

Association for Heritage Preservation of the Americas Asociación para la Preservación del Patrimonio de las Américas Associação para a Preservação do Patrimônio das Américas

APOYOnline 30º Aniversário: Conferência e Oficina de Preservação do Patrimônio

30 anos construindo pontes e abrindo caminhos para a preservação do patrimônio cultural das Américas

23 a 27 de setembro de 2019 | Rio de Janeiro, Brasil



ANÚNCIO CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS E INFORMAÇÕES SOBRE BOLSAS

APOYOnline-Associação para a Preservação do Patrimônio das Américas, Inc., tem o prazer de anunciar a **Conferência de 30º Aniversário APOYOnline e Oficina de Preservação do Patrimônio** a realizar-se de 23 a 27 de setembro de 2019 no Rio de Janeiro, Brasil. O tema do evento é "30 anos construindo pontes e abrindo caminhos para a preservação do patrimônio cultural nas Américas." Este evento é organizado em parceria com a Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz e a Fundação Casa de Rui Barbosa (Brasil), e em colaboração com a Universidade de Delaware (Estados Unidos).

Nos últimos 30 anos, a APOYOnline (anteriormente Apoyo) tem trabalhado para fortalecer as redes de comunicação entre os profissionais do patrimônio cultural na América Latina, Caribe e demais países de língua espanhola e portuguesa, e para fomentar o desenvolvimento profissional no campo da preservação do patrimônio cultural, melhorando o acesso a treinamentos especializados e a informações técnicas atualizadas. O programa da **Conferência de 30º Aniversário** abrange uma gama de temas importantes para a região tais como redes de cooperação/networking, conservação preventiva, gestão de riscos, formação profissional e educação em preservação, digitalização e preservação digital. O formato do programa inclui painéis de discussão com especialistas nacionais e internacionais e apresentações de trabalhos e pôster.

A conferência estará aberta ao público, profissionais da área de preservação e estudantes através de inscrição e será realizada na Fundação Casa de Rui Barbosa.

A Oficina sobre Conservação de Fotografias, Captação de Recursos e Defesa de Coleções será oferecida pela Prof. Debbie Hess Norris, diretora do Programa de Conservação de Arte de Winterthur/Universidade de Delaware. Esta oficina é uma oportunidade ímpar para aumentar a conscientização sobre a importância de incluir a conservação de fotografias e a captação de recursos nos planos de gestão das instituições culturais e de como advogar em defesa das coleções. A oficina terá vagas limitadas de no máximo 60 pessoas e será realizada na Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz.

Cronograma e objetivo

O evento estará dividido em duas partes: <u>Conferência de 30 anos</u> (de 23 a 25 de setembro) e <u>Oficina sobre Conservação de Fotografias, Captação de Recursos e Defesa de Coleções</u> (dias 26 e 27 de setembro). Este evento fortalecerá e promoverá redes profissionais através de apresentações que convidem a reflexão, posters sobre projetos relacionados aos eixos temáticos do evento e discussões em grupo que promovam a troca de experiências. Participantes poderão inscrever-se separadamente para a Conferência ou para a Oficina ou para ambas.

Programa:

O programa da <u>Conferência</u> incluirá nos dois primeiros dias quatro painéis de discussão com palestrantes renomados de instituições de diferentes nacionalidades que abordarão os seguintes temas:

- 1 Redes de Cooperação e Network
- 2 Digitalização e Preservação Digital
- 3 Formação Profissional e Educação em Preservação
- 4 Conservação Preventiva e Gestão de Riscos

O programa da <u>Conferência</u> conta também com sessões de apresentação de trabalhos e pôsteres, a serem selecionados por uma comissão científica internacional. Além disso, incluirá visitas técnicas a instituições de guarda de acervos, palestra pública sobre Preservação de Coleções Fotográficas, ministrada pela Prof Debbie Hess Norris e a iniciativa especial da APOYOnline, "MANOS A LA OBRA" ("Mãos à Obra"), na qual participantes da conferência podem ajudar de forma voluntária uma instituição cultural local que necessite de ações de preservação em suas coleções. Para essa edição do evento a instituição atendida será o Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro. Além disso, está programada a Festa de 30°. Aniversário de APOYOnline para celebrar este marco importantíssimo na história da organização.

O programa da <u>Oficina sobre Conservação de Fotografias</u>, <u>Captação de Recursos e Defesa</u> de Coleções utilizará palestras, discussões abertas e trabalho prático para familiarizar os participantes com a identificação, processos de degradação e preservação de materiais fotográficos comuns em papel, incluindo papel salgado, albumina, gelatina e prata, e processos coloridos cromogênicos. Negativos de placas secas de gelatina e materiais de base fílmica também serão discutidos, assim como questões relacionadas com o cuidado com álbuns fotográficos. O valor e importância da fotografia, iniciativas globais, e a necessidade urgente para assegurar financiamento externo e apoio através de estratégias efetivas de divulgação sobre preservação serão enfatizados na oficina, além de visita técnica a instituição com acervo fotográfico. Devido ao número limitado de vagas para a Oficina, participantes serão selecionados pelo comitê da APOYOnline em conjunto com a equipe técnica da Universidade de Delaware.

