

Autores	Título do trabalho
Adélia Zimbrão e Lessandra Silva	SISTEMAS ESTADUAIS DE CULTURA E ESFERA PÚBLICA AMPLIADA: DIVERSIDADE CULTURAL, DIFERENÇA E (DES)IGUALDADE
Alana Silva Alves e José Roberto Severino	O CIRCUITO CULTURAL, PATRIMONIAL E DE MEMÓRIA BONFIM- PORTO DA LENHA: GESTÃO CULTURAL E CONTRIBUIÇÕES DAS POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO E DE MEMÓRIA PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL
Alex Braga Muniz e Luana Maíra Rufino Alves da Silva	UMA PERSPECTIVA ESTRUTURANTE E SISTÊMICA PARA A REFORMULAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL AUDIOVISUAL
Alexandre Barbalho	APESAR DOS PESARES: A ADEÇÃO AO SNC NO INÍCIO DO SEGUNDO GOVERNO DILMA
Alexandre Koji Shiguehara, Maria Ester Lopes Moreira e Sharine Machado Cabral Melo	CENTROS NACIONAIS DE REFERÊNCIA PARA ARTES: OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA FUNARTE NA PROPOSTA DA AGÊNCIA NACIONAL DE ARTES - ANARTE
Alexandre Piero	A TRANSFORMAÇÃO POR DENTRO PÓS-2013: REFORMA ADMINISTRATIVA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO
Aline dos Santos Portilho e Artur Ferreira da Silva	PERFORMATIZAÇÕES DOS ESPAÇOS CULTURAIS NO INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE CAMPUS CAMPOS CENTRO – UM OLHAR SOBRE OS ESPAÇOS E AS PRÁTICAS
Aline dos Santos Portilho, Alzira de Almeida Cunha e Juliana Silva dos Santos	A NORMA E A PRÁTICA: POLÍTICA CULTURAL E OS USOS DA BIBLIOTECA DO INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE CAMPUS CAMPOS CENTRO
Ana Carolina Santos do Rosário e Gisele Marchiori Nussbaumer	EDITAL DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS DE INSTITUIÇÕES CULTURAIS E SUA GESTÃO: DEZ ANOS DE UMA POLÍTICA DE FINANCIAMENTO A EQUIPAMENTOS CULTURAIS NA BAHIA
Ana Clara Correa Henning e Maria Cristina de Freitas Fagundes	PROJETO “IMAGENS DA JUSTIÇA: IGUALDADE, LIBERDADE E DIFERENÇA NA AMÉRICA LATINA”: CONSTRUINDO CONEXÕES ENTRE DIREITO E CULTURA
Ana Claudia dos Santos Silva e Sílvio José de Lima Figueiredo	Políticas públicas de memória e patrimônio na Amazônia: As disputas e interações na arena pública dos Museus
Ana Lúcia Pardo e Steven Dutt Ross	O lugar da Cultura no governo brasileiro
Ana Torrezan de Souza e Lia Calabre	Políticas culturais e gestão pública: Perspectivas da relação entre trajetória e formação
Analu Fonseca de Sá, Priscila Matos Resinentti e Danielle Fonseca de Moura	O CLUBE DE JOVENS CIENTISTAS: O QUE PODEMOS FALAR SOBRE ESSA EXPERIÊNCIA A PARTIR DA PERCEPÇÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E RESPONSÁVEIS?
