

Inventários on-line dos arquivos do AMLB

Inventário analítico do
ARQUIVO CORINA COARACY



Fundação Casa de Rui Barbosa. Arquivo-Museu de Literatura Brasileira.
Inventários online dos arquivos do AMLB: Inventário analítico do
Arquivo Corina Coaracy / Fundação Casa de Rui Barbosa, Arquivo-
Museu de Literatura Brasileira. - Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui
Barbosa, 2016.

17 p.

1. Coaracy, Corina, 1859-1892 – Inventário. I. Título. II. Série.

CDD 025.81

APRESENTAÇÃO

O Arquivo-Museu de Literatura Brasileira – AMLB integra o Centro de Memória e Informação – CMI, da Fundação Casa de Rui Barbosa – FCRB. Criado em 1972 com o objetivo de preservar a memória literária do país, o AMLB reúne arquivos de escritores brasileiros, além de uma coleção de documentos avulsos, coletados esparsamente ao longo dos anos.

A fim de facilitar o acesso às informações contidas nos documentos custodiados pela FCRB, o AMLB iniciou em 1986 um processo de aprimoramento de seus serviços elaborando instrumentos de pesquisa como guias e inventários.

No ano de 1994 foi implantado o sistema de automação desses instrumentos que passaram a ser consultados *online*, facilitando ainda mais o atendimento ao pesquisador. Nesse contexto, além de disponibilizar as informações sobre os arquivos por meio de bases de dados, o AMLB as disponibiliza também, em formato pdf, no site da FCRB. Esse é o caso do presente inventário que ora entregamos ao público interessado.

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. CY

Nível de descrição: Fundo

Título: Corina Coaracy

Data: 1877 a 1903

Dimensão e suporte: Documentos textuais: 0,014 metros lineares

Nome do produtor: Corina Coaracy

Biografia: A atuação de Corina Coaracy em nossas letras se deu por meio do jornalismo, não deixando nenhum livro. Estreou na imprensa em 1875, colaborando em periódicos, como *Ilustração do Brasil* (1878-1879) e *South American Mail*, escrevendo tanto em inglês quanto em português. Em 1877, passou a dirigir a *Ilustração Popular*, edição condensada da *Ilustração Brasileira*. Foi correspondente do *Arauto*, de Petrópolis, manteve a seção “Modos e Modas / Usos e Costumes” na *Folha Nova*, do Rio de Janeiro, e escreveu com regularidade na *Gazetinha*, também do Rio de Janeiro. Foi correspondente especial do *The New York Herald* (1888-1889), no qual publicou uma série de artigos sobre o nosso movimento republicano. Desconhecia-se a autoria de tal colaboração, pois os artigos eram divulgados simplesmente com a informação: “do correspondente”. José do Patrocínio, entretanto, identificou a autora e convenceu-a a entrar para a redação da *Cidade do Rio* (1888). Daí transferiu-se para o *Correio do Povo* (1890-1891), dirigido por Alcindo Guanabara, e depois, para *O País*. Em 1891, voltou aos Estados Unidos, para tratar de interesses da família e como correspondente de *O País*, para onde enviou seus últimos trabalhos, a série de crônicas “No país dos dólares”. Adoeceu em Nova Iorque e, a conselho médico, transferiu-se para o sul do país, onde veio a falecer de embolia cerebral, a 23 de março de 1892, em uma vila perto de Nova Orleans. Na ocasião de sua morte, a *Cidade do Rio* estampou o seguinte comentário: “Corina Coaracy foi, verdadeiramente jornalista. A sua frase e o seu amor pelas questões da época, o gênero a que se dedicou — crítica e crônica — documentam a índole da escritora. Faltou-lhe a paixão artística. Ela não deixa uma página de análise sutil, um lavor precioso de magoada impressão. Toda a sua obra é de luta, mesmo as mais literariamente preocupadas.” A *Gazeta de Notícias*, de 2 de maio 1892, um mês depois de sua morte, lamenta: “Nasceu especialmente para o jornalismo, tais eram as qualidades do seu estilo, correntio, fácil, sem deixar de ser vivaz e pitoresco, tendo a animação do pensamento e a seriedade dos instintos. Fugia à superficialidade e sabia pôr sempre alguma coisa em qualquer linha que escrevesse. Suas crônicas deixaram dela uma feição característica. Na propaganda, soube ter alma comunicativa e ardente. Sabia observar

