschoal Carlos. "Alleluia." Poema. S.l., s.d. 2 f. Manuscrito. Português.

LMa Pit 12

272. Maranhão, Petrarca. "Paradoxos", "Alma minha", "O mistério dos discos voadores", "Experimentos da vida." Paródia. S.l., s.d. 1 f. Datilografado. Português.

Obs.: O documento é fotocópia.

LMa Pit 13

273. Mendes, Murilo. "Ismael Nery." [Artigo]. S.l., s.d. 1 f. Datilografado. Português.

LMa Pit 14

274. Mendonça, Anna Amélia de Queiroz Carneiro de. "Pela estrada..." Poema. S.l., s.d. 1 f. Manuscrito. Português.

LMa Pit 15

275. Milliet, Sérgio. "Fayga Ostrower" Apresentação. S.l., s.d. 2 f. Datilografado. Francês.

Obs.: Exposição "Graveurs brésiliens" no Museu de Belas Artes de Berne, em 30 de abril de 1954. Com bilhete de Sérgio Milliet no verso do documento.

LMa Pit 16

# Fundação Casa de Rui Barbosa

www.casaruibarbosa.gov.br

276. Martins, Ana Luísa. "O fantasma de meu pai." Conto. S.l., s.d. 2 f. Datilografado. Português.

Obs.: O documento é fotocópia.

LMa Pit 17

277. Reipert, Hernann José. "A girafa de vidro." Resenha. S.l., s.d. 1 f. Datilografado. Português.

Obs.: Resenha sobre o livro de Luís Martins.

LMa Pit 18

278. Souza, Edmur de Barros. Os capitães Antônio José de Souza e Bento José de Souza. Pesquisa genealógica. S.l., 1955 28 f. Impresso. Português.

Obs.: há dedicatória para Ana Luísa.

LMa Pit 19

## PRODUÇÃO INTELECTUAL NÃO IDENTIFICADA

279. Documentos (2). s.l., s.d. 3f. Poesia e prosa. Datilografado. Português.

LMa Pini 1

## DOCUMENTOS PESSOAIS

280. Caderneta do Banco do Brasil (2). 1938 a 1940.

LMa Dp 1

281. Edital do concurso literário de 1963 e de 1964 da Academia Brasileira de Letras. Rio de Janeiro, 1 out. 1962 e 1 out. 1963. 2 f.

LMa Dp 2

282. Nota fiscal da Livraria Atheneu (2). São Paulo, 16 nov. 1942. Duplicata e fatura. 2f.

LMa Dp 3

283. Receita médica (1). São Paulo, s.d. 1 f.

LMa Dp 4

284. Recibo da Livraria Atheneu (5). Rio de Janeiro, de dez. 1942 a abr. 1943. 5f.

LMa Dp 5

DOCUMENTOS DIVERSOS

285. Cartão de visita (2) de Felícia Leirner e Izabella Millet Martins– Corretora de Imóveis Ltda. São Paulo e Rio de Janeiro, s.d. 2 f.  
LMa Dv 1

286. Convite (1) para o lançamento do livro *Noturno da Lapa* de Luís Martins. São Paulo, s.d. 1 f.  
LMa Dv 2

287. Dossiê (1) relativo ao Centro Acadêmico XI de Agosto. São Paulo, 6 nov. 1943, 4f. Obs.: Os documentos são cópia carbonada e mimeografada.  
LMa Dv 3

288. Folheto de divulgação (1) do livro de versos *Sinos* de Luís Martins. São Paulo, de 24 jun. 1928, 1 f.  
LMa Dv 4

289. Lista de endereços da diretoria, membros efetivos e funcionários (1) da Academia Brasileira de Letras. Rio de Janeiro, jan. 1964. 1f.  
LMa Dv 5

290. Lista de nomes (1). S.l., s.d. 1 f.  
LMa Dv 6

PRODUÇÃO NA IMPRENSA

291. Recortes de Jornais do *Diário de São Paulo* (33). São Paulo, de 25 fev. a 6 dez. 1945, 8 f.  
LMa Pim 1

292. Recortes de autoria de Luís Martins de *O Estado de S. Paulo* (73). São Paulo, de 11 set. 1949 a 3 ago. 1962. 34 f.  
LMa Pim 2

293. Recortes de artigos de Luís Martins em *Diário Carioca*, *Jornal da Manhã*, *Folha da Manhã*, *Correio da Manhã* e *O Estado de São Paulo* (63). Rio de Janeiro, São Paulo, de 15 jan. 1929 a 1 jul., 1974. 54 f.  
LMa Pim 3



294. Recortes de jornais de *Vamos Ler* (19). Rio de Janeiro, de 10 dez. de 1936 a 1 fev. 1940. 19 f.

LMa Pim 4

295. Recortes sobre Luís Martins em *A Noite*, *O Globo*, *Revista Acadêmica*, *Vamos Ler*, *Diário Popular*, *A Nação* e outros jornais. (99). Rio de Janeiro e São Paulo, de 1931 a 1950. 69 f.

LMa Pim 5

296. Recortes de sobre Luís Martins em *Folha da Tarde*, *Folha da Manhã*, *Folha da Noite*, *O Estado de São Paulo*, *A Gazeta*, *Para Todos*, *Diário de Notícias*, *Correio da Manhã* e *A Tribuna*. São Paulo e Rio de Janeiro, de 1931 a 1950. 67 recortes, 67 f.

LMa Pim 6

297. Notas e pequenos artigos sobre Luís Martins em *Jornal das Moças*, *A Noite Ilustrada*, *O Estado de São Paulo*, *Vamos Ler*, *A Gazeta*, *Folha Carioca*, *Folha da Manhã*, *Última Hora*, *O Cruzeiro*, *Correio Paulistano* e *Flash* (63). Rio de Janeiro e São Paulo, de 1936 a 1960. 65 f.

LMa Pim 7

298. Recortes sobre Luís Martins em *Para Todos*, *Tribuna da Imprensa*, *Diário de Notícias*, *FLAN* e outros jornais não identificados (23). Rio de Janeiro, s.d. 18 f.

LMa Pim 8

## ICONOGRAFIA

Desenho (1). S.l., s.d. f. Obs.: trata-se de fotocópia de desenhos feitos por Guignard.

Reprodução fotográfica (17) de telas de autoria de Almeida Júnior.

Reprodução gráfica (9) de desenhos e telas das coleções: Tarsila do Amaral, Paulo Duarte, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Museu do Ipiranga, Escola Nacional de Belas Artes.

Fotografia (1) da cidade de Diamantina - MG. 1946.

Fotografia (1) de Vinicius de Moraes com Eurico Martins e Sérgio Milliet. Genebra, 1954.