Idiomas utilizados na conferência

O programa da <u>Conferência</u> será oferecido em português, inglês e espanhol, dependendo da origem dos participantes, com tradução simultânea para os três idiomas oficiais do evento. Materiais de aprendizagem e notas técnicas também serão fornecidos nessas línguas. A <u>Oficina sobre</u> <u>Conservação de Fotografias</u> será oferecida em inglês e a APOYOnline se encarregará da tradução das palestras, do material didático e das notas técnicas para espanhol e português.

Expositores de materiais e serviços de preservação

Haverá um espaço dedicado à exposição de materiais e serviços de preservação, onde os participantes terão acesso a amostras de materiais de conservação, informações sobre os serviços oferecidos pelas empresas e poderão estabelecer contato direto com seus representantes.

Locais do evento:

Conferência 30 anos APOYOnline

Dias 23 e 24 de setembro de 2019 - auditório da Fundação Casa de Rio Barbosa, Rua São Clemente, 134, Botafogo.

Dia 25 de setembro - Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro (Praia de Botafogo, 480, Botafogo) e Centro de Documentação de História e Saúde/Fiocruz, Avenida Brasil, 4365, Manguinhos.

Oficina sobre Conservação de Fotografias, Captação de Recursos e Defesa de Coleções

Dias 26 e 27 de setembro - Centro de Documentação e História da Saúde /Fiocruz, Avenida Brasil, 4365, Manguinhos.

Chamada para submeter trabalhos para Conferência:

Os profissionais e estudantes interessados em compartilhar seus trabalhos e experiências no campo da preservação do patrimônio cultural por meio de apresentações de trabalhos ou pôsteres podem submeter proposta de trabalho de acordo com um dos quatro eixos temáticos da conferência:

- 1 Redes de Cooperação e Network;
- 2 Digitalização e Preservação digital;
- 3 Formação Profissional e Educação em Preservação;
- 4 Conservação Preventiva e Gestão de Riscos.

Os resumos devem ter no máximo 500 palavras e podem ser escritos em português, espanhol ou inglês. O arquivo não deve exceder 1MB e deve ser carregado através do link existente no formulário de inscrição. **Data limite para envio dos resumos: 30 de junho de 2019**

Os candidatos poderão selecionar a opção para apresentação de trabalhos ou poster. Os trabalhos serão selecionados para apresentação depois de cada painel de discussão de acordo com o tema do painel. Os pôsteres serão exibidos durante toda a conferência e seus autores terão a oportunidade de falar de seu trabalho para a audiência em uma sessão especial.

Chamada para participar da Oficina de Fotografia:

As vagas para a Oficina de Fotografia são limitadas. Os profissionais interessados em participar da oficina deverão submeter uma carta de candidatura em separado de no máximo 500 palavras explicando as razões para participar da oficina, sua experiência com preservação de fotografias, treinamentos recebidos nesta área e como irão aplicar o conhecimento adquirido. O arquivo não deve exceder 1MB e deve ser carregado através do link existente no formulário de inscrição. Data limite para envio da carta de candidatura: 30 de junho de 2019

Requisitos para Conferência e Oficina para todos os participantes:

- Ficha de inscrição para a Conferência e Oficina: todos os candidatos devem apresentar um formulário de inscrição devidamente preenchido, disponível no link: CLIQUE AQUI, ou https://forms.gle/n2YcWZLmyHSpX8qN8
- Curriculum Vitae (CV): Os candidatos devem apresentar o seu curriculum vitae (máximo de 3 páginas), que pode ser carregado através do link formulário de inscrição. (O arquivo não deve exceder 1MB).
- **Foto ID:** os candidatos devem enviar uma foto digital que pode ser carregada através do formulário de inscrição (arquivo não deve exceder 1MB)

Os candidatos devem:

- Ser profissionais qualificados na área de conservação do patrimônio e/ou alunos de programas de pós-graduação na área de preservação do patrimônio cultural. Esses critérios devem ser refletidos no CV de cada candidato.
- Submeter o resumo de um trabalho de autoria própria relacionado com um dos temas da conferência.
- Demonstrar, por escrito, como a sua participação na conferência e/ou oficina contribuirá para o seu trabalho e como vai compartilhar e divulgar os conhecimentos obtidos durante a conferência e/ou oficina com os colegas ao regressar ao seu país de origem. Estudantes devem enviar uma carta assinada da instituição na qual estudam.