com exatidão e finura.” Normalmente se assinava C. Cy. e escrevia com vários pseudônimos: Condessa Augusta, Froufrou, Léo Leone, ou simplesmente C. Sua atividade literária não se limitava a simples comentários ou a notícias de faits divers. Fazia crítica de arte, escrevia artigos de oportunidades e tomava parte nas tarefas comuns da redação. Escrevendo no período em que o Brasil amadurecia ideologicamente a solução dos seus grandes problemas políticos, como o da emancipação dos escravos (Lei do Ventre Livre, do Sexagenário e, afinal, a da Abolição da Escravatura), e o da progressiva preparação republicana, a obra de Corina Coaracy chama a atenção da crítica, primeiramente, por fugir ao gênero mais comum da escrita feminina no século XIX — a poesia —, em que se “engajaram” a maior parte das escritoras da época; e, depois, pelo possível cotidiano de sua linguagem, adequada à forma da crônica ou à de artigos ligeiros sobre fatos e personalidades culturais e, com muito mais interesse, sobre episódios e acontecimentos da vida do Rio de Janeiro. Contemporânea de Machado de Assis, escrevendo crônicas no momento em que o grande escritor atingia a força criadora de seus romances, a perfeição de seus contos e a sutileza irônico-humorística de suas crônicas, tudo isto deve ter feito com que Corina sentisse a emulação do mestre e se esforçou, por sua vez, para dar o melhor de si nas crônicas que começou a escrever a partir da década de 1870. Quando da morte de Corina, Artur Azevedo, em artigo publicado no Industrial, depois de se referir a palavras desagradáveis que ela havia escrito sobre ele e de se dizer magoado com a cronista, esquece estes sentimentos e assim se expressa: “Encantava-me aquela doce filosofia feminina, aquele tom quase sentencioso, que disfarçava engenhosamente com os atavios da linguagem e o comentário gracioso dos fatos insignificantes da semana. A escrever, C. Cy sabia ser homem sem as grosserias do nosso sexo, e sabia ser mulher sem as pieguices do seu.” Vê-se, por aí, a inteligência dessa mulher que, no final do século XIX, soube lutar pelos direitos dos oprimidos e, como cronista, registrar os fatos culturais mais pitorescos que animavam o país (Profa. Dra. Eliane Vasconcellos/pesquisadora da FCRB).

Âmbito e conteúdo: O fundo Corina Coaracy é constituído de correspondência, crônicas, poemas, jornais, diário de viagem e outros. Os documentos abordam assuntos relativos à atuação de Corina Coaracy no jornalismo, no teatro e na literatura, destacando-se originais de algumas de suas crônicas.

Sistema de arranjo: O fundo encontra-se organizado em 9 séries: Correspondência pessoal; Correspondência familiar; Correspondência de terceiros; Produção intelectual; Produção intelectual de terceiros; Produção na imprensa, Documentos pessoais e Documentos complementares.

Condições de acesso: Aberto à consulta.

Condições de reprodução: Os documentos que não se encontram em domínio público necessitam de autorização. É obrigatória a citação da fonte.

Idioma: Francês; inglês; português

Instrumentos de pesquisa: Inventário analítico disponível online.

Notas sobre conservação: Documentos em bom estado de conservação.

Nota do arquivista: Arquivo organizado pelos arquivistas Eduardo Luiz de Barros Ribeiro e Rosely Curi Rondinelli.

Data da descrição: 2016

SÉRIE CORRESPONDÊNCIA PESSOAL - Cp

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp

Nível de descrição: Série

Título: Correspondência pessoal

Data: 1885 a 1891

Dimensão e suporte: 10 dossiês

Âmbito e conteúdo: Série constituída de cartas e cartões enviados para e por Corina Coaracy.

Sistema de arranjo: Organizado por ordem alfabética de missivista.

Idioma: Inglês; português

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp 1

Nível de descrição: Dossiê

Título: Cartas entre Corina Coaracy e Jovino Agres

Espécie documental: Carta

Autor: Agres, Jovino

Autor: Coaracy, Corina

Destinatário: Agres, Jovino

Destinatário: Coaracy, Corina

Data: Rio de Janeiro, RJ; 4 jul. a 8 jul. 1891

Dimensão e suporte: 4 itens; Manuscrito; 9 f.