André Luiz de Araujo Oliveira	NOVOS VELHOS PATRIMÔNIOS: TRAJETÓRIA DA NORMA DE PRESERVAÇÃO DAS CULTURAS POPULARES BRASILEIRAS (1988 – 2013)
Andrea Fernandes Costa, Aline Miranda e Souza e Josiane Cescon Ferreira da Silva	O CLUBE DE JOVENS CIENTISTAS DO MUSEU NACIONAL: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA COLABORAÇÃO COM A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (RJ) E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA UMA POLÍTICA DE FORMAÇÃO CULTURAL

Antonia Regina Moura e Patricia Martins	Ô DE CASA”: reflexões críticas a cerca de uma política cultural de salvaguarda de patrimônio imaterial
Antonio Albino Canelas Rubim	Uma visita aos conceitos de políticas culturais na América Latina
Bárbara Cunha Ferreira de Oliveira e Kaique Lopes Maia	A CULTURA POPULAR ENQUANTO PARTE INTEGRANTE DA POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL EM VOLTA REDONDA
Bárbara Heliodora Andrade Ramos e Jeniffer Marchon Moulaz	POLÍTICA E GESTÃO CULTURAL EM SÃO GONÇALO - RJ
Beatriz Ladislau de Ascensão e Karina Poli Lima da Cunha	Caminhos Políticos da Economia Criativa no Brasil
Bernardo Novais da Mata-Machado	CULTURA, DESENVOLVIMENTO E CIDADANIA - Breve análise da política cultural nos governos Lula e Dilma (2013-2016)
Bruna Gomes Borges Barcellos e Elisabete Gonçalves de Souza	POLÍTICA DE DIFUSÃO CULTURAL NO ARQUIVO HISTÓRICO DA FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA
Bruno Borja	Desenvolvimento e política cultural - reflexões de Celso Furtado no caminho do Ministério da Cultura
Bruno Gonçalves Simões Cucio	DOIS ANOS DO CIRCUITO SP CINE – A REDE DE SALAS PÚBLICAS DE EXIBIÇÃO NA CIDADE DE SÃO PAULO
Bruno Goulart	O TRÂNSITO DAS CULTURAS POPULARES COMO POLÍTICA PÚBLICA: FESTIVAIS DE FOLCLORE (1950-1970) E ENCONTROS DE CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS (2000-PRESENTE)
Camila Carrascoza Bomfim	POLÍTICAS CULTURAIS E ORQUESTRAS SINFÔNICAS PROFISSIONAIS SUBSIDIADAS POR ORGANISMOS PÚBLICOS NA CIDADE DE SÃO PAULO
Carla Farias Cruz	POLÍTICAS CULTURAIS E CRÍTICA INSTITUCIONAL: CONSIDERAÇÕES SOBRE ESTRATÉGIAS ARTÍSTICAS DE RESISTÊNCIA
Carlos Vainer, Camila L. Corrêa da Costa e Julia Ricciardi	FÓRUM INTERUNIVERSITÁRIO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO – A EXPERIÊNCIA DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA E INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE 14 INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO SUPERIOR
Carmen Lúcia Castro Lima, Lynn Rosalina Gama Alves e Matheus Novais de Brito	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O SEGMENTO DE JOGOS DIGITAIS: UMA VISÃO DOS DESENVOLVEDORES DE GAMES DO BRASIL E DA BAHIA
Carolina Marques Henriques Ficheira	INDO ALÉM DO FOMENTO DIRETO E INDIRETO. POSSÍVEIS MODELOS DE FINANCIAMENTO PARA O SETOR CULTURAL, ESPECIALMENTE O CAMPO DAS HUMANIDADES.
Caroline Craveiro e Carolina Maria Soares Lima	PESQUISA PILOTO SOBRE ORIGEM DO PÚBLICO E FORMA DE ACESSO AOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE BELO HORIZONTE - MAPAS DE ABRANGÊNCIA
Celia Maria Medicis Maranhão de Queiroz, Renata Echeverria e Terezinha de Jesus Pereira	DIRETRIZES PARA DEFINIÇÃO DOS CUSTOS DE UMA POLÍTICA DO PATRIMÔNIO EDIFICADO EM PERNAMBUCO

Celina Nair Xavier Neta	O TRADUTOR INTÉRPRETE DE LIBRAS É LEGAL – A PERSPECTIVA DOS TILS SOBRE A ACESSIBILIDADE EM EVENTOS CULTURAIS
Cesária Alice Macedo e Cláudia Houara de Castro	A ESTADUALIZAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA VIVA EM MINAS GERAIS