Confira que todos os documentos solicitados sejam enviados.

O recebimento da inscrição será confirmado por correio eletrônico. As inscrições incompletas não serão consideradas.

Processo seletivo e critérios para apresentações e pôsteres durante a Conferência e participação na Oficina:

Conferência:

A seleção de candidatos para apresentações de trabalhos ou pôsteres será feita por um Comitê Científico Internacional constituído por profissionais que atuam no campo da conservação e restauração em bibliotecas, arquivos, museus e patrimônio construído. Os autores selecionados deverão apresentar trabalho completo, conforme orientação a ser enviada posteriormente. Candidatos selecionados serão informados por email até dia 30 de julho.

A confirmação da participação do candidato na <u>Conferência</u> será efetivada somente após pagamento da taxa de inscrição (informação a seguir).

Oficina:

A seleção dos participantes para a Oficina será feita pelo comitê da APOYOnline em conjunto com a equipe técnica da Universidade de Delaware. Participantes selecionados serão informados por email até dia 30 de iulho.

A confirmação da participação do candidato na <u>Oficina</u> será efetivada somente após pagamento da taxa de inscrição (informação a seguir).

Inscrição e custos:

As inscrições estarão abertas a partir do dia 15 de junho. Participantes poderão inscrever-se para a Conferência ou para Oficina separadamente ou para ambas. Estudantes terão desconto especial, mediante carta de comprovação da escola. APOYOnline está buscando uma maneira de oferecer bolsas parciais para os participantes selecionados para apresentação de trabalhos e pôsteres durante a Conferência e para participantes da Oficina de Fotografia.

As taxas de inscrição serão as seguintes:

Inscrição antecipada (de 15 de junho a 15 de agosto):

- Conferência: USD120.00 (ou R\$480,00); estudantes tem 50% de desconto
- Oficina: USD120.00 (ou R\$480,00); estudantes tem 50% de desconto
- Conferência + Oficina: USD200.00 (ou R\$800,00); estudantes tem 50% de desconto

Inscrição normal (de 16 a 31 de agosto):

- Conferência: USD150.00 (ou R\$600,00); estudantes tem 50% de desconto
- Oficina: USD150.00 (ou R\$600,00); estudantes tem 50% de desconto
- Conferência + Oficina: USD250.00 (ou R\$1.000,00); estudantes tem 50% de desconto

Inscrições tardias (de 1 a 15 de setembro)

- Conferência: USD180.00 (ou R\$720,00); estudantes tem 50% de desconto
- Não haverá possibilidade de inscrição para Oficina de Fotografia

A partir do dia 16 de setembro, as inscrições serão aceitas somente para a Conferência e se houver disponibilidade de espaço físico no local do evento ao custo de USD200.00 (ou R\$800,00).

Pagamentos:

Devem ser efetuados a APOYOnline através dos links abaixo. Enviar email com comprovante de pagamento a beatriz.haspo@apoyonline.org

Através do serviço Network for Good. Clique no link: <u>PAGAMENTO</u> (ou https://www.networkforgood.org/donation/MakeDonation.aspx?ORGID2=263676026&vlrStratCode=eRlCiRtNcKXhjfkf6kZ0AfQCPAogrm%2fQnpUjWw5vlhMgolVdzqNKcZK8xXknHOn4 Favor incluir na referência (*Designation*) o nome completo do participante e o código **RIO2019**.

Calendário Geral:

Período de inscrição: a partir de 15 de junho Prazo para envio de trabalhos: até 30 de junho

Avaliação e Seleção: de 1 a 30 de julho

Notificação dos trabalhos/pôsteres selecionados

para Conferência: até 30 de julho
Notificação dos participantes selecionados para Oficina: até 30 de julho
Inscrição para Oficina: até 31 de agosto
Inscrição para Conferência: até 15 de setembro

Conferência 30 anos APOYOnline de 23 a 25 de setembro Oficina de Fotografia: de 26 a 27 de setembro

Programação Preliminar

23 de setembro de 2019

Cerimônia de Abertura e Oradora convidada: Debbie Hess Norris

Painel 1: Redes de Cooperação e Network

Apresentação de trabalhos selecionados (tema 1)

Exposição de fornecedores de materiais e serviços de preservação

Painel 2: Digitalização e Preservação digital

Apresentação de trabalhos selecionados (tema 2)

Coquetel de Abertura e visita ao Museu Casa de Rui Barbosa

24 de setembro de 2019

Painel 3: Formação Profissional e Educação em Preservação

Apresentação de trabalhos selecionados (tema 3)

Exposição de fornecedores de materiais e serviços de preservação

Painel 4: Conservação Preventiva e Gestão de Risco

Apresentação de trabalhos selecionados (tema 4)

Sessão de Apresentação de Pôsteres

Festa de 30°. Aniversário de APOYOnline

25 de setembro de 2019

APOYOnline iniciativa especial MANOS A LA OBRA: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro

Visita Técnica: Biblioteca Nacional do Brasil Visita Técnica: Fundação Oswaldo Cruz

Palestra Pública: Preservação de Material Fotográfico

Cerimônia de encerramento da Conferência

26 de setembro de 2019

OFICINA DE PRESERVAÇÃO DE MATERIAIS FOTOGRÁFICOS (parte 1)

Palestras, discussões e oficinas práticas

Coquetel e Visita Técnica: Instituto Moreira Salles

27 de setembro de 2019

OFICINA DE PRESERVAÇÃO DE MATERIAIS FOTOGRÁFICOS (parte 2)

Palestras, discussões e oficinas práticas

Cerimônia de Encerramento da Oficina

Panelistas convidados:

<u>Painel 1: Redes de Cooperação e Network</u>: Sarah Staniford (UK, International Institute of Conservation); António Candeias (PORTUGAL, Universidade de Évora/ Laboratório Hercules/ Laboratório José de Figueiredo); Renata Vieira da Motta (BRAZIL, ICOM Brasil); Margarida Lages (PORTUGAL, Diretora Rede de Arquivos Diplomáticos das Américas-RADI)

<u>Painel 2: Digitalização e Preservação Digital:</u> Maria Esteva (USA/Argentina, University of Texas, TAAC Texas Advance Computer Center); Alan Haley (USA, Library of Congress); Miguel Ángel Márdero Arellano (MEXICO, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, IBICT/ Coordenador de Rede Cariniana); Millard Schisler (BRAZIL, University Johns Hopkins); Aquiles Alencar-Brayner (BRASIL, consultor)

<u>Painel 3: Formação Profissional e Educação em Preservação</u>: Katriina Simila (ITALY, ex-ICCROM); Debbie Hess Norris (USA, Winterthur/University of Delaware Program in Art Conservation); Magdalena Krebbs (CHILE, Universidad de los Andes); Griselda Kluppel (BRAZL, Universidade Federal da Bahia); Katheleen Dardes (USA, Getty Conservation Institute); Americo Castilla (ARGENTINA, Fundacion Typa).

<u>Painel 4: Conservação Preventiva e Gestão de Riscos</u>: Gael de Guichen (ITALY, ICCROM); Stephan Michalski (CANADA, Canadian Conservation Institute); Claudia S. Rodrigues Carvalho (BRAZIL, Fundação Casa de Rui Barbosa), Carla Maria Teixeira Coelho (BRAZIL, Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz); Rob Waller (CANADA, Protect Heritage Corp.); Jose Luiz Pedersoli & Catherine Anthomarchi (ITALY, ICCROM); Corinne Wegener (USA, Director Smithsonian Cultural Rescue Initiative).

Acomodações e passeios

A Conferência de 30°. Aniversário da APOYOnline e Oficina de Conservação de Fotografias no Rio de Janeiro oferecem uma oportunidade ímpar para que os participantes possam conhecer e desfrutar todas as belezas desta cidade, conhecia internacionalmente como "Cidade Maravilhosa". Além disso, estamos trabalhando com hotéis localizados perto dos locais da conferência para facilitar o transporte de participantes. Solicitamos que contatem diretamente a agência de viagens exclusiva do evento para fazer suas reservas e ter acesso a pacotes promocionais. Os agentes atendem em português, inglês e espanhol:

RENTAMAR TURISMO: https://www.rentamarturismo.com.br/congress-apoyonline

Contato: sales@rentamar.com.br usar o código: APOYO30

Endereço: Rua Santa Clara 70, 6o. Andar; Copacabana, Rio de Janeiro

Tel: +55 21 3816-6850; Fax: 55 21 2255-8701

Mais informações:

Beatriz Haspo APOYOnline – Association of Heritage Preservation of the Americas P.O.Box 2525, Rockville, MD 20852 - USA beatriz.haspo@apoyonline.org

Patrocinadores:

APOYOnline agradece o apoio financeiro de empresas e instituições que viabilizam esse evento, e continua trabalhando para conseguir financiamento adicional na tentativa de prover parcialmente as despesas dos participantes selecionados que apresentarão trabalhos e pôsteres na conferência e para participantes da oficina de fotografia.



Association for Heritage Preservation of the Americas Asociación para la Preservación del Patrimonio de las Américas Associação para a Preservação do Patrimônio das Américas

30th ANNIVERSARY CONFERENCE AND WORKSHOP IN HERITAGE PRESERVATION

"30 Years Building Bridges and Pathways for the Preservation of Cultural Patrimony in the Americas"

Septembro 23 to 27, 2019 | Rio de Janeiro, Brazil

PATROCINADORES



























collections preservation







AGRADECIMENTOS ESPECIAIS













Institut canadien de conservation