Âmbito e conteúdo: Comentários de Jovino sobre o temperamento de Corina e sobre o trabalho da escritora no jornal O País. Comentários de Corina sobre desentendimento ocorrido entre ela e Jovino e sobre sugestões deste a respeito de publicações da remetente no jornal O País. Considerações de Jovino acerca da saída de Corina do jornal O País e sobre o novo proprietário do periódico. Justificativas de Jovino por não ter podido comparecer ao embarque de Corina para os Estados Unidos. Comentários de Jovino sobre a situação política do país no governo Deodoro da Fonseca.

Idioma: Português

Estado de conservação: Regular

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp 2

Nível de descrição: Dossiê

Título: Carta de Corina Coaracy a Araripe Júnior.

Espécie documental: Carta

Autor: Coaracy, Corina

Destinatário: Araripe Junior

Data: S.l.;[?]

Dimensão e suporte: 1 item; Manuscrito; 4 f.

Âmbito e conteúdo: Agradecimento por elogios às crônicas da remetente no jornal Cidade do Rio.

Idioma: Português

Estado de conservação: Regular

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp 3

Nível de descrição: Dossiê

Título: Cartas de Corina Coaracy a Ephraim Mariner.

Espécie documental: Carta

Autor: Corina Coaracy

Destinatário: Mariner, Ephraim

Data: Rio de Janeiro, RJ; 31 jul. 1889 a 19 mar. 1890.

Dimensão e suporte: 8 docs.; Manuscrito; 15 f.

Âmbito e conteúdo: Esclarecimentos a Ephraim Mariner, advogado de Corina, sobre questões de terras na localidade de Kaukauna, em Winscosin, EUA, reivindicadas pela escritora. Constatam, em anexo, mapas das terras em questão, envelope com informações sobre seu conteúdo e escritura de compra e venda de terras no estado americano de Kansas em nome de Carlos Francisco Vivaldi.

Idioma: Inglês

Estado de conservação: Regular

Notas gerais: Constatam dois fragmentos de documentos que parecem se constituir em cartas incompletas. Carlos Francisco Alberto de Vivaldi era pai de Corina Coaracy.

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp 4

Nível de descrição: Dossiê

Título: Carta de Furtado Coelho a Corina Coaracy.

Espécie documental: Carta

Autor: Coelho, Furtado

Destinatário: Coaracy, Corina

Data: Rio de Janeiro, RJ; 8 jun. a 20 jul. 1890

Dimensão e suporte: 2 itens; Manuscrito; 3 f.

Âmbito e conteúdo: Pedido de desculpas. Declaração de compromisso de montar o drama Moema, de autoria de Corina Coaracy.

Idioma: Português

Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp 5

Nível de descrição: Dossiê

Título: Carta de Joaquim Osório Duque-Estrada a Corina Coaracy.

Espécie documental: Carta

Autor: Duque-Estrada, Joaquim Osório

Destinatário: Coaracy, Corina

Data: Assunção; 4 set 1891

Dimensão e suporte: 1 item; Manuscrito; 1 f.

Âmbito e conteúdo: Solicitação de alguma obra de Corina para tradução e inserção no livro de Duque Estrada que seria publicado em Paris. Manifestação de estima.

Idioma: Português

Estado de conservação: Regular

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp 6

Nível de descrição: Dossiê

Título: Carta de Lamoureux a Corina Coaracy.

Espécie documental: Carta

Autor: Lamoureux, A. J.

Destinatário: Coaracy, Corina

Data: Rio de Janeiro, RJ; <vazio> |c 4 set de 1891

Dimensão e suporte: 1 item; Manuscrito; 1 f.

Âmbito e conteúdo: Recomendações a Corina a propósito da chegada da escritora a Nova Iorque. Informações sobre remessa de pagamento.

Idioma: Português

Estado de conservação: Regular

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp 7

Nível de descrição: Dossiê

Título: Carta de Manuel Mancino a Corina Coaracy.