Clarissa Bonvent e Lúcio Nagib Bittencourt	POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NA REGIÃO DO ABC PAULISTA APÓS A REDEMOCRATIZAÇÃO: SISTEMATIZAÇÃO E ANÁLISE DA LITERATURA
Clarissa de Almeida Gonzaga	MULTICULTURALISMO E INTERCULTURALISMO: POLÍTICAS IDENTITÁRIAS E AS FRONTEIRAS DA DIVERSIDADE
Claudia Ciarrocchi Ferreira, Marianna Percínio M. Bomfim e Gisela Colaço Geraldi	DA TRANSPARÊNCIA NA CULTURA À CULTURA DA TRANSPARÊNCIA
Cláudia Cristina Rezende Puentes e Igor Luiz Rodrigues da Silva	O PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES COMO SUJEITO DE PERPETUAÇÃO DA CULTURA NEGRA
Claudia Reinoso Araujo de Carvalho, Patricia Silva Dorneles e Carolina Rebellato	ACESSIBILIDADE CULTURAL, ENVELHECIMENTO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL
Cleisemery Campos da Costa	CONSELHOS DE CULTURA, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICAS CULTURAIS: ALGUMAS INDAGAÇÕES
Conceição de Maria Belfort de Carvalho, Donny Wallesson dos Santos e Vanderley Rabelo de Jesus	OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS DE ESPAÇOS PÚBLICOS COMO POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA: análise do Edital nº 03/2018 da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo do Maranhão
Darlan Pez Wociechoski	METAPESQUISA EM POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL: UMA APROXIMAÇÃO A PARTIR DE UM PERIÓDICO DA ÁREA
Deíze Almeida Botelho e Marcus Wilke Silva Lima	POLÍTICA CULTURAL E DIALOGO INTERCULTURAL NO TERRITORIO AMAZÔNICO
Desirée Nobre Salasar, Valmor Scott Jr. e Francisca Ferreira Michelin	POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: O PARADIGMA DA ACESSIBILIDADE CULTURAL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA
Djalma Thuler, Josué Soares e Duda Woyda	A (TECNO)CENA E A POLÍTICA CULTURAL MENOR
Eduardo Augusto Sena	UM TURBILHÃO SUBLIME: MÁRIO DE ANDRADE E O DEPARTAMENTO DE CULTURA DE SÃO PAULO
Eliana Ávila e Fernando Dias Lopes	LOBBY DOS ESTADOS UNIDOS E AS POLÍTICAS CINEMATOGRAFICAS NO BRASIL.
Elis de Araújo Miranda	POLÍTICA CULTURAL UNIVERSITÁRIA: O CASO DO GALPÃO CULTURAL DA UFF CAMPOS
Elisa Selvo Chaves	EM BERTIOGA, CARNAVAL É MAIS FAMÍLIA

Elisabeth Soares da Rocha	POLÍTICAS CULTURAIS NO MUNICÍPIO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES: REALIDADE OU ILUSÃO?
Erick Sousa de Sousa	PATRIMÔNIO E DIFERENÇA: SOBRE AS POLITICAS CULTURAIS POVOS INDÍGENA NO NORDESTE
Estevão Justino Malevo	As políticas culturais e o processo de desenvolvimento cultural em Moçambique - 1997 a 2014
Eula Dantas Taveira Cabral, Cintia Augustinha dos Santos Freire e Thainá Queiroz Alves	COMO A CULTURA E AS POLÍTICAS CULTURAIS FORAM REPRESENTADAS NOS PROGRAMAS DE GOVERNO DE FERNANDO HADDAD (PT) E DE CIRO GOMES (PDT) NAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS DE 2018
Eula Dantas Taveira Cabral, Karen B. Santarem Rodrigues e Luana Matos do Nascimento	A CULTURA E AS POLÍTICAS CULTURAIS NOS PROGRAMAS DE GOVERNO DE BOLSONARO E DOS 12 CANDIDATOS À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA DE 2018
Everton da Silva Camillo e Claudio Marcondes de Castro Filho	INDÍGENAS EM POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A LEITURA: DO ODS 'EDUCAÇÃO DE QUALIDADE' À POSSIBILIDADE DE POLÍTICAS CULTURAIS
Fabício Ofuji e Gustavo Pereira Vidigal	O CASO DO LAB TERRITÓRIO CRIATIVO PARA EMPREENDIMENTOS DA MÚSICA
Fátima Lucia Carrera Guedes	POLÍTICA CULTURAL E POLÍTICA DE PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL, EM MACAPÁ: UM VÍNCULO ESTRATÉGICO PELA TRANSVERSALIDADE