Espécie documental: Carta

Autor: Mancino, Manuel

Destinatário: Coaracy, Corina
Data: S. l.; <vazio> |c 14 abr. de 1885
Dimensão e suporte: 1 item; Manuscrito; 1 f.
Âmbito e conteúdo: Pedido de desculpas pela demora de pagamento por colaboração de Corina em coluna do jornal Folha Nova.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp 8
Nível de descrição: Dossiê
Título: Carta de Guilherme Martins a Corina Coaracy.
Espécie documental: Carta
Autor: Martins, Guilherme
Destinatário: Coaracy, Corina
Data: S. l.; [?]
Dimensão e suporte: 1 item; Manuscrito; 2 f.
Âmbito e conteúdo: Solicitação de compra de medalhas de bronze nos Estados Unidos. Envio de transcrição do soneto Razão de ser, de autoria do remetente. Comentários pessoais.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp 9
Nível de descrição: Dossiê
Título: Carta de Olympio Pereira Portugal a Corina Caracy.
Espécie documental: Carta
Autor: Portugal, Olympio Pereira
Destinatário: Coaracy, Corina
Data: Niterói, RJ; 27 nov. 1891
Dimensão e suporte: 1 item; Manuscrito; 2 f.
Âmbito e conteúdo: Notícias pessoais e políticas.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cp 10
Nível de descrição: Dossiê
Título: Carta entre Corina Coaracy e João Ribeiro
Espécie documental: Carta
Autor: Ribeiro, João
Destinatário: Coaracy, Corina
Data: [Rio de Janeiro, RJ] |c 10 jan. 1891
Dimensão e suporte: 2 itens; Manuscrito; 2 f.
Âmbito e conteúdo: Comentário sobre saída do remetente do jornal Correio Mercantil após desentendimento com Corina. Comentário sobre saída do remetente do jornal Correio Mercantil após desentendimento com Corina.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom

SÉRIE CORRESPONDÊNCIA FAMILIAR - Cf

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cf
Nível de descrição: Série
Título: Correspondência familiar
Data: 1886 a 1891

Dimensão e suporte: 3 dossiês

Âmbito e conteúdo: Série constituída de cartas familiares enviadas e recebidas por Corina Coaracy

Sistema de arranjo: Organizado por ordem alfabética de missivista.

Idioma: Francês, inglês; português

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cf 1

Nível de descrição: Dossiê

Título: Carta de Corina Coaracy a Vivaldo Coaracy.

Espécie documental: Carta

Autor: Coaracy, Corina

Destinatário: Coaracy, Vivaldo

Data: S.l.; 25 nov. 1891

Dimensão e suporte: 3itens; manuscrito; impresso; 3 f.

Âmbito e conteúdo: Felicitações pelo aniversário do destinatário. Manifestação de apreço.

Notas gerais: Vivaldo Coaracy era filho de Corina Coaracy. Consta cartão com brasão da família Vivaldi.

Idioma: Português

Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cf 2

Nível de descrição: Dossiê

Título: Cartas entre Corina Coaracy e Carlos Francisco Alberto de Vivaldi.

Espécie documental: Carta

Autor: Coaracy, Corina

Autor: Vivaldi, Carlos Francisco Alberto de

Destinatário: Coaracy, Carlos Francisco Alberto de

Destinatário: Coaracy, Corina

Data: Rio de Janeiro, RJ; 2 out. 1880 a 9 abr. 1891

Dimensão e suporte: 6itens; Manuscrito; 9 f.

Âmbito e conteúdo: Comentários a respeito de reivindicação de terras em Kaukauna e St. Cloud, em Winsconsin, EUA, pertencentes à família. Elogios a artigo de Corina. Notícias familiares. Notícias sobre viagem de Carlos Francisco à Patagônia e sobre o estado de saúde do mesmo. Manifestação de apreço. Pedido de envio de fotografia de Corina e de seu marido.

Notas gerais: Consta envelope com anotação de Vivaldo Coaracy, filho de Corina, informando que as cartas são os únicos originais que possui. Carlos Francisco Alberto de Vivaldi e Vivaldo Coaracy eram pai e filho de Corina Coaracy, respectivamente.

Idioma: Inglês

Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Cf 3

Nível de descrição: Dossiê

Título: Carta de Carlos Francisco Alberto de Vivaldi a Henriqueta Bernardi Vivaldi.

Espécie documental: Carta

Autor: Vivaldi, Carlos Francisco Alberto de

Destinatário: Vivaldi, Henriqueta Bernardi

Data: Nova Iorque; 26 fev. 1866

Dimensão e suporte: 1item; Manuscrito; 1 f.

Âmbito e conteúdo: Notícias sobre a vida pessoal. Lamentações devido a falta de notícias familiares.

Notas gerais: Carlos Francisco Alberto de Vivaldi era pai de Corina. Henriqueta Bernardi Vivaldi era avó paterna de Corina Coaracy.

Idioma: Francês
Estado de conservação: Regular

SÉRIE CORRESPONDÊNCIA DE TERCEIROS - Ct

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Ct
Nível de descrição: Série
Título: Correspondência de terceiros
Data: 1891 a 1903
Dimensão e suporte: 6 dossiês
Âmbito e conteúdo: Série constituída por cartas de terceiros com menção à Corina Coaracy.
Sistema de arranjo: Organizado por ordem alfabética de missivista.
Idioma: Inglês; português

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Ct 1
Nível de descrição: Dossiê
Título: Carta de Jovino Agres a destinatário não identificado.
Espécie documental: Carta
Autor: Agres, Jovino
Destinatário: Não identificado
Data: Rio de Janeiro, RJ; 4 set. 1891
Dimensão e suporte: 1item; Manuscrito; 1 f.
Âmbito e conteúdo: Credencial de Corina Coaracy como correspondente do jornal O País nos Estados Unidos.
Notas gerais: A carta, assinada também por Eduardo Salamonde e Leo d'Afonseca, se dirigiu a periódicos americanos sem especificar nenhum.
Idioma: Inglês
Estado de conservação: Regular

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Ct 2
Nível de descrição: Dossiê
Título: Carta de Ephraim Mariner a Olympio Pereira Portugal.
Espécie documental: Carta
Autor: Mariner, Ephraim
Destinatário: Portugal, Olympio Pereira
Data: Milwaukee, Wisconsin, EUA; 24 jun. 1893
Dimensão e suporte: 1item; Manuscrito; 2 f.
Âmbito e conteúdo: Informação sobre o desejo de Corina de que seu filho, Vivaldo Coaracy, fosse criado nos EUA, após o falecimento da mesma, pelos familiares da escritora residentes em Kaukauna, Wisconsin, EUA. Informações sobre herança de Vivaldo e sobre situação financeira dos familiares que adotariam o menino.
Notas gerais: Ephraim Mariner era advogado de Corina nos Estados Unidos.
Idioma: Inglês
Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Ct 3
Nível de descrição: Dossiê
Título: Carta de Ephraim Mariner a Carlos Francisco Alberto de Vivaldi.
Espécie documental: Carta
Autor: Mariner, Ephraim
Destinatário: Vivaldi, Carlos Francisco Alberto de
Data: Milwaukee, Wisconsin, EUA ; 16 dez. 1901

Dimensão e suporte: 1item; Manuscrito; 10 f.

Âmbito e conteúdo: Informação acerca de terras nos Estados Unidos.

Notas gerais: Ephraim Mariner era advogado de Corina nos Estados Unidos. O destinatário era pai de Corina Coaracy. A carta apresenta erro na numeração das folhas, encontrando-se completa. O remetente confunde-se ao escrever o nome do destinatário, acrescentando o sobrenome Coaracy.

Idioma: Inglês

Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Ct 4

Nível de descrição: Dossiê

Título: Carta de Ephraim Mariner a Vivaldo Coaracy

Espécie documental: Carta

Autor: Mariner, Ephraim

Destinatário: Vivaldo, Coaracy

Data: Milwaukee, Wisconsin, EUA ; 18 maio 1903

Dimensão e suporte: 1item; Manuscrito; 5 f.

Âmbito e conteúdo: Informação acerca de terras nos Estados Unidos.

Notas gerais: Ephraim Mariner era advogado de Corina nos Estados Unidos. A carta encontra-se incompleta. Vivaldo Coaracy era filho de Corina Coaracy.

Idioma: Inglês

Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Ct 5

Nível de descrição: Dossiê

Título: Cartão postal a Vivaldi Coaracy

Espécie documental: Cartão postal

Autor: Não identificado

Destinatário: Vivaldi

Data: S.l ; [?]

Dimensão e suporte: 2 itens; Manuscrito

Âmbito e conteúdo: Felicitação. Indagação acerca de estadia de Vivaldi em Nova Iorque.

Idioma: Português

Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Ct 6

Nível de descrição: Dossiê

Título: Cartão postal para Elizabeth S. Coaracy

Espécie documental: Cartão postal

Autor: Não identificado

Destinatário: Coaracy, Elizabeth S.