Federico Sequeira	“UNA PANORÁMICA DE LAS POLÍTICAS CULTURALES EN EL URUGUAY DE LOS AÑOS SETENTA. REFLEXIONES DESDE HOY”
Fernando Antonio Prado Gimenez	POLÍTICA DE FOMENTO AO CINEMA: A QUESTÃO DO ESTÍMULO À REGIONALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DE FILMES NO BRASIL
Fernando Dias Lopes e Mariana Baldi	REFLEXÕES SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES E LIMITES DA ECONOMIA DA CULTURA PARA O DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL
Fernando Gil Portela Vieira, Andrei Mello de Souza e Daniel Oliveira Cabral	UMA POLÍTICA CULTURAL INSTITUCIONAL: O CENTRO DE MEMÓRIA IFF – CAMPUS AVANÇADO MARICÁ
Flávia Pereira da Rocha	PANORAMA DA ATIVIDADE CINEMATOGRAFICA NO BRASIL E NA ARGENTINA NO ÂMBITO DE POLÍTICAS AUDIOVISUAIS (2009-2015)
Francisco Fábio Santiago, Waldeval de Souza Silva e José Cleidibergson de Oliveira Coelho	O MAPA CULTURAL DE CHOROZINHO-CE: VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E CONSTRUÇÃO DE POLITICAS PÚBLICAS
Francisco Ricardo Calixto de Souza	O PROJETO SÃO JOSÉ ENQUANTO POLÍTICA PÚBLICA PARA OS POVOS INDÍGENAS DO CEARA - A TRANSVERSALIDADE DAS POLÍTICAS CULTURAL E AGRÁRIA
Frederico Antonio Ferreira e Rodrigo Pereira	O ARQUIVO HISTÓRICO DO ITAMARATY: ENTRE O SEGREDO DE ESTADO E O ACESSO À INFORMAÇÃO
Frederico Barbosa da Silva e Paula Ziviani	UM SÉCULO DE POLÍTICAS CULTURAIS E MUITAS PREOCUPAÇÕES: O INCREMENTALISMO PÓS-CONSTITUCIONAL E O ENIGMA DA DESCONSTRUÇÃO

Gabriel da Silva Vidal Cid, Luciane Barbosa de Souza e Sandra Regina Fabiano do Rosario Vieira	TOMBAMENTO DE TERREIROS DE CANDOMBLÉ: ALGUMAS QUESTÕES INICIAIS SOBRE O CASO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Gabriel Fliege de Lucena Stuckert	VOD: O BOM E VELHO MERCADO DE VÍDEO DOMÉSTICO
Gabriel Medeiros Chati	PROGRAMA NACIONAL DE APOIO À CULTURA: UM BALANÇO PARCIAL
Gabriela Andrietta	A DIGITALIZAÇÃO DAS SALAS DE CINEMA SOB A ÓTICA DA ECONOMIA POLÍTICA DA COMUNICAÇÃO
Gabriele dos Anjos e Enio Passiani	TRÂNSITO DE SABERES: EXPERTISE E CONSTITUIÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL NO BRASIL
Giane Maria de Souza	A CONSTRUÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS EM JOINVILLE/SC
Giuliana Kauark e Nathalia Leal	Camadas Tangíveis e Intangíveis da Gestão de Espaços Culturais
Glauber Rabelo Matias	SOB A HEGEMONIA DO “POPULAR”? POR UMA SOCIOLOGIA DA “POLÍTICA CULTURAL” NO GOVERNO DE ANTHONY GAROTINHO PARA CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ (1989 - 1992)
Guilherme Varella	CONSTITUIÇÃO E CULTURA NO BRASIL
Gustavo Guenzburger	O teatro do Rio de Janeiro e a Lei Rouanet: sob o estigma da concentração de recursos
Gustavo Portella Machado	A POLÍTICA DE EDITAIS E O RECRUDESCIMENTO DA COMPETITIVIDADE: REFLEXÕES SOBRE NEOLIBERALISMO E CULTURA A PARTIR DOS EDITAIS DA FUNARTE (2003-2008)
Hércules da Silva Xavier Ferreira e Simã Catarina de Lima Pinto	EXPRESSÕES DO LUTO URBANO E POLÍTICA CULTURAL NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Igor Cândido Costa e René Lommez Gomes	Políticas culturais em foco: análise das práticas contemporâneas de preservação do patrimônio cultural via projeto de requalificação de São Caetano da Moeda (MG)
Inti Anny Queiroz	O GÊNERO PLANO DE CULTURA: PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DOS ENUNCIADOS NO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA
Isau Joaquim Meneses, Leonilde Chiulele e Denise Malauene	A DIVERSIDADE CULTURAL: DO DISCURSO À PRÁTICA E DAS POLÍTICAS À ACÇÃO