Data: S.l; [?]

Dimensão e suporte: 1item; Manuscrito

Âmbito e conteúdo: Felicitação

Notas gerais: Não foi possível identificar o parentesco da destinatária com Corina Coaracy.

Idioma: Português

Estado de conservação: Bom

PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS - Pit

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Pi

Nível de descrição: Série
Título: Produção intelectual
Data: 1877
Dimensão e suporte: 3 dossiês
Âmbito e conteúdo: Série constituída de crônica, poemas e peças de teatro de Corina Coaracy.
Sistema de arranjo: Organizado por ordem alfabética da espécie documental e do título das obras.
Idioma: Português

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Pi 1
Nível de descrição: Dossiê
Título: Crônicas de Corina Coaracy
Espécie documental: Crônica
Autor: Coaracy, Corina
Data: Rio de Janeiro, RJ; [?]
Dimensão e suporte: 5 itens; manuscrito; 72 f.
Âmbito e conteúdo: A desconhecida; Josué Carducci; A mão do diabo; Maria Vellutti; Supremo perdão.
Notas gerais: A crônica A desconhecida parece ter sido dedicadas ao poeta francês Catulle Mendes.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Pi 2
Nível de descrição: Dossiê
Título: Crônicas de Corina Coaracy
Espécie documental: Caderno
Autor: Coaracy, Corina
Data: [Rio de Janeiro, RJ]; 1877 a 1903
Dimensão e suporte: 1 item; manuscrito e impresso; 95 f.
Notas gerais: Trata-se de caderno contendo crônicas, poesias e peças de teatro, de diferentes autores. Alguns textos se encontram em recortes de jornais. O caderno parece ter sido montado por Corina Coaracy e traz seu nome na capa.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Pi 3
Nível de descrição: Dossiê
Título: Peças teatrais de Corina Coaracy
Espécie documental: Teatro
Autor: Coaracy, Corina
Data: S.l.; [?]
Dimensão e suporte: 3 itens; manuscrito ; 305 f.
Âmbito e conteúdo: Moema; Reabilitação; Uma separação.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom

PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS - Pit

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Pit
Nível de descrição: Série
Título: Produção intelectual de terceiros

Data: [?]

Dimensão e suporte: 1 dossiê

Âmbito e conteúdo: Série constituída de artigo de autoria não identificada.

Sistema de arranjo: Organizado por ordem alfabética da espécie documental e do título das obras.

Idioma: Português

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Pit 1

Nível de descrição: Dossiê

Título: Poema de autor não identificado

Espécie documental: Poema

Autor: Não identificado

Data: S.l.; [?]

Dimensão e suporte: 1 item; manuscrito ; 1f.

Âmbito e conteúdo: La serenata

Idioma: Espanhol

Estado de conservação: Bom

SÉRIE PRODUÇÃO NA IMPRENSA - Pim

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Pim

Nível de descrição: Série

Título: Produção na imprensa

Data: 1884 - 1885;

Dimensão e suporte: 3 dossiês

Âmbito e conteúdo: Série constituída de recortes de jornais com poemas, crônicas e conto de autoria de Corina Coaracy

Sistema de arranjo: Organizado por ordem alfabética da espécie documental.

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C.Cy Pim 1

Nível de descrição: Dossiê

Título: Supremo perdão

Espécie documental: Conto

Autor: Coaracy, Corina

Data: [Rio de Janeiro, RJ]; [?]

Dimensão e suporte: 1item; Impresso; 1 f.

Idioma: Português

Notas gerais: Trata-se de recorte de jornal.

Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C.Cy Pim 2

Nível de descrição: Dossiê

Título: Modos e modas/Usos e costumes

Espécie documental: Crônica

Autor: Coaracy, Corina

Data: [Rio de Janeiro, RJ]; de 9 set. 1884 a 2 mar. 1885

Dimensão e suporte: 1item; Impresso; 87 f.

Idioma: Português

Estado de conservação: Bom

Notas gerais: Trata-se de recortes de jornal de uma coluna no jornal Folha Nova escrita por Corina Coaracy. Os recotes encontram-se encadernados.