Ivan Montanari	O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA, SEUS COMPONENTES E A GESTÃO PÚBLICA DE CULTURA: PERSPECTIVAS SOCIETAIS E GERENCIAIS
Janaina Santos Dias	CULTURA NO BRASIL E OS NOVOS DESAFIOS

Jenifer da Silva Botossi e Edson Trajano Vieira	As Pequenas Empresas de Economia Criativa no Brasil
Jerson Vicente Fontana	O INVESTIMENTO EM CULTURA NOS MUNICÍPIOS DE SANTO ÂNGELO E DE SÃO LUIZ GONZAGA, NO RIO GRANDE DO SUL, NO PERÍODO DE 2011 A 2015
Jessica Suzano Luzes	A EXPERIÊNCIA DA GESTÃO CULTURAL NO ÂMBITO DA ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL
Jorge Luiz Teles e Luiz Fernando Zugliani	COMPLEXIFICAÇÕES EM PROCESSOS DE IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS
José Jorge de Carvalho, Rita Honotorio e Letícia C.R.Vianna	ENCONTRO DE SABERES: UMA PROPOSTA PLURIEPISTÊMICA NAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS
José Marcio Barros	As eleições para o Conselho de Políticas Culturais de MG em 2018: uma leitura crítica
José Ricardo Oriá Fernandes	BRASIL- O “PAÍS DO FUTURO” E SEM PASSADO: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O DESCASO COM A MEMÓRIA NACIONAL
José Robson Maia de Almeida	PLANO DE CULTURA DA UFCA: REFLEXÕES PARA A GESTÃO, A POLÍTICAS E A CURRICULARIZAÇÃO DA CULTURA
Julia Naidin e Fernando Codeço	CONSIDERAÇÕES SOBRE UM EXPERIMENTO METODOLÓGICO DE PESQUISA-AÇÃO: UMA RESIDÊNCIA DE ARTE EM ATAFONA.
Juliana Carneiro	O PROGRAMA DE CULTURA DOS JOGOS RIO2016: A DISPUTA SOBRE O NÃO FEITO
Juliana Freitas Ferreira Lima	AGENCIAMENTOS COLETIVOS NA CRIAÇÃO DO MUSEU KAPINAWÁ - A (r)existência da identidade Kapinawá e sua cultura material
Juliana Lopes	UMA PAISAGEM URBANA CONTEMPORÂNEA: OS COLETIVOS DE CULTURA JOVENS
Keline Coimbra	TURISMO E IDENTIDADE: UM ESTUDO DE CASO DA REQUALIFICAÇÃO DO MERCADO CENTRAL DE TERESINA
Kennedy Piau Ferreira, Patrícia de Castro Santos e Luis Carlos Jeolás	PROGRAMA DE BOLSAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS CULTURAIS EM LONDRINA: DA TEORIA À PRÁTICA... E DE VOLTA A TEORIA
Laís Silva Amorim e Manoela Rossinatti Rufinoni	BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE: A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO E AS POLÍTICAS CULTURAIS
Leane Cristina Ferreira Gonçalves e Mona Ribeiro Nascimento	EDUCAÇÃO MUSEAL EM REDE: SURGIMENTO E ATUAÇÃO DAS REDES DE EDUCADORES EM MUSEUS NO BRASIL
Lia Baron	FOMENTO ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS DOS TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS: ALGUMAS EXPERIÊNCIAS BRASILEIRAS

Liceth Viviana Rivera Mancilla e Mariana Baldi	LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLITICAS CINEMATOGRAFICAS EN COLOMBIA Y LOS CAMBIOS EN LOS ARREGLOS ORGANIZACIONALES
Lorena Avellar de Muniagurria	MÚSICA, ATIVISMO E POLÍTICA PATRIMONIAL NO BRASIL CONTEMPORÂNEO
Luane Araujo da Silva	POLÍTICAS PELA IGUALDADE ENTRE MULHERES E HOMENS NA ÁREA DA CULTURA: QUANDO A MILITÂNCIA INFLUENCIA A POLÍTICA E VICE-VERSA - UM CASO FRANCÊS
Lucas Leal	PLANO NACIONAL DE CULTURAL, CINEMA E A INTERSETORIALIDADE NAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL
Lucas Lopes de Moraes e Belmiro Thiers Tsuda Fleming	ENTRE MEIOS E FINS: CENTROS DE MEMÓRIA COMO POLÍTICA CULTURAL NO JUDICIÁRIO TRABALHISTA
Luciana Gonzaga Bittencourt	PROGRAMA CULTURA DE DIREITOS: REFLEXÕES SOBRE CULTURA, CIDADANIA E POLÍTICAS PÚBLICAS EM MARICÁ
Lucieni de Menezes Simão	A CASA DA MEMÓRIA DA REDE FITOVIDA: ESTRATÉGIAS ASSOCIATIVAS DE GRUPOS COMUNITÁRIOS DE SAÚDE EM BUSCA DO REGISTRO DE PATRIMÔNIO IMATERIAL.
Luiz Augusto F. Rodrigues e Deborah Rebello Lima	MÁRIO DE ANDRADE, ALOÍSIO MAGALHÃES, GILBERTO GIL: TRÊS MACUNAÍMAS NA POLÍTICA CULTURAL
Luiz Manoel Viola Estrella	MAPA DO FOMENTO À CULTURA CARIOCA: O CASO DO PRÊMIO AÇÕES LOCAIS
Marcos José de Araújo Pinheiro e Carla Maria Teixeira Coelho	POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO INSTITUCIONAIS DA FIOCRUZ: DESAFIOS E CONQUISTAS RECENTES
Mari Cristina de Freitas Fagundes e Ana Clara Correa Henning	“JUVENTUDE VIVA”: O HIP-HOP E OS PROJETOS CULTURAIS NA/PARA A GESTÃO DA VIDA NA CIDADE DE JOÃO PESSOA/PB
Maria de Fátima Rodrigues Makiuchi e Mariana Soares Ribeiro	DESENVOLVIMENTO E CULTURA: UMA DISCUSSÃO NECESSÁRIA
Maria Gabriela Teixeira de Freitas Pereira	IDEIAS SOBRE CULTURA: BREVE ANÁLISE DO REGISTRO AUDIOVISUAL DO ENCONTRO DE FERNANDO HOLIDAY COM O MOVIMENTO PELO PARQUE DO BIXIGA
Mariana Franco Teixeira	A CÁTEDRA UNESCO DE POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO NO REPOSITÓRIO RUI BARBOSA DE INFORMAÇÕES CULTURAIS – RUBI
Mariana Soares Ribeiro	A LEI ORGÂNICA DA CULTURA E O DESAFIO DA INSTITUCIONALIZAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL NO DISTRITO FEDERAL
Marília de Almeida Gama	DE OLHO NA RUA: Reflexões sobre um espaço cultural potente
Marina A. Miorim	Exposições blockbusters: costuras entre política e diplomacia cultural no Brasil

Marina Bay Frydberg, Ana Clara Vega Martinez Veras Ferreira e Emily Cardoso Dias	O DIREITO À CIDADE NO CARNAVAL DOS BLOCOS DE RUA: APROPRIAÇÕES, RESSIGNIFICAÇÕES E ESPAÇO DE LUTA POLÍTICA
Marta Lucía Bustos Gómez	Infraestructura cultural en Bogotá. Un balance a partir de la Ley del Espectáculo Público (2013-2015)
Matheus Campista Mariano e Elisabeth Soares da Rocha	POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA: UMA VISÃO CRÍTICA NA PERSPECTIVA DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL PARA O NORTE FLUMINENSE A PARTIR DO MOVIMENTO "OCUPA TB"
Matheus Del'Arco Pinzan	AS OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS NO CENTRO DE SÃO PAULO: INTERSECÇÕES E AMBIGUIDADES ENTRE SOCIEDADE CIVIL E ESTADO NA GOVERNANÇA DA CULTURA
Matheus Lima Cavalcanti	GESTÃO PARTICIPATIVA DA CULTURA: A INSERÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL NA CONSTRUÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS DE CABO FRIO/RJ
Maurício José Morais Costa, Donny Walleson dos Santos e Kláutenys Dellene Guedes Cutrim	POLÍTICAS CULTURAIS E BIBLIOTECAS PÚBLICAS: desafios e perspectivas para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e para a Biblioteca Pública Benedito Leite no Maranhão
Mirna Aragão de Medeiros	Era uma vez quando tudo começou: políticas de financiamento, censura e regulamentação das artes cênicas no Brasil (meados do séc. XIX-1930)
Mirtes Rose Menezes da Conceição	Sergipe: Territórios identitários, territórios de planejamento ou outra forma de fazer política cultural?
Monike Garcia Ribeiro	UMA ABORDAGEM DE MEMÓRIA SOCIAL, PATRIMÔNIO E POLÍTICA CULTURAL DO CONSELHO FEDERAL DE CULTURA NO GOVERNO ERNESTO GEISEL. "RECOLOCAÇÃO DO PORTÃO DE FERRO", (NO PÓRTICO DA ACADEMIA DE BELAS ARTES INSTALADO NO JARDIM BOTÂNICO), 1976. SOLICITAÇÃO DE PUBLICAÇÃO DE UM TEXTO CIENTÍFICO: "A CONTRIBUIÇÃO AUSTRÍACA NA EXPLORAÇÃO DO BRASIL", 1977.
Monique Paula dos Santos Teixeira de Oliveira e Daniel Gomes marques da Silva	LUGAR DE FALA E AS REDES SOCIAIS COMO MEGAFONE NA APLICAÇÃO E AMPLIAÇÃO DO CONCEITO PARA A ABERTURA DE OUTROS CANAIS DE POSSIBILIDADES PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS.
Natã Neves do Nascimento	(SOBRE)VIVÊNCIAS – MANIFESTAÇÕES POLÍTICAS NO MOVIMENTO CULTURAL POETRY SLAM
Nichollas de Miranda Alem	MINISTÉRIO DA CULTURA: HISTÓRICO E ESTUDO COMPARADO DE EXPERIÊNCIAS INTERNACIONAIS
Nilcemar Nogueira	POR UM MUSEU DA HISTÓRIA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA (MUHCAB)
Paloma Gerzeli Pitre	A FUNÇÃO DO ESTADO EM MANIFESTAÇÕES POPULARES ESPONTÂNEAS: UMA ANÁLISE DA FEIRA DA KANTUTA
Patricia Dorneles, Patrícia Pizzigatti Klein e Carlos Vainer	PROART - A EXPERIÊNCIA DE IMPLANTAR UMA POLÍTICA DE APOIO ÀS ARTES NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Patricia R. C. Wanzeller	PLANO BÁSICO DE CULTURA: O ALINHAMENTO PRÁTICO DO SISTEMA CULTURAL DO EXÉRCITO BRASILEIRO

Pedro Paulo de Toledo Gangemi	MARCOS PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA PÓS REDEMOCRATIZAÇÃO: AMPLIANDO O DEBATE
Priscila Matos Resinentti e Cristina Carvalho	O PROGRAMA ESCOLA E MUSEU DA SME/RJ: O QUE DISSERAM OS PROFESSORES PARTICIPANTES DA EDIÇÃO 2015?
Rafael Antônio Motta Boeing e Regina Abreu	UM PANORAMA SOBRE A PATRIMONIALIZAÇÃO DAS TRADIÇÕES DO CONGADO EM MINAS GERAIS
Rafael Aquino	FEDERALISMO E RELAÇÕES INTERGOVERNAMENTAIS: uma análise dos processos de implementação e gestão dos Sistemas Municipais de Cultura
Rafael Moura de Andrade	Políticas da festa: o entrelaçamento entre os diferentes contextos de articulação política na organização do Carnaval do Recife
Renata Duarte	A Política Cultural Collorida: da "terra arrasada" à criação da Lei Rouanet
Roberta Cristina Ninin e Stael Fraga de Batista	ENCONTRO ENTRE A UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ E A FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA: PROJETO FORMAÇÃO DE PÚBLICO E MEDIAÇÃO TEATRAL PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
Rodolfo Nazareth Junqueira Fonseca	DESAFIOS A UM ESTUDO DE CASO NO CRUZAMENTO ENTRE POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA SOCIAL: UM ESTUDO PRELIMINAR A PARTIR DO PARQUE ARQUEOLÓGICO DA SERRA DA QUEIMADA - OURO PRETO
Rodrigo dos Santos Monteiro e Daniela Ortega Caetano dos Santos	Enterrando memórias e escavando identidades: Instituto dos Pretos Novos - das necropolíticas culturais à estratégias de sobrevivência
Rúbia Aurenívea Ribeiro Lóssio, Cesar de Mendonça Pereira e Fábio André	A TRANSCENDÊNCIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS A PARTIR DO "RESGATAR" DO CENTRO DE CRIAÇÃO GALPÃO DAS ARTES EM LIMOEIRO, PERNAMBUCO
Selma Maria Santiago Lima	O DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DA POLÍTICA CULTURAL LOCAL
Sergio de Andrade Pinto	DESAFIOS DEMOCRATICOS DE UM PLANO NACIONAL DE CULTURA EM UMA HEGEMONIA EM CONSTRUÇÃO
Simone do Prado Romeo	POLÍTICAS CULTURAIS E LUTAS POR CLASSIFICAÇÃO: O CASO DA LEI DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO
Sumayra de Oliveira Silva	Os Avanços das Políticas de Cultura em uma Cidade no Interior de Minas Gerais
Susana Dominzain	¿Qué hay de nuevo en lo que refiere a políticas culturales, bajo los gobiernos del Frente Amplio?
Tamiles Santos Alves e José Roberto Severino	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL DOS NEGROS E INDÍGENAS NO BRASIL: ENTRE OS AVANÇOS E RECUOS DAS POLÍTICAS CULTURAIS
Tânia Aparecida de Souza Vicente	A POLÍTICA PARA O CINEMA INDEPENDENTE - CONCEITOS EM DISPUTA

Tárcio Mota e Osmar Moreira	Política Cultural no Brasil: retrocessos, resistência e reexistência
Tereza Ventura	A POLITICA CULTURAL DA HERANÇA COLONIAL: ACERVOS ETNOLÓGICOS E RESTITUIÇÃO DE REMANESCENTES HUMANOS
Thamires Caroline Leonel de Almeida e Maíra de Jesus Campos	DESAFIOS PARA A SALVAGUARDA DO MODO DE FAZER RENDA IRLANDESA TENDO COMO REFERÊNCIA O MUNICÍPIO DE DIVINA PASTORA
Thiago da Silva Tavares	POR UMA COMPREENSÃO DE POLÍTICA CULTURAL: CONCEITOS E PRÁTICAS
Valcir Bispo Santos e Ana Paula Ribeiro de Souza	ECONOMIA CRIATIVA E EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS EM BELÉM: BREVE PERFIL SOCIOECONÔMICO
Valmir de Souza	DISCURSO SOBRE A CULTURA: FORMULANDO POLÍTICAS CULTURAIIS
Vanessa Ester Ferreira Nunes e Cristina Schmidt Silva Portéro	A PARADA DO ORGULHO LGBT NA CIDADE DE SÃO PAULO: manifestação cultural de empoderamento e combate ao preconceito
Veronica Diaz Rocha	ACESSO CULTURAL NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: EQUIPAMENTOS, REFORMA URBANA, ORÇAMENTO PÚBLICO
Victor De Wolf Rodrigues Martins e Luciana Morena Oliveira de Souza	ARTE NA RUA - A EXPERIÊNCIA DA SUPERINTENDÊNCIA CULTURAL NA PROMOÇÃO DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS PÚBLICAS NA CIDADE DE NITERÓI ENTRE 2013 E 2016
Victoria Lembo Giménez	LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL DEL URUGUAY EN LAS DÉCADAS DEL 30 Y 40 DEL SIGLO XX - LA CONFORMACIÓN DE ELENOS ESTABLES EN EL PROCESO DE ESTATIZACIÓN CULTURAL.
Vinicius Ribeiro Alvarez Teixeira	CARNAVAL DE RUA DE SÃO PAULO: QUEM SERÁ O DONO DESSA FESTA?
Vivian Fonseca	NARRATIVAS SOBRE POLÍTICAS PATRIMONIAIS: NOTAS PRELIMINARES
Wdileston dos Santos Souza	A TERRITORIALIZAÇÃO DA CULTURA COMO ESTRATÉGIA DE GESTÃO PÚBLICA NA BAHIA