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C.Cy Pim 3
Nível de descrição: Dossiê
Título: Crâneo
Espécie documental: Poema
Autor: Coaracy, Corina
Data: [Rio de Janeiro, RJ]; [?]
Dimensão e suporte: 1item; Impresso; 1 f.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom
Notas gerais: Trata-se de recorte de jornal. Não foram encontradas informações precisas sobre a autoria do poema Os filhos de Tupan que encontra-se colado na mesma folha.

SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS - Dp

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Dp
Nível de descrição: Série
Título: Documentos pessoais
Data: 1887 a 1889
Dimensão e suporte: 4 dossiês
Âmbito e conteúdo: Série constituída de cartaz, certidão de óbito de Edward L. Meade, diário de viagem e diploma de Corina Coaracy.
Sistema de arranjo: Organizado por ordem alfabética da espécie documental.
Idioma: Português

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C.Cy Dp 1
Nível de descrição: Dossiê
Título: O Guarani
Espécie documental: Cartaz
Autor: Tipografia Augusto dos Santos
Data: [Rio de Janeiro, RJ]; 16 jun. 1885
Dimensão e suporte: 1item; Impresso
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom
Notas gerais: Trata-se de anúncio de estreia da peça O Guarani, de José de Alencar, adaptada para teatro por Corina e Visconti Coaracy. Visconti Coaracy era esposo de Corina Coaracy.

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C.Cy Dp 2
Nível de descrição: Dossiê
Título: Certidão de óbito de Edward L Meade
Espécie documental: Certidão de óbito
Autor: Silva, José Augusto Ferreira da
Data: Barbacena, MG; 22 mar. 1889
Dimensão e suporte: 1item; manuscrito; 1 f.
Idioma: Inglês
Estado de conservação: Bom
Notas gerais: Edward L. Meade foi identificado como sendo enteado de Carlos Francisco Alberto de Visconti, pai de Corina Coaracy. O autor se identifica como vigário forense dos distritos de Barbacena e Juiz de Fora.

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C.Cy Dp 3
Nível de descrição: Dossiê

Título: Diário de viagem de Corina Coaracy
Espécie documental: Diário
Autor: Coaracy, Corina
Data: Bahia; 1887
Dimensão e suporte: 2 itens; manuscrito; 101 f.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom
Notas gerais: Trata-se de diário escrito por Corina a bordo do navio Advance. Não foi possível identificar o destino de Corina nessa viagem.

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C.Cy Dp 4
Nível de descrição: Dossiê
Título: Premiação escolar à Corina de Vivaldi
Espécie documental: Diploma
Autor: Colégio Brasileiro
Data: [Rio de Janeiro, RJ]; 1874
Dimensão e suporte: 2 itens; Impresso; 2 f.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom
Notas gerais: Trata-se de diploma de premiação escolar oferecida à Corina Coaracy pelo Colégio Brasileiro. Consta soneto de autoria de Luiz Vicente de Simoni.

SÉRIE DOCUMENTOS COMPLEMENTARES – Dc

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Dc
Nível de descrição: Série
Título: Documentos complementares
Data: 1892
Dimensão e suporte: 2 dossiês
Âmbito e conteúdo: Série constituída de carta de Manuel Pereira Madruga Filho a Visconti Coaracy e caderno de recortes de jornais sobre o falecimento de Corina Coaracy.
Sistema de arranjo: Organizado por ordem alfabética da espécie documental.
Idioma: Português

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C.Cy Dc 1
Nível de descrição: Dossiê
Título: Caderno de recortes de jornais sobre o falecimento de Corina Coaracy.
Espécie documental: Caderno
Autor: Não disponibilizado
Data: S.l; 1 maio a 3 jun. 1892
Dimensão e suporte: 1item; impresso; 1 f.
Idioma: Português
Estado de conservação: Bom

Código de referência: BR RJFCRBAMLB C. Cy Dc 2
Nível de descrição: Dossiê
Título: Carta de Manuel Pereira Madruga Filho a Visconti Coaracy.
Espécie documental: Carta
Autor: Madruga Filho, Manuel Pereira
Destinatário: Coaracy, Visconti
Data: Niterói, RJ; 11 jul. 1892
Dimensão e suporte: 1item; Manuscrito; 1 f.

Âmbito e conteúdo: Manifestação de pesar pelo falecimento de Corina Coaracy e elogios à mesma.

Notas gerais: Visconti Coaracy era esposo de Corina Coaracy.

Idioma: Português

Estado de conservação: